



Centro Gabriela Mistral

REPORTE 2018 DE ACTIVIDADES Y PÚBLICOS

Unidad de Estudios **GAM**



INTRODUCCIÓN

El presente reporte sistematiza el total de actividades realizadas en GAM durante el año 2018 y la cantidad de público asistente a cada una de ellas. Para detallar esta información, el reporte se organiza en once categorías: 1) Visitas al edificio, 2) Programación de artes escénicas y musicales en salas, 3) Programación de artes escénicas en otros espacios, 5) Sala de Artes Visuales, 6) Sala de Arte Popular, 7) Exposiciones en espacios abiertos, 8) BiblioGAM, 9) Otras actividades de programación artística, 10) Actividades de Audiencias, y 11) Visitas guiadas.

Cada una de estas categorías se define al final del reporte, junto a la descripción de su sistema específico de conteo de público.

1. VISITAS AL EDIFICIO

Durante el año 2018 las visitas al edificio suman un total de 1.302.292. Si bien existe una baja de 10,7% en comparación al año anterior, la cifra se mantiene en una tendencia constante desde el año 2015.

El promedio mensual de visitas al edificio este año es de 108.524.

El mes con mayor cantidad de visitas, al igual que años anteriores fue agosto. Por otra

parte los meses de menor cantidad de visitantes son febrero (debido a la baja de programación por mentención de espacios y vacaciones) y el mes de septiembre, el cual este año tuvo varios días festivos en que cerró el edificio.

Gráfico 1. Visitas al edificio según año - período 2010-2018

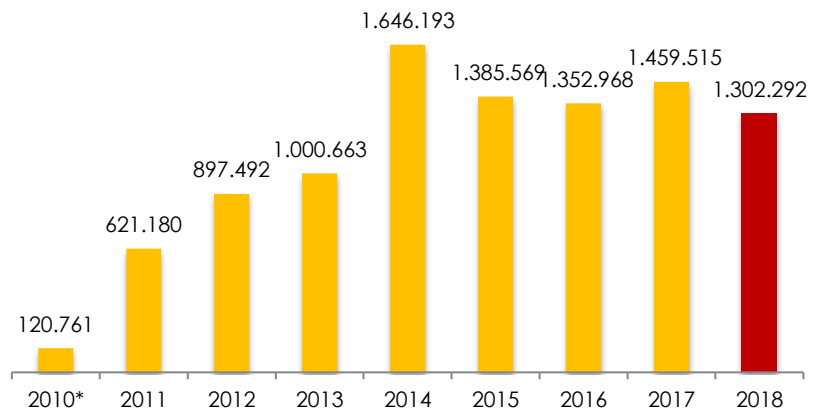
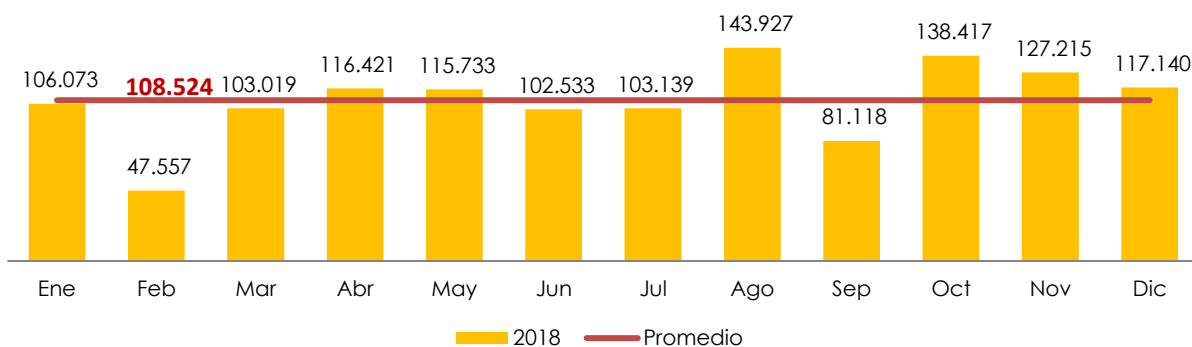


Gráfico 2. Visitas al edificio según mes - Año 2018



2. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN SALAS

Durante el año 2018 se realizaron en GAM 655 funciones de artes escénicas y musicales en salas, cifra que representa una baja del 3,4% respecto del año 2017.

El número de funciones de artes escénicas y musicales en salas de este año es el más bajo registrado desde el año 2010.¹

Es posible establecer un promedio de 55 funciones de artes escénicas y musicales en salas al mes.

Gráfico 3. Funciones de artes escénicas y musicales en salas - período 2010 a 2018

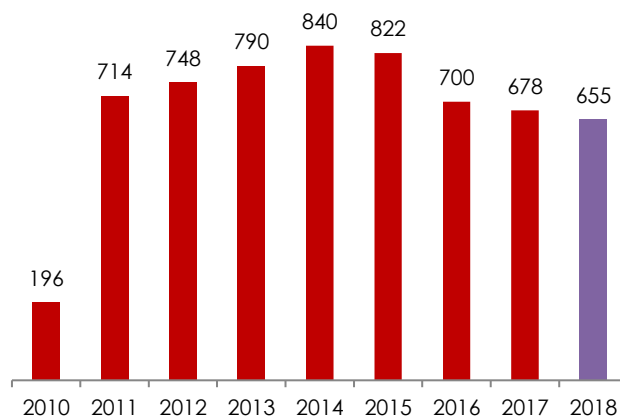
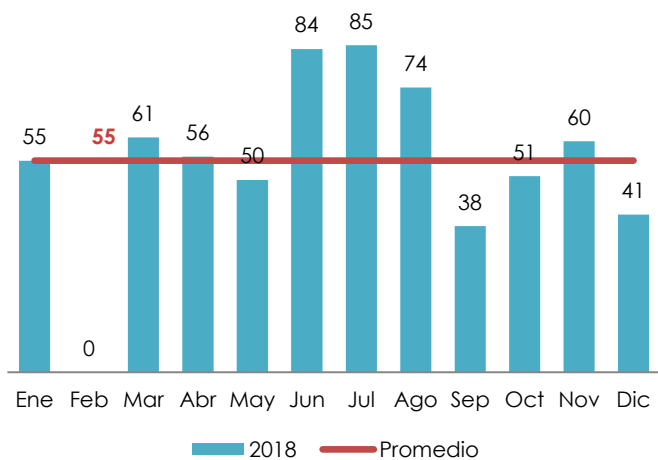
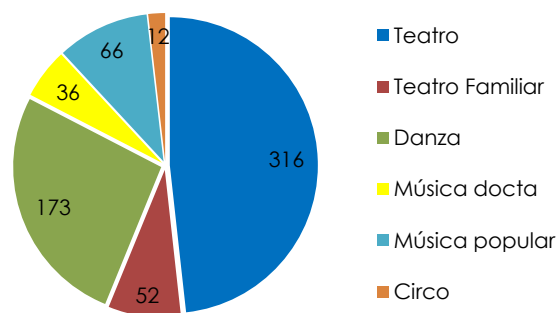


Gráfico 4. Funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2018



Junio y julio son los meses que registran el mayor número de funciones (84 y 85 respectivamente), se explica por la obra Los Arrepentidos, la cual se programó 5 veces a la semana a diferencia de las demás obras. Además de las funciones de Festival FAMFEST cuyas funciones se realizaron en

Gráfico 5. Funciones según disciplina artística - año 2018



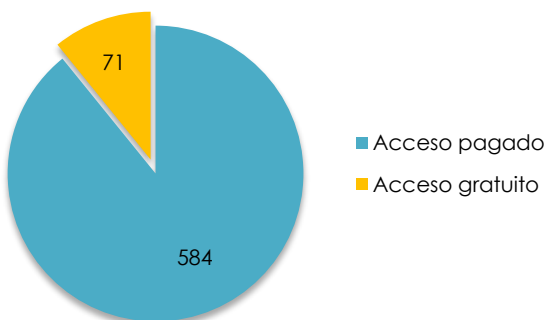
horarios extraordinarios pensados para público familiar (12:00, 13:00 y 17:00 hrs).

Según disciplina artística, el total de funciones en sala se distribuye de la siguiente

¹ Cabe destacar que durante el mes de septiembre se intalaron nuevas butacas en la sala N2, lo que redujo la cantidad de funciones posibles de programar en el año

manera: 316 funciones de teatro, 52 funciones de teatro familiar, 173 funciones de danza, 36 funciones de música docta, 66 funciones de música popular y 12 funciones de circo.

Gráfico 6. Funciones en sala según acceso - año 2018



Además, es posible clasificarlas en 584 funciones de artes escénicas y musicales en salas de acceso pagado y 71 de acceso gratuito, éstas últimas representan un 12,2% de la programación de artes escénicas en salas.

En cuanto al público, asistieron a funciones de artes escénicas y musicales en salas un total de 73.032 espectadores, cifra que representa una baja del 1,6% respecto del año 2017. Se puede observar una baja constante en la cantidad de público en los últimos 5 años.

Gráfico 7. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según año - 2010 a 2018

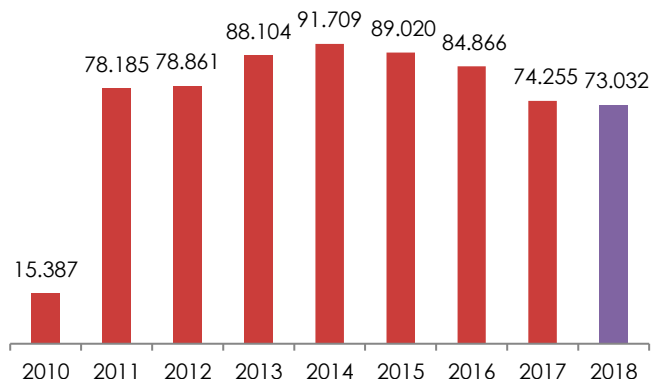
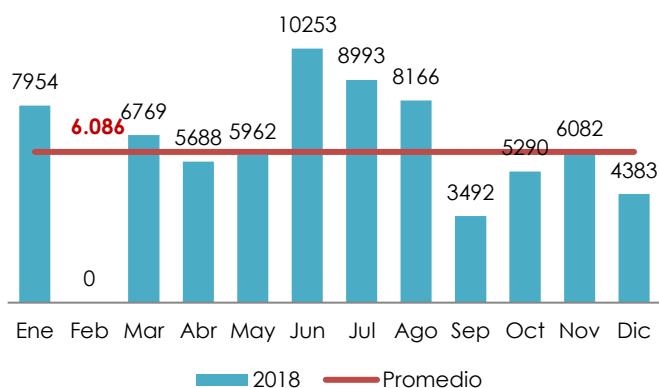


Gráfico 8. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2018



A partir de este total es posible establecer un promedio mensual de 6.086 espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas. Los meses que concentran el mayor número de espectadores en salas corresponden a junio (10.253) y julio (8.993).

Según disciplina artística, el público se distribuye de la siguiente manera: 39.303 espectadores de teatro, 4.840 espectadores de teatro familiar, 10.848 espectadores de danza, 5.847 espectadores de música docta, 5.847 espectadores de música popular y 657 espectadores de circo.

Gráfico 9. Público de artes escénicas y musicales en sala según disciplina - año 2018

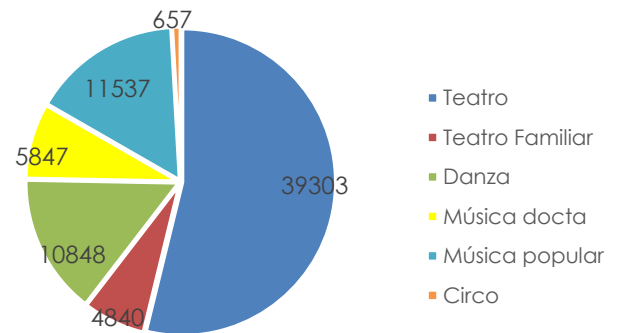
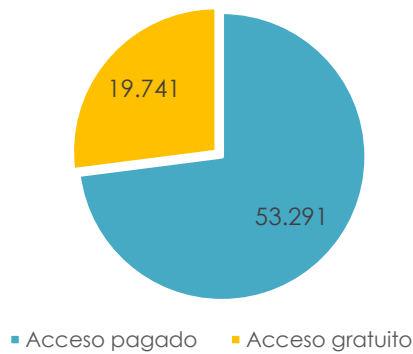


Gráfico 10. Público de funciones en sala según acceso - año 2018



Por otra parte, es posible categorizar al público en 53.291 espectadores de acceso pagado y 19.741 de acceso gratuito. El porcentaje de público de acceso gratuito a funciones en sala representa un 27,0% del total.

Según tipo y precio de entradas, del total de ticket pagados, la mayoría corresponde a entrada general (24.834), seguido por estudiante (15.339), convenios (6.156), adulto mayor (4.236) y membresías GAM (2.325).

Gráfico 11. Público de funciones en sala según tipo de entrada - Año 2018

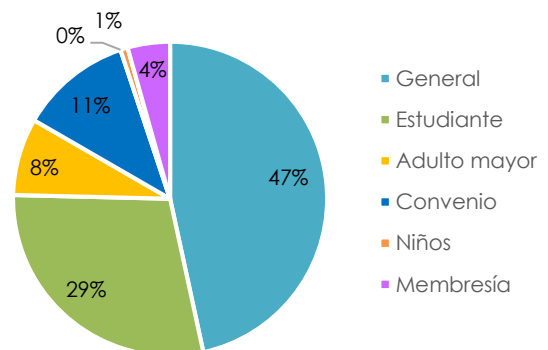
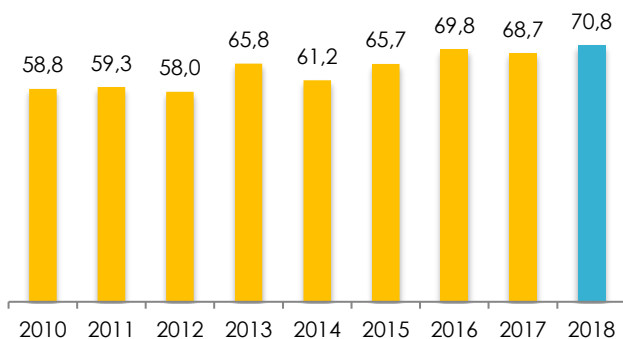


Gráfico 12. Porcentaje de ocupación de salas según año. 2010 - 2018



La ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales alcanza un 70,8% el año 2018, incrementándose en 2,1 puntos porcentuales respecto al año anterior, siendo el mayor porcentaje obtenido desde la apertura del edificio.

El mes de mayor ocupación de sala fue enero (81,2%), destacándose las obras de Santiago Off: *Amor reverso* y *Representación nocturna del Marqués de Sade*, y las obras de Santiago a Mil: *Estado Vegetal*, *Prácticas de vuelo* y *Desplazamientos*.

Por otra parte el mes con menor porcentaje de ocupación de sala fue octubre (59,2%).

Gráfico 13. Porcentaje de ocupación de salas artes escénicas y musicales - año 2018

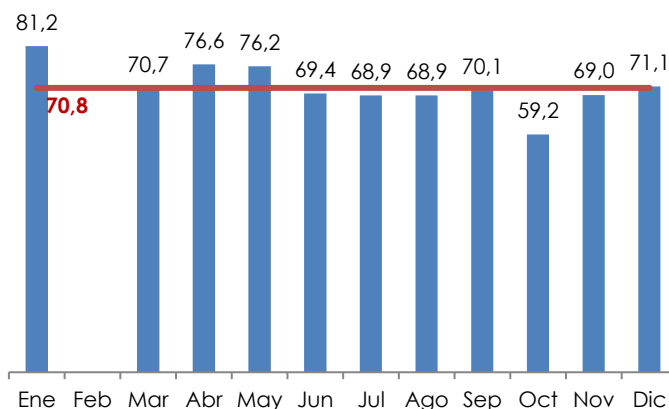
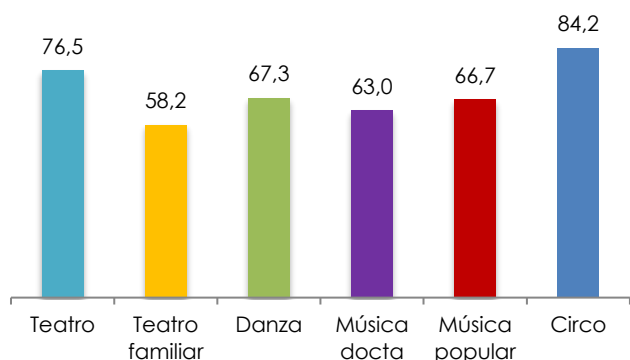


Gráfico 14. Porcentaje de ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales según disciplina - año 2018



De acuerdo a la disciplina artística, las funciones de teatro alcanzaron un 76,5% de ocupación de sala, teatro familiar un 58,2%, danza un 67,3%, conciertos de música docta un 63,0%, conciertos de música popular un 66,7% y las funciones de circo un 84,2%.²

Las obras que destacan por su alto porcentaje de ocupación de salas fueron *Estado Vegetal- Santiago a Mil* (97,6%), *Prácticas de vuelo* (96%), *Tú amarás* (93,9%), *Pompeya* (93,3%), *Playa Negra* (92,0%), *Cuestión de principios* (91,0%), *TUM* (91,%), *Representación nocturna del Marquex de Sade – Stgo OFF* (90,8%), *Sinapsis* (90,6%) e *Idomeneo* (90,4%).

A continuación se presenta una tabla por cada disciplina artística, con el detalle de todas las obras, número de funciones, público y porcentaje de ocupación de sala.

Tabla 1. Obras de teatro según ciclo, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2018

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso gratuito	Funciones acceso pagado	Total funciones	Público acceso gratuito	Público acceso pagado	Total público	Ocupación de sala
#LACONQUISTA		junio	1	10	11	160	392	552	83,6%
Adelita Mía		noviembre	1	0	1	79	0	79	30,6%
Amor reverso: Relecturas de un show N2	Santiago Off	enero	0	1	1	3	54	57	95,0%
Cuerpo pretérito		mayo - septiembre	1	22	23	279	961	1240	67,4%

² Si bien circo alcanza el más alto porcentaje de ocupación de sala respecto a otras disciplinas artísticas, cabe mencionar que éste corresponde a solo una obra: *Especulaciones sobre lo humano* (12 funciones en total).



Cuestión de principio		octubre - noviembre	0	16	16	241	988	1229	91,0%
Daughter - FESTIVAL MESTIZA 2018		noviembre	1	0	1	104	0	104	100,0%
EL Golpe, relato de una memoria		mayo - junio	1	15	16	228	764	992	77,5%
En fuga no hay despedida	Lo mejor de GAM	marzo	0	8	8	300	813	1113	48,0%
Estado Vegetal	Santiago a Mil	enero	0	4	4	359	778	1137	97,6%
Fe de ratas		septiembre - octubre	1	15	16	697	2094	2791	59,9%
Franco		noviembre - diciembre	0	14	14	109	488	597	64,6%
Hedda Gabler		noviembre - diciembre	1	18	19	496	4200	4696	85,2%
Hilda Peña	Todos con Rodrigo	agosto	0	1	1	0	60	60	75,0%
Idomeneo		julio	1	19	20	234	1395	1629	90,4%
La Viuda de Apablaza	Santiago a Mil	enero	0	3	3	78	646	724	83,2%
Locutorio		enero	0	6	6	136	273	409	85,2%
Los arrepentidos		mayo - junio - julio	2	33	35	739	7950	8689	85,6%
Los pinos	Santiago Off	enero	0	1	1	4	49	53	88,3%
Madre		agosto	0	8	8	72	405	477	66,3%
Matria		octubre	0	4	4	65	134	199	62,2%
Nassim		octubre	0	2	2	96	219	315	61,0%
Negros		julio	0	8	8	143	644	787	36,4%
Oceanika		abril - mayo	0	9	9	45	394	439	81,3%
Paisajes para no colorear		agosto	1	11	12	616	2093	2709	77,8%
Pompeya	Lo mejor de GAM	marzo	0	14	14	113	932	1045	93,3%
Punto ciego		agosto - septiembre	1	11	12	144	703	847	88,2%
Reparar los vivos (Réparer les vivants)	Santiago Off	enero	0	2	2	132	266	398	68,6%
Representación nocturna del Marqués de	Santiago Off	enero	0	2	2	20	89	109	90,8%
Sayonara		marzo	3	6	9	820	1232	2052	78,6%
Tempo		septiembre	1	13	14	175	720	895	79,9%
Tú amarás		abril	1	14	15	219	910	1129	93,9%
Un poyo rojo		agosto	0	3	3	115	665	780	90,3%
Violeta ciudadana	Lo mejor de GAM	marzo	0	6	6	123	848	971	64,7%
Total			17	299	316	7144	32159	39303	76,5%

Tabla 2. Obras de teatro familiar según ciclo, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2018

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso gratuito	Funciones acceso pagado	Total funciones	Público acceso gratuito	Público acceso pagado	Total público	Ocupación de sala
El país de la canela	FAMFEST	julio	0	4	4	135	280	415	40,2%
Flotante	FAMFEST	julio	0	8	8	157	367	524	81,9%
Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar		junio - julio	0	18	18	398	1861	2259	48,6%
INAUGURACIÓN FAMFEST		julio	2	0	2	373	0	373	72,3%
María Cenizas - TeVeo	TeVeo	octubre	0	1	1	8	16	24	40,0%
Pescador		marzo - abril - mayo	0	12	12	92	658	750	86,2%
Tum	TeVeo/Santiago a Mil	enero - octubre	0	6	6	169	286	455	91,0%



Un asombroso viaje por la casa	TeVeo	octubre	0	1	1	32	8	40	66,7%
Total			2	50	52	1364	3476	4840	58,2%

Tabla 3. Obras de danza según ciclo, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2018

Obra	Ciclo	Fecha	Funciones acceso gratuito	Funciones acceso pagado	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público	Ocupación de sala
Danzas Aladas		octubre - noviembre	0	10	10	55	435	490	81,7%
Desplazamientos	Santiago a Mil	enero	1	0	1	58	0	58	96,7%
En lugar de nada		abril - mayo	0	8	8	141	333	474	74,1%
Es tan lindo saber que usted existe		noviembre - diciembre	1	15	16	149	538	687	53,7%
Fluctuantes		junio - julio	1	12	13	177	388	565	54,3%
Gala Leonas Project		julio	0	1	1	6	248	254	88,2%
Gala Segundo Encuentro de Danza y Creación BAJ		julio	1	0	1	215	0	215	74,1%
Haptico		noviembre	0	5	5	62	236	298	74,5%
Juck		diciembre	0	2	2	199	120	319	55,8%
La Morada	Santiago a Mil	enero	0	4	4	41	207	248	77,5%
La mundial	Lo mejor de GAM	marzo	0	8	8	55	353	408	63,8%
La pérdida de todos		agosto	0	16	16	70	381	451	35,2%
Las palabras y los cuerpos	Escena 1 / Danza Sur	octubre	0	2	2	94	64	158	27,2%
Lo moviente		noviembre - diciembre	1	11	12	148	128	276	40,0%
Malen	Escena 1 / Danza Sur - Lo mejor de GAM	marzo - octubre	0	10	10	187	682	869	71,2%
Moving with Pina	Santiago a Mil	enero	0	3	3	138	639	777	89,9%
Orgiología		agosto - septiembre	0	6	6	47	364	411	85,6%
Oropel	Santiago a Mil	enero	0	3	3	87	114	201	83,8%
Playa negra		marzo - abril	1	14	15	188	792	980	92,0%
Prácticas de Vuelo	Santiago a Mil	enero	0	4	4	82	230	312	96,0%
Ruido	Escena 1 / Danza Sur	octubre	0	2	2	39	72	111	69,4%
Sin baile no hay paraíso	Escena 1 / Danza Sur	octubre	0	2	2	24	46	70	43,8%
Sinapsis	Escena 1 / Danza Sur	octubre	0	2	2	14	101	115	90,6%
SoftMachine Rianto & Surjit	Santiago a Mil	enero	0	3	3	112	391	503	57,8%
Trasunto #1	Escena 1 / Danza Sur	octubre	0	2	2	39	99	138	86,3%
Valleña 52		julio - agosto	1	21	22	273	1187	1460	83,0%
Total			7	166	173	2700	8148	10848	67,3%

Tabla 4. Conciertos de música docta según fecha, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2018

Concierto	Fecha	Funciones acceso gratuito	Funciones acceso pagado	Total funciones	Público acceso gratuito	Público acceso pagado	Total público	Ocupación de sala
Carmina Burana	diciembre	0	2	2	45	435	480	93,0%
Concierto homenaje a Claude Debussy - Departamento de sonología U. de Chile	abril	1	0	1	249	0	249	96,5%
Concierto música de cámara Europea - Universidad Alberto Hurtado	mayo	1	0	1	138	0	138	53,5%
Concierto Temporada FOJL 2018	mayo	1	0	1	92	0	92	35,7%



Concierto Temporada IMUC 2018	mayo - junio - julio	11	0	11	1945	0	1945	68,5%
Concierto Yuko Sano - Departamento de sonología U. de Chile	abril	1	0	1	125	0	125	48,4%
Concierto música de cámara U. de Chile	julio - octubre	6	0	6	893	0	893	57,7%
Encuentro de compositores	septiembre	0	2	2	33	304	337	65,3%
FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORANEA	noviembre	4	0	4	487	0	487	47,2%
KING ARTHUR	julio	0	2	2	28	358	386	74,8%
ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE	agosto	0	1	1	39	78	117	45,3%
POR LOS RIOS DE VIOLETA	septiembre	2	0	2	357	0	357	69,2%
TEMPORADA FOJI VIERNES 31	agosto	1	0	1	130	0	130	50,4%
VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE COMPOSITORES	agosto	1	0	1	111	0	111	43,0%
Total		29	7	36	4672	1175	5847	63,0%

Tabla 5. Conciertos de música popular según fecha, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2018

Concierto	Fecha	Funciones acceso gratuito	Funciones acceso pagado	Total funciones	Público acceso gratuito	Público acceso pagado	Total público	Ocupación de sala
Banda Mercalí - Nicolás Oyarzún	abril	1	0	1	181	0	181	70,2%
CityLAB intimo Veronica Sofía + Silvio y Valentina Caiozzi	mayo	1	0	1	50	0	50	62,5%
Concierto "Todos con Rodrigo" La Moral distraida	mayo	0	1	1	0	211	211	81,8%
Concierto 100 años de Theremin Lydia Kevina + Thorwald Jorgensen - Electromagnética 4º Festival Internacional de Theremin	noviembre	1	0	1	256	0	256	99,2%
Concierto Al vuelo de la canción - Festival Desfronteras	octubre	0	1	1	5	28	33	12,8%
Concierto Arbol de Corderolobo	abril	1	0	1	176	0	176	68,2%
Concierto Beatriz Pichi Malen	marzo	0	1	1	12	219	231	89,5%
Concierto Blueblut - Electromagnética 4º Festival Internacional de Theremin	noviembre	1	0	1	154	0	154	59,7%
Concierto Camilo Salinas #SOLOPIANO	abril	0	1	1	38	77	115	44,6%
CONCIERTO EN LA PLAZA A PATAPELÁ	agosto	1	2	3	105	402	507	65,5%
Concierto Francesca Ancarola Quinteto	abril	0	1	1	16	163	179	69,4%
CONCIERTO FUNDACION LUZ	noviembre - diciembre	2	0	2	326	0	326	63,2%
Concierto Gina Savino	abril	1	0	1	173	0	173	67,1%
Concierto Inaugural Lydia Kavina - Electromagnética 4º Festival Internacional de Theremin	noviembre	1	0	1	215	0	215	83,3%
Concierto Jota Lobo	diciembre	0	1	1	56	8	64	24,8%
Concierto Liberato Kani	octubre	1	0	1	40	0	40	15,5%
Concierto Loica - Elvira López	abril	0	1	1	18	148	166	64,3%
Concierto Los Electrodomésticos	octubre	1	0	1	256	0	256	99,2%
CONCIERTO MAGDALENA MATTHEY	abril	0	1	1	20	218	238	92,2%
Concierto Nicole Bunout	octubre	0	1	1	18	227	245	95,0%
Concierto Regresando a casa, Mate Dulce	julio	0	1	1	67	23	90	34,9%
Concierto Soledad del Río - Caminar solita	abril	0	1	1	57	155	212	82,2%
Concierto Thermanal C - Electromagnética 4º Festival Internacional de Theremin	noviembre	1	0	1	154	0	154	59,7%
Concierto Trasandinas - FESTIVAL DESFRONTERAS 2018	julio	0	1	1	12	45	57	22,1%
Concierto Ul Kimvn	diciembre	0	1	1	33	27	60	23,3%
Concierto Verónica Jara Banda	abril	0	1	1	9	67	76	29,5%
Coros ciudadanos Jorge González a 30 años del plebiscito en Chile	octubre	1	0	1	170	0	170	65,9%
FESTIVAL BROTES DE INVIERNO	agosto - septiembre	0	2	2	26	480	506	87,2%
FESTIVAL DESFRONTERAS	agosto - noviembre	0	2	2	18	160	178	34,5%



Centro Gabriela Mistral

Festival desfronteras 2018	mayo	0	1	1	6	64	70	27,1%
LA BOYS BAND CANTO-TEATRO	julio	0	2	2	18	316	334	64,7%
LA CARTA, Musical ciudadano de los Hermanos Ibarra - Ana Tijoux	mayo	0	3	3	94	722	816	93,8%
LA CARTA, Musical ciudadano de los Hermanos Ibarra - Denise Rosenthal	abril	0	3	3	90	498	588	67,7%
LA CARTA, Musical ciudadano de los Hermanos Ibarra - GEPE	abril	1	2	3	243	452	695	79,9%
LA CARTA, Musical ciudadano de los Hermanos Ibarra - Max Vivar	mayo	0	3	3	106	519	625	71,8%
LOS MUSICANTES EN CONCIERTO	agosto	0	1	1	28	65	93	36,0%
MI PLAN FAVORITO	agosto	1	1	2	150	60	210	40,7%
SAIKO POR PRIMERA VEZ EN GAM	septiembre	0	1	1	12	209	221	85,7%
Tocatas Mil: Bahía Inútil + País Violento	enero	0	1	1	48	66	114	44,2%
Tocatas Mil: Chau, adiós chatarra electrónica	enero	0	1	1	25	208	233	90,3%
Tocatas Mil: Chinoy (Inspiron)	enero	0	1	1	34	183	217	84,1%
Tocatas Mil: Daniel Muñoz y Los Marujos	enero	0	1	1	35	186	221	85,7%
Tocatas Mil: En fuga no hay despedida	enero	0	1	1	25	193	218	84,5%
Tocatas Mil: Fernando Milagros	enero	0	1	1	28	203	231	89,5%
Tocatas Mil: González y los asistentes + Raúl Zurita	enero	0	1	1	19	176	195	75,6%
Tocatas Mil: Newen Afrobeat	enero	0	1	1	25	200	225	87,2%
Tocatas Mil: Nicole Bunout	enero	0	1	1	19	149	168	65,1%
Tocatas Mil: Paz Court y la orquesta florida	enero	0	1	1	39	204	243	94,2%
Tocatas Mil: Seidú	enero	0	1	1	25	92	117	45,3%
Tocatas Mil: Teatro de Ocasión	enero	0	1	1	47	118	165	64,0%
Tocatas Mil: Tryo Teatro Banda	enero	0	1	1	28	191	219	84,9%
Total		16	50	66	3805	7732	11537	66,7%

Tabla 6. Espectáculos de circo según ciclo, fecha, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2018

Obra	Fecha	Funciones acceso gratuito	Funciones acceso pagado	Total funciones	Público acceso gratuito	Público acceso pagado	Total público	Ocupación de sala
Especulaciones sobre lo humano	mayo - junio	0	12	12	56	601	657	84,2%
Total		0	12	12	56	601	657	84,2%

3. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN ESPACIOS ABIERTOS

Además de la programación en salas, durante el 2018 se realizaron 11 funciones³ de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM. Esta cifra representa una baja del 81,0% respecto al mismo tipo de actividades que se desarrollaron el año pasado⁴.

Gráfico 15. Funciones de programación artística en otros espacios según año - periodo 2012 - 2018

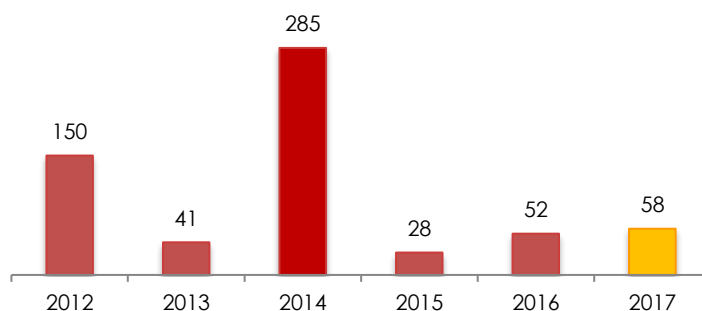
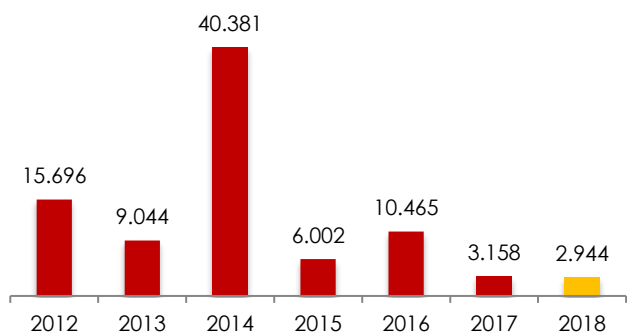


Gráfico 16. Público de funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios - periodo 2012-2018



Según disciplina artística, el total de actividades se distribuye de la siguiente manera: 2 funciones de teatro, 1 intervención de danza, 7 conciertos de música popular y 1 intervención de circo.

En cuanto al público de estas actividades, participaron un total de 2.944 espectadores, esta cifra representa una baja del 6,8% en comparación con el año anterior.

En la siguiente tabla se detallan todas las funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM:

Tabla 7. Actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos según disciplina, espacio, fecha, n° de funciones y público – año 2018									
Actividad	Disciplina	Espacio	Fecha	Funciones acceso pagado	Funciones acceso gratuito	Total funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público
Día del Circo	Circo	PC	sept	0	1	1	0	700	700

³ Además se realizaron 241 funciones de *Paranoia*, teatro por WhatsApp, para un espectador.

⁴ El 2014 en comparación con otros años, registra un número mayor de funciones y público de funciones de artes escénicas en otros espacios debido a la activación de Plaza Oriente y Plaza Zócalo para funciones de teatro, circo y música popular. Además ese año se instaló en el sector oriente del edificio de GAM (actualmente sector en que se construye la Segunda Etapa) una carpa en la cual se realizaron funciones de circo y teatro. Por otra parte, desde el año 2016 se implementó una nueva normativa de ruidos para las plazas del edificio, limitando la cantidad de programación para este espacio.



Malen	Danza	PC	nov	0	1	1	0	600	600
Homenja a Lucho Gatica	Música popular	PC	nov	0	1	1	0	85	85
Concierto Ernesto Holman "Etnojazz Trío" - Santiago Off	Música popular	PC	ene	0	1	1	0	216	216
Concierto Franja de Gaza - Santiago Off	Música popular	PC	ene	0	1	1	0	110	110
Concierto Manuel García - Exposición Caja Negra	Música popular	SAV	jun	1	0	1	143	7	150
Concierto Orquesta de poetas - Exposición Caja Negra	Música popular	SAV	jul	1	0	1	12	39	51
Concierto Pedro Piedra - Exposición Caja Negra	Música popular	SAV	jun	1	0	1	93	6	99
Concierto Sexto Piso Memorial - Santiago Off	Música popular	PC	ene	0	1	1	0	160	160
Paloma Ausente - Santiago a Mil	Teatro	PZ	ene	0	2	2	0	773	372
Total				3	8	11	248	2696	2543

4. PROGRAMACIÓN DE CIRCULACIÓN

Aportando a la descentralización y así llegar a una mayor diversidad de personas, GAM hace circular sus obras fuera del edificio, recorriendo distintas comunas del país. En total se realizaron 55 funciones de circulación, convocando un total de 19.039 espectadores.

Las funciones recorrieron 2 países (Costa Rica y Perú), 9 regiones de Chile y 18 comunas distintas.

De estas funciones 22 fueron de acceso gratuito (40%) y 33 de acceso pagado (60%). En cuanto al público, 8.545 espectadores accedieron de manera gratuita (44,9%), y 10.494 de acceso pagado (55,1%).

En la siguiente tabla se puede ver el detalle de cada función de circulación:

Mes	Disciplina	Obra	Espacio	Comuna	Región	Funciones	Público acceso pagado	Público acceso gratuito	Total público
may	Otro	#GAMCircula - Festival FINTDAZ Talleres de transferencia de conocimientos	Casa de la Cultura de Iquique	Iquique	Tarapacá	2	0	40	40
Sep	Teatro	Amores de cantina	Teatro regional de Bío Bío	Concepción	Bío Bío	1		1200	1200
Ago	Teatro	Amores de cantina	Centro cultural de Punta Arenas	Punta Arenas	Magallanes	1		200	200
Ene	Teatro	Ayudándole a sentir	Teatro Nacional Chileno	Santiago	RM	1	1200	0	1200
Ene	Teatro	Ayudándole a sentir - Festival Litoral Teatral 2018	Centro cultural de San Antonio	San Antonio	Valparaíso	1	0	300	300
Ene	Teatro	Ayudándole a sentir - Santiago a Mil	Teatro regional del Maule	Talca	Maule	1	0	500	500
Ene	Teatro	Ayudándole a sentir - Santiago a Mil	La casa de la cultura de Violeta Parra	Cerro Navia	RM	1	0	320	320



Centro Gabriela Mistral

Ene	Teatro	Ayudándole a sentir - Santiago a Mil	La casa de la cultura Tío Lalo Parra	Cerrillos	RM	1	0	320	320
Ene	Teatro	Ayudándole a sentir - Santiago a Mil	Teatro Municipal de Casablanca	Casablanca	Valparaíso	1	0	400	400
nov	Talleres	Circulación y redes por un territorio creativo - Talleres MKT	Hotel Melillanca	Valdivia	Región de los Ríos	1		12	12
Ago	Conversatorio	Conversatorio Diseño en iluminación escénica	Teatro regional de Bío Bío	Concepción	Bío Bío	1	0	60	60
Ago	Capacitación	Curso teórico y práctico de iluminación escénica	Teatro regional de Bío Bío	Concepción	Bío Bío	1	0	32	32
Sep	Teatro	El gigante egoísta	Centro cultural de Punta Arenas	Punta Arenas	Magallanes	1		350	350
oct	Teatro	En fuga no ha despedida - Festival Cielos del infinito	Teatro Municipal José Bohr	Punta Arenas	Magallanes	2	520	0	520
may	Teatro	Esto (no) es un testamento	Teatro Nescafé de las Artes	Providencia	RM	1	211	526	737
Ene	Teatro	Esto (no) es un testamento	Sala La Comedia - ICTUS	Santiago	RM	6	640	0	640
Ene	Teatro	Esto (no) es un testamento - Festival de Providencia	Teatro Oriente	Ñuñoa	RM	1	900	0	900
Ene	Teatro	Esto (no) es un testamento - Santiago a Mil	Casa de la Cultura La Reina	La Reina	RM	1	195	0	195
Ene	Teatro	Esto (no) es un testamento - Santiago a Mil	Sala La Comedia - ICTUS	Santiago	RM	5	750	0	750
novi	Teatro	Hedda Gabler	Teatro Bío bío	Concepción	Bío Bío	1		758	758
dici	Teatro	Hedda Gabler	Teatro Bío bío	Concepción	Bío Bío	1		921	921
Abr	Danza	La Noche obstinada - Festival de Artes de Costa Rica	Teatro Nacional en San José		Costa Rica	2	4100	0	4100
jun	Teatro	La Viuda de Apablaza	Teatro UC	Ñuñoa	RM	11	1021	267	1288
jun - jul	Danza	Malen - Festival Internacional de Danza de Lima	Auditorio ICPNA Miraflores		Perú	2	140	0	140
oct	Teatro	Paranoia - teatro por Whatsapp - Festival Cielos del Infinito		Punta Arenas	Magallanes	1	24	0	24
novi	Teatro	Radiotanda	Casona de Santa Rosa de Apoquindo	Las Condes	RM	1		550	550
Mar	Teatro	Radiotanda	Teatro Municipal de Arica	Arica	Arica y Paninacota	2	0	1110	1110
Mar	Teatro	Radiotanda	Centro cultural de Punta Arenas	Punta Arenas	Magallanes	2	0	831	831
novi	Teatro	Radiotanda	Teatro Municipal de Mulchen	Mulchen	Bío Bío	1		250	250
nov	Teatro	Radiotanda	Teatro Municipal de Chillan	Chillán	Ñuble	1		391	391
Total						55	9701	9338	19039

5. SALA DE ARTES VISUALES

La Sala de Artes Visuales de GAM exhibió durante el 2018 un total de 5 exposiciones, registrando en total 167.921 visitas durante el año, cifra superior a todos los años de GAM. El total de visitas a la sala es de acceso gratuito.

Destaca la exposición *Animales Nocturnos*, la cual registró 109.052 vistas, y un promedio diario de 1.580 vistas, posicionándose como la exposición más visitada de GAM.

Gráfico 17. Visitas a la Sala de Artes Visuales según año - periodo 2010 - 2018

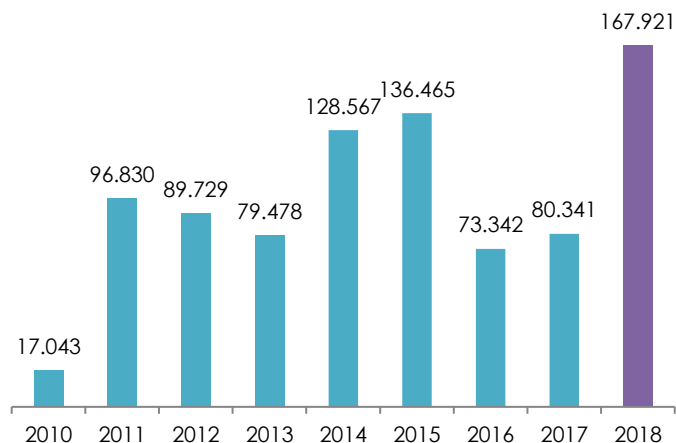
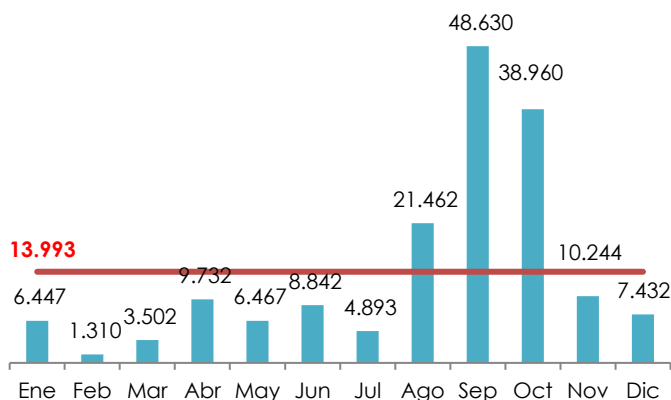


Gráfico 18. Público de la Sala de Artes Visuales según mes - año 2018



Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 13.993 visitas durante el año 2018.

El mes con mayor número flujo de público en la Sala de de Artes Visuales corresponde a septiembre, registrando 48.630 visitas (*Animales Nocturnos*).

A continuación se detallan las exposiciones en la Sala de Artes Visuales que tuvieron lugar durante el año:

Tabla 9. Exposiciones en Sala de Artes Visuales según fecha, n° de visitas y promedio diario de visitas – año 2018

Exposición	Fecha	Días de exposición	Promedio diario de visitas	Total visitas
Independencia	10 de enero al 4 de febrero	23	337	7.757
Qhapaq Ñan en Atacama	21 de marzo al 13 de mayo	35	470	16.467
Caja Negra	24 de mayo al 30 de julio	46	369	16.969
Animales Nocturnos	1 de agosto al 21 de oct	69	1.580	109.052
Casa Lobo	1 de nov al 31 de oct	51	347	17.676

Total	224	750	16.7921
--------------	------------	------------	----------------

6. SALA DE ARTE POPULAR

La Sala de Arte Popular acogió 3 exhibiciones durante el año, alcanzando un total de 63.004 visitas, cifra que representa una alza del 2,5% en comparación con el año 2017.

El total de visitas a la sala fue de acceso gratuito.

Al analizar las cifras según mes, es posible establecer un promedio mensual de 5.250 visitas a la sala.

Gráfico 20. Visitas a la Sala MAPA según mes - año 2018

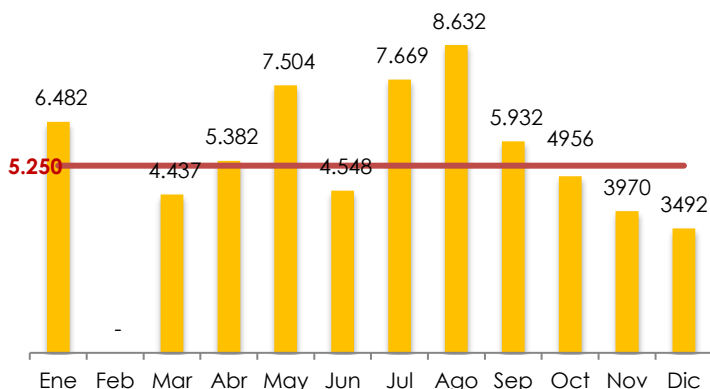
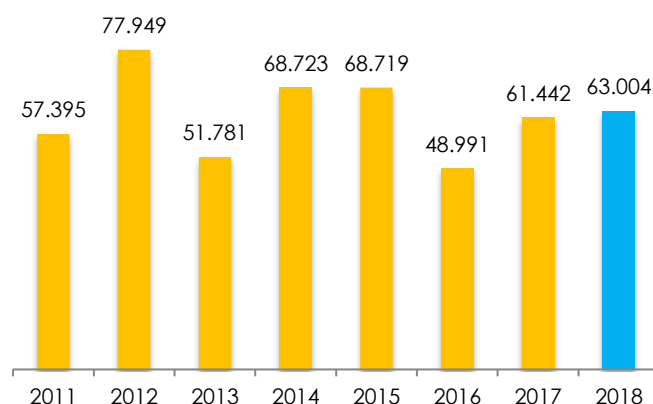


Gráfico 19. Visitas a la Sala Arte Popular Americano según año - periodo 2011 - 2018



Se observa además, que el mes con mayor cantidad de visitantes corresponde a agosto, con 8.632 visitas.

De las exposiciones realizadas este año, destaca *Religiosidad Popular*, que alcanzó un total de 44.623 visitas, con un promedio diario de 277 visitas.

A continuación se detallan las exposiciones en la Sala de Arte Popular que tuvieron lugar durante el año:

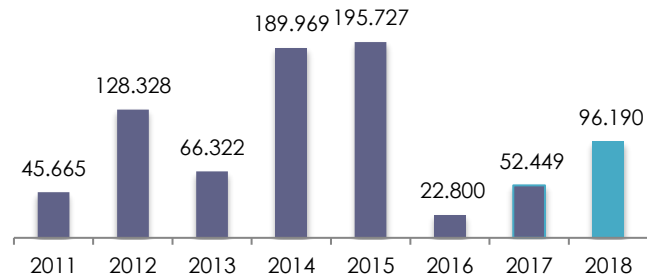
Tabla 10. Exposiciones en Sala de Arte Popular Americano – año 2018

Exposición	Fecha	Días de exposición	Promedio de visitas al día	N° de visitas
Violeta y la pintura instintiva	2 al 30 de enero*	46	237	10919
Religiosidad Popular	11 de abril al 30 octubre	161	277	44623
Sellos de Artesanías	7 de noviembre al 30 de diciembre	47	159	7462
Total		254	248	63004

7. EXPOSICIONES EN ESPACIOS ABIERTOS

Además de las exposiciones en la Sala de Artes Visuales, en la Sala de Arte Popular y las que tienen lugar en el espacio de BiblioGAM- como se detallará más adelante- durante el año 2018 se realizaron 8 exposiciones en espacios abiertos del edificio, congregando un total de 96.190 visitas. Esta cifra es mayor a la registrada el año anterior, y se debe a que la mayoría de las exposiciones se realizaron en Plaza Central, espacio donde transita mayor cantidad de público. La totalidad de visitas a estas exposiciones es de acceso gratuito.

Gráfico 21. Público de la exposiciones en espacios abiertos - periodo 2011 - 2018



A continuación se detallan las exposiciones en espacios abiertos que tuvieron lugar durante el año:

Tabla 11. Exposiciones en espacios abiertos según fecha, espacio, lugar, n° de visitas y promedio diario de visitas – año 2018

Exposición	Fecha	Espacio	Días de exposición	N° de visitas	Promedio diario
Exposición obra Softmachine: RIANTO & SURJIT	5 al 7 de enero	Hall A	3	500	167
Exhibición de artesanía local: "La ruta del artesano"	25 al 27 de mayo	PO	3	3.946	1315
Exposición itinerante Conoce a Chile en sus 16 regiones - Chile que te quiero	8 al 17 de junio	PC	10	29.901	2990
Art Stgo	19 y 19 de agosto	PC	2	21129	10565
Instación fotográfica barrio Arte Pasando y pasando	23 al 26 de agosto	PC	4	13713	3428
Exposición fotografía colorearte 2018	23 de octubre al 4 de noviembre	PC	13	22.973	1767
José Venturelli, 30 años: la transformación de la humanidad	11 al 20 de octubre	PO	10	2.360	236
MIGUEL LAWNER: ARQUITECTO Y MEMORIA, Homenaje en sus 90 años	3 al 11 de noviembre	PO	9	1668	185
Total			54	96190	1781

8. BIBLIOGAM

Durante el año ingresaron a BiblioGAM un total de 27.109 usuarios, cifra inferior en un 12,7% respecto al año anterior, y la más baja registrada.

El total de estos ingresos es de acceso gratuito.

Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 2.559 usuarios de BiblioGAM; destacándose agosto como el mes que registra mayor número de usuarios (3.873 usuarios).

Gráfico 22. Usuarios de BiblioGAM - periodo 2011 -2018

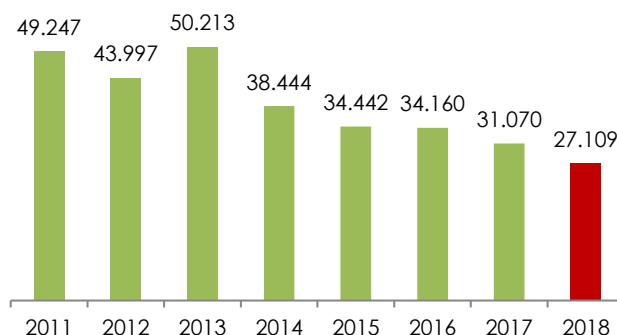
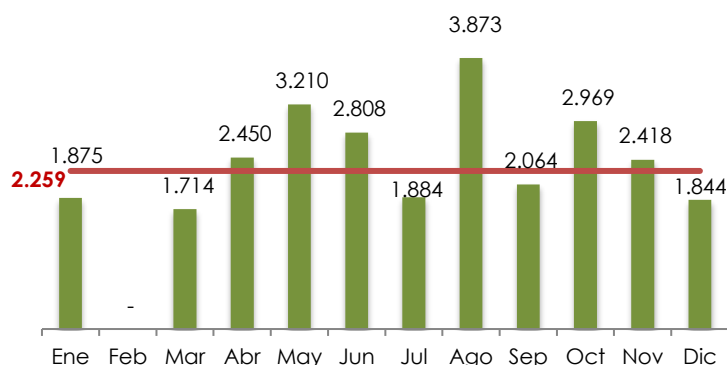


Gráfico 23. Usuarios de Bibliogam según mes - año 2018



Además de ser un espacio de consulta bibliográfica y estudio, BiblioGAM acoge distintas exposiciones y actividades. Durante el año 2018 se realizaron 8 exposiciones, a las que tuvieron acceso un total de 17.086 usuarios de BiblioGAM.

Tabla 12. Exposiciones en BiblioGAM según fecha, número de visitas y promedio diario de visitas – año 2018

Exposición	Fecha	Nº de visitas
Exposición Archivo Abierto de Coarte	2 al 20 de enero ⁵	1.394
Exposición Retratos de matemáticas	8 al 28 de marzo	1.528
Muestra "Kütral ñi tukulpan: Memorias del fogón"	20 de abril al 3 de mayo	1.274
Exposición en honor a Clotario Blest	2 al 21 de junio	1.844
Exposición fotográfica "En el río del tiempo" de Arthur Conning	12 de julio al 23 de agosto	4.261
Exposición El circo hoy	29 de agosto al 6 de octubre	3.222

⁵ La exposición Archivo Abierto Coarte se exhibió desde el 6 de diciembre del año 2017, en total el número de visitas es de 2.685 usuarios de biblioteca.



Exposición "Trolley"	8 de noviembre al 7 de diciembre	2.886
Exposición Kolotv Ka Mapu	19 de diciembre al 30 de diciembre	677
Total		17.086

9. OTRAS ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN

Durante el año 2018 se realizaron en GAM 337 actividades de programación distintas a las especificadas anteriormente. Componen estas actividades conferencias, ferias, talleres y lanzamientos, entre otras.

La cifra de este año representa una baja de 48,6% en relación al 2017. Al observar las cifras según mes, es posible establecer un promedio de 28 actividades mensuales.

Gráfico 24. Otras actividades de programación según mes - año 2018

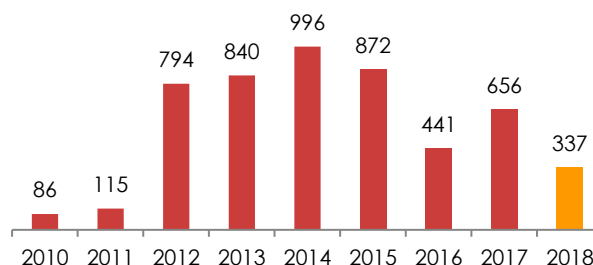
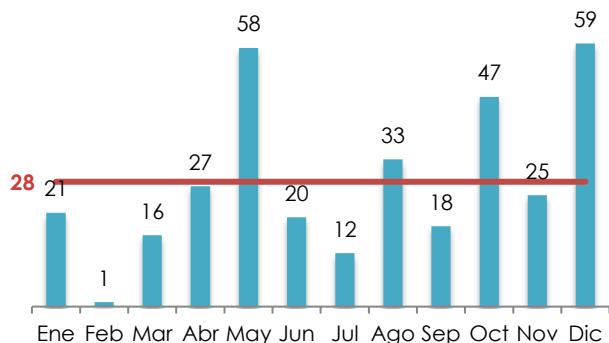


Gráfico 25. Otras actividades de programación según mes - año 2018



Al igual que el año anterior, los meses de mayo y diciembre fueron los que concentraron mayor número de éstas actividades. En mayo debido al Festival Internacional de Animación Chilemonos, el Festival de Cine Europeo y el Día del teatro, por otra parte en diciembre la alta concentración de actividades se debe a la programación de la Furia del Libro.

Participaron de dichas actividades un total de 48.751 asistentes, cifra menor en un 27,7% a la registra el año 2017.

Gráfico 26. Público de las actividades de programación según año - periodo 2011-2018

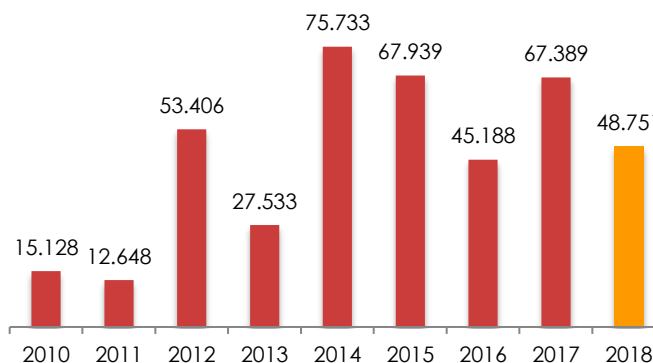
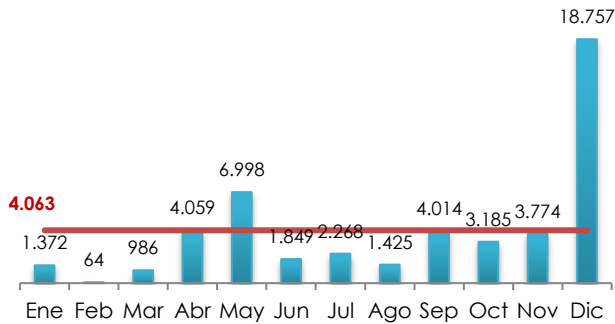


Gráfico 27. Público de otras actividades de la programación artística según mes - año 2018



El promedio mensual de asistentes a estas actividades es de 4.063, siendo el mes de mayor asistencia diciembre con un público de 18.757.⁶

A continuación se detallan todas las actividades de esta categoría:

Tabla 13. Detalle Otras actividades de programación artística según tipo, mes, n° de sesiones y público - año 2018

Tipo	Nombre	Ciclo/ Intitución	Mes	sesion es	Público total
Conferencia	Conferencia Animales nocturnos	Animales Nocturnos	Septiembre	1	90
Inauguración	Inauguración exposición Animales Nocturnos	Animales Nocturnos	julio	1	328
Inauguración	Inauguración semana Barrio Arte	Barrio Arte	Abril	1	400
Premiación	Premiación del festival de cortometraje "Cortos en Grande"	Barrio Arte	Noviembre	1	182
Conferencia	Conversatorio Caja Negra: Exposición colectiva en torno a los procesos creativos	Caja Negra	junio	1	32
Inauguración	Inauguración Caja Negra: Exposición colectiva en torno a los procesos creativos	Caja Negra	Mayo	1	260
Conferencia	Conferencia Casa Lobo	Casa Lobo	Noviembre	2	45
Conferencia	Conferencia "Big DATA y Políticas públicas"-	Charlas Universidad Mayor	junio	1	64
Conferencia	Conferencia "Desigualdad Social"	Charlas Universidad Mayor	junio	1	88
Conferencia	Conferencia "Música y cambio social"	Charlas Universidad Mayor	Mayo	1	81
Conferencia	Conferencia Estudios de la voz y teatro	Charlas Universidad Mayor	Octubre	1	46
Conferencia	Conferencia Genoma Humano	Charlas Universidad Mayor	Mayo	1	61
Conferencia	Conferencia Inmigración y Minorías Étnicas	Charlas Universidad Mayor	Mayo	1	11
Conferencia	Conferencia Microbioma	Charlas Universidad Mayor	Agosto	1	30
Conferencia	Conferencia Movimientos sociales, participación política y su impacto en la agenda de políticas públicas	Charlas Universidad Mayor	Septiembre	1	45
Conferencia	Conferencia Mundo del circo	Charlas Universidad Mayor	Agosto	1	53
Conferencia	Conferencia Nanomateriales, los materiales del futuro	Charlas Universidad Mayor	Noviembre	1	56
Conferencia	Conferencia Seguridad Informática	Charlas Universidad Mayor	Noviembre	1	12
Conferencia	Conferencias Redes Sociales y vida privada	Charlas Universidad Mayor	Octubre	1	23
Conferencia	Ecología y Biodiversidad -Universidad Mayor	Charlas Universidad Mayor	junio	1	102
Proyección	"Animation Mentor"	Chilemonos	Mayo	1	201
Proyección	"Ethel&Ernest, competencia Largometraje"	Chilemonos	Mayo	1	144
Otro	"Feedback Cartoon Network "	Chilemonos	Mayo	1	35
Otro	"Feedback Trineo TV"	Chilemonos	Mayo	1	57
Clase	"Master Class, Camilla Deakin, Ethel&Ernest"	Chilemonos	Mayo	1	215
Otro	"Pitching, Cartoon Network"	Chilemonos	Mayo	1	256
Clase	"Workshop Dandeloo, Melissa Vega"	Chilemonos	Mayo	1	34
Proyección	"Estrenos Nacionales"	Chilemonos	Mayo	1	121
Clñase	"Master Class Carlos Saldanha"	Chilemonos	Mayo	1	147
Clase	"Master Class David Feiss, La vaca y el pollito"	Chilemonos	Mayo	1	235
Proyección	"Mujeres Largometrajes"	Chilemonos	Mayo	1	68

⁶ La gran diferencia de asistencia a otras actividades de programación en el mes de diciembre respecto a los demás meses se debe a la realización de tres ferias masivas: Feria Vinilo, Furia del Libro y Feria del Gusto.



Centro Gabriela Mistral

Premiación	"Premiación Festival"	Chilemonos	Mayo	1	234
Inauguración	Inauguración Chilemonos	Chilemonos	Mayo	1	250
Proyección	Lanzamiento Petit de Canal 13	Chilemonos	Mayo	1	205
Otro	Q&A David Feiss, La Vaca y el Pollito+ conferencia de prensa	Chilemonos	Mayo	1	140
Proyección	"Early Man, Competencia Largometrajes"	Chilemonos	Mayo	1	151
Otro	"Feedback Discovery"	Chilemonos	Mayo	1	36
Otro	"Feedback Disney "	Chilemonos	Mayo	1	49
Proyección	"Largometrajes chilenos"	Chilemonos	Mayo	1	127
Clase	"Master class Merlin Crossingham, Early Man"	Chilemonos	Mayo	1	189
Clase	"Master Class Patricio Gamonal, El perro Chocolo"	Chilemonos	Mayo	1	112
Otro	"Panorama Escuelas chilenas"	Chilemonos	Mayo	1	115
Otro	"Zeta & Ozz"	Chilemonos	Mayo	1	217
Proyección	"Loving Vicent, Competencia Largometraje"	Chilemonos	Mayo	1	110
Clase	"Master Class Anna Kluzá, Loving Vicent"	Chilemonos	Mayo	1	207
Conferencia	Conferencia "Chilemonos"	Chilemonos	Mayo	1	44
Taller	CityLab	CityLab	Julio	1	84
Encuentro	CityLab	CityLab	Agosto	1	321
Encuentro	CityLab Latinoamérica	CityLab	Diciembre	2	312
Encuentro	CityLab Latinoamérica	CityLab	Diciembre	1	260
Inauguración	Inauguración exposición Retratos de Matemáticas - Conicyt	Conicyt	Marzo	1	60
Otro	actividad de recepción	Día de la danza	Abril	1	25
Clase	Clase abierta, elenco "En Lugar de Nada"	Día de la danza	Abril	1	16
Otro	Ensayo abierto del BANCH + conversatorio	Día de la danza	Abril	1	136
Intervención	Intervención baila como quieras	Día de la danza	Abril	1	450
Taller	Taller Afrohaitiano	Día de la danza	Abril	1	100
Taller	Taller cumbia colombiana	Día de la danza	Abril	1	75
Taller	Taller Son cubano	Día de la danza	Abril	1	100
Lectura	Lectura dramatizada " Fe de rata" de Teatro La María	Día del Teatro	Mayo	1	28
Lectura	Lectura dramatizada " Lástima" de Teatro La María	Día del Teatro	Mayo	1	58
Lectura	Lectura dramatizada "El apocalipsis de mi vida" de Teatro La María	Día del Teatro	Mayo	1	62
Lectura	Lectura dramatizada "Trauma" de Teatro La María	Día del Teatro	Mayo	1	60
Otro	Jam Session	Electromagnética 4º Festival Internacional de Theremin	Noviembre	1	44
Clase	Taller Theremin	Electromagnética 4º Festival Internacional de Theremin	Noviembre	1	62
Clase	Taller Theremin para niños	Electromagnética 4º Festival Internacional de Theremin	Noviembre	1	46
Taller	Taller Theremin y sintetizadores analógicos	Electromagnética 4º Festival Internacional de Theremin	Noviembre	1	15
Charla	Rueda de gestores y gestoras	Escena 1 / Corredor SUR	Octubre	1	14
Encuentro	FAMFEST - Programa expo escena familiar	FAMFEST	julio	2	76
Taller	Taller Cine fantástico realizado por mujeres	FEMCINE	Marzo	2	48
Taller	Taller internalización de contenidos	FEMCINE	Marzo	3	46
Conferencia	Conferencia con el Director de Cine Alejandro Bazzano - La Casa de Papel	Festival de Cine Europeo	Mayo	1	174
Proyección	Festival de Cine Europeo "Kills on Wheels	Festival de Cine Europeo	Mayo	1	81
Proyección	Festival de Cine Europeo: "Turilas ja Jäärä" + Conversatorio	Festival de Cine Europeo	Mayo	1	26
Inauguración	inauguración del Festival de Cine Europeo	Festival de Cine Europeo	Mayo	1	750
Otro	Clausura Cine Lebu 2018	Festival de Cine Lebu	Mayo	1	55
proyección	Exhibición categoría animación	Festival de Cine Lebu	Mayo	1	45
Proyección	Exhibición categoría live action	Festival de Cine Lebu	Mayo	1	72
Proyección	Exhibición documental "Bajo ocupación"	Festival de Cine Lebu	Mayo	1	104
Premiación	Ganadores Cine Lebu 2018	Festival de Cine Lebu	Mayo	1	52
Premiación	Premiación ganadores Festival de Cine Lebu 2018	Festival de Cine Lebu	Mayo	1	55
Conversatorio	CONVERSATORIO VIH	Festival Internacional de Cine LGTB	junio	1	50
Conversatorio	ESCENA DRAG EN CHILE	Festival Internacional de Cine LGTB	junio	1	56
CORTESÍAS	LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO	Festival Internacional de Cine LGTB	junio	1	17
Conversatorio	LITERATURA Y CINE LGTB	Festival Internacional de Cine LGTB	junio	1	33
Conversatorio	SINOPSIS LO QUE SE VIENE DEL CINE LGTB	Festival Internacional de Cine LGTB	junio	1	24
Charla	La Práctica artística desde la política de nuestros afectos	Festival Mestiza	Octubre	1	6



Lanzamiento	Encuentro de Mujeres en las Artes Escénicas Contemporáneas	Festival Mestiza	Agosto	1	46
Proyección	Arquitectura Film Festival Santiago ArqFilmFest	ArqFilmFest	Octubre	2	440
Charla	Charla Chiledoc	FIDOCs	Noviembre	1	14
Charla	Charla Cine y DDHH	FIDOCs	Noviembre	1	23
Proyección	"Mujeres en el Cine: Inequidades y desafíos actuales"	FILSA	Octubre	1	36
Charla	Furia del Libro - Diálogos Latinoamericanos, Al Calor de las Armas	Furia del Libro	Diciembre	1	36
Lanzamiento	Furia del Libro - Lanzamiento de "Errantes" de Andrea Jefftanovic	Furia del Libro	Diciembre	1	57
Lanzamiento	Furia del Libro - Lanzamiento del libro "Historias de zoofilia", memoria y muerte, de Wilson Aves-Becerra	Furia del Libro	Diciembre	1	13
Lanzamiento	Furia del Libro - Lanzamiento libro "Star Wars	Furia del Libro	Diciembre	1	66
Charla	Furia del Libro - Charla magistral. A 200 años del nacimiento de Karl Marx: ¿Qué fue el marxismo, y qué podemos esperar de él?	Furia del Libro	Diciembre	1	42
Charla	Furia del Libro - La poesía como discurso en el paisaje urbano	Furia del Libro	Diciembre	1	20
Lanzamiento	Furia del Libro - Presentación de "El Río, la novela gráfica, ilustrada por José Gai	Furia del Libro	Diciembre	1	18
Charla	Furia del Libro - Revista Trauko, su historia y su vuelta después de 30 años, Ocho Libros	Furia del Libro	Diciembre	1	8
Charla	Furia del Libro - Diálogos Latinoamericanos: Formas de narrar	Furia del Libro	Diciembre	1	47
Charla	Furia del Libro - Diálogos latinoamericanos: Residencia Cultural	Furia del Libro	Diciembre	1	31
Charla	Furia del Libro - El libro: tecnología infalible. nuevos formatos para contenidos urgentes	Furia del Libro	Diciembre	1	6
Feria	Furia del libro - Feria	Furia del Libro	Diciembre	1	4350
Feria	Furia del libro - Feria	Furia del Libro	Diciembre	1	4000
Feria	Furia del libro - Feria	Furia del Libro	Diciembre	1	3600
Feria	Furia del libro - Feria	Furia del Libro	Diciembre	1	3000
Lanzamiento	Furia del Libro - Lanzamiento de "Pessoa", colección de fragmentos del escritor portugués Fernando Pessoa	Furia del Libro	Diciembre	1	22
Lanzamiento	Furia del Libro - Lanzamiento de "Tormento", edición bilingüe de la poeta italiana Virgilia D'Andrea	Furia del Libro	Diciembre	1	48
Charla	Furia del Libro - Lanzamiento de Manija de J.P. Zooney	Furia del Libro	Diciembre	1	18
Charla	Furia del Libro - Lecturas de los nuevos autores de editorial Cástor Pólux	Furia del Libro	Diciembre	1	8
Charla	Furia del Libro - Lecturas y conversación en torno a Fin	Furia del Libro	Diciembre	1	16
Charla	Furia del Libro - Presentación de Carta al Padre de Daniel Link	Furia del Libro	Diciembre	1	20
Presentación	Furia del Libro - Presentación del catálogo de editorial Aletheya	Furia del Libro	Diciembre	1	1
Presentación	Furia del Libro - Presentación del libro "La Cultura Oprimida", del sociólogo haitiano Jean Casimir	Furia del Libro	Diciembre	1	15
Charla	Furia del Libro - Diálogos Latinoamericanos: Mi querido editor: experiencias de amor y odio en la edición de un libro	Furia del Libro	Diciembre	1	43
Charla	Furia del Libro: Diálogos Latinoamericanos: "El padre bajo la luz de la escritura"	Furia del Libro	Diciembre	1	42
Charla	Furia del Libro: ¿éste si que es Boom! la nueva literatura latinoamericana	Furia del Libro	Diciembre	1	13
Charla	Furia del Libro: ¿Cómo llegué a ser feminista?: conversatorio y lanzamiento	Furia del Libro	Diciembre	1	65
Charla	Furia del Libro: Cómo luchar contra el sistema de un lápiz	Furia del Libro	Diciembre	1	49
Charla	Furia del Libro: Diálogos Latinoamericanos: "lo que amamos de la literatura Chilena"	Furia del Libro	Diciembre	1	29
Charla	Furia del Libro: Hablan los editores: "¿Cómo elegimos a los autores? la creación de un catálogo"	Furia del Libro	Diciembre	1	24
Charla	Furia del Libro: La traducción: apología y estética de la infidelidad	Furia del Libro	Diciembre	1	26
Lanzamiento	Furia del Libro: Lanzamiento "Las Durmientes"	Furia del Libro	Diciembre	1	45
Lanzamiento	Furia del Libro: Lanzamiento de "Compadre Moncho": el cómic.	Furia del Libro	Diciembre	1	73
Lanzamiento	Furia del Libro: Lanzamiento de Panaderos de Nicolás Meneses	Furia del Libro	Diciembre	1	90
Lanzamiento	Furia del Libro: Lanzamiento del libro de cuentos REC	Furia del Libro	Diciembre	1	22



Lanzamiento	Furia del Libro: Lanzamiento Mal de época, de María Sonia Cristoff	Furia del Libro	Diciembre	1	30
Lanzamiento	Furia del Libro: Lanzamiento, "prontos", listos, ya, de Inés Bortagaray	Furia del Libro	Diciembre	1	14
Charla	Furia del Libro: Libros de película: de la literatura a la pantalla	Furia del Libro	Diciembre	1	14
Charla	Furia del Libro: Mesa de conversación: Ferias, Festivales y otras formas de circulación literarias	Furia del Libro	Diciembre	1	12
Charla	Furia del Libro: Poesía & acción en los tiempos de Trump y Bolsonaro	Furia del Libro	Diciembre	1	17
Presentación	Furia del Libro: Presentación cruzada: "Lemebel de la Soledad Bianchi y la lógica de copi de daniel link"	Furia del Libro	Diciembre	1	21
Lanzamiento	Furia del Libro: Presentación del libro "inclinación" de Jean Spreckland	Furia del Libro	Diciembre	1	10
Lanzamiento	Furia del Libro: Presentación del libro Vita Frunis de Esteban Mayorga	Furia del Libro	Diciembre	1	10
Lanzamiento	Furia del Libro: Presentación/Entrevista sobre el viento que arrasa, de Selva Almada	Furia del Libro	Diciembre	1	47
Seminario	I Seminario Internacional de Gestión Cultural	I Seminario Internacional de Gestión Cultural	junio	3	398
Seminario	I Seminario Internacional de Gestión Cultural - Dance Piece Ravel	I Seminario Internacional de Gestión Cultural	junio	1	20
Festival	Mercado y Festival musical latinoamericano	IMESUR	Septiembre	8	1677
Proyección	Docuemntal Geografías de ausencias cinescena de exilio	La Rebelión de las Voces	Octubre	1	10
Lectura dramatizada	Lecturas dramatizadas + conversatorio	La Rebelión de las Voces	Octubre	6	262
Proyección	En Movimiento 2018	MINCAP	Abril	1	75
Feria	Feria del Gusto	MINCAP	Diciembre	1	400
Inauguración	Inauguración Qhapaq Ñan en Atacama	Qhapaq Ñan en Atacama	Marzo	1	200
Conferencia	Aseorías	Sanfic	Agosto	8	135
Conferencia	Audiovisión en el cine chileno actual: sonido y música para construir narrativa	Sanfic	Agosto	1	32
Conferencia	Bienvenida Santiago Lab	Sanfic	Agosto	1	43
Conferencia	Distribución y comercialización de una película: circuitos, ventanas y territorios	Sanfic	Agosto	1	60
Conferencia	Encuentro con el público: Mercedes Morán	Sanfic	Agosto	1	34
Conferencia	Internacionalización de proyectos: mercados y espacios de Industria	Sanfic	Agosto	6	170
Conferencia	Pitch	Sanfic	Agosto	7	122
Conferencia	Charla + Programación festival + inauguración	Stgo a Mil	Enero	1	205
Otro	Clase Magistral Felipe Hirsh - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	27
Clase	Clase magistral Marcela Oteiza - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	29
Conferencia	Conferencia World Theatre Map - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	12
Conferencia	Conversatorio Estado Vegetal	Stgo a Mil	Enero	2	128
Conferencia	Entrevista con Bendix Dethuffsen - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	62
Conferencia	Entrevista con Ivo Van Hove - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	49
Conferencia	Entrevista con Manuela Infante - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	45
Clase	Inicio + Clase / Taller Magistral Platea 2018	Stgo a Mil	Enero	2	50
Otro	Panel de Residencias en el Extranjero - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	29
Otro	Pitch Session - Lab Escénico - Santiago a Mil	Stgo a Mil	Enero	1	93
Otro	Proyecto "Programas de dirección Escénica" - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	53
Conferencia	Showcase + Conversatorio "Calypso" - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	28
Otro	Showcase + Conversatorio "El huésped" - Lab Escénico	Stgo a Mil	Enero	1	64
Conferencia	Conversatorio "Cine, arte nuevo procedimiento ni tan recientes" -	Stgo a Mil -	Febrero	1	64
Conferencia	Conversatorio "La época de oro de las teleries chilenas"	Stgo a Mil	Enero	1	30
Inauguración	Inauguración Exposición Independencia - Santiago a Mil	Stgo a Mil	Enero	1	149
Lanzamiento	Lanzamiento del libro BRU o el exilio de la memoria	Stgo OFF	Enero	1	64
Lectura dramatizada	Women Playwrights Internacional WPI	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	91
Lectura dramatizada	El recurso dramático" y "Q&Q	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	38
Lectura dramatizada	Le pesa la cabeza	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	80
Lectura dramatizada	Remarkable Person	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	72
Lectura dramatizada	SHEJITÁ	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	20
Lectura dramatizada	A decir verdad	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	46
Lectura dramatizada	Alimentando palomas	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	25
Otro	Ceremonia clausura	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	94
Conversatorio	Conversatorio WPI	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	2	57
Lectura dramatizada	Disturbios resistencia revuelta repetir	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	60



Centro Gabriela Mistral

Lectura dramatizada	El espejo	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	28
Lectura dramatizada	El polvo de las esquinas	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	44
Lectura dramatizada	EL SALÓN DE LA RUINA FINAL	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	47
Lectura dramatizada	El tiempo sin libros	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	60
Lectura dramatizada	Ensayo de reparto	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	60
Lectura dramatizada	Estepa	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	22
Proyección	Isidora, la película + conversatorio	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	100
Lectura dramatizada	MOTLHALA	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	28
Lectura dramatizada	Omisión	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	42
Lectura dramatizada	Quería que quisieras	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	45
Lectura dramatizada	Tú haces a la mujer	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	31
Lectura dramatizada	Lo que no fue"	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	57
Lectura dramatizada	SOS" y "Salto a Jordania"	Women Playwrights Internacional WPI	Octubre	1	37
Encuentro	2do Encuentro Nacional de Red de salas de teatro		Septiembre	3	125
Intervención	Aniversario Patín Urbano		Mayo	1	120
Proyección	Avant Premier de la Película Documental "Candela" 2018		Abril	1	74
Conferencia	Charla "Transmigración por México - La Frontera Sur"		Abril	1	4
Conferencia	Charla Constelaciones Akáshicas		Mayo	1	90
Charla	Charla sobre género son Suzanne Goldberg		julio	1	230
Conferencia	Charlas con Autores / Santiago en 100 palabras		Ene - Abril	2	346
Otro	Cierre exposición "Kūtral ñi tukulpan: memorias del fogón"		Mayo	1	90
Clase	Clase abierta coros ciudadanos Jorge González		Octubre	1	118
Conferencia	Conferencia "Desafíos y perspectivas de la gestión cultural en el sector del libro y la lectura"		Abril	1	10
Conferencia	Conferencia Arte y Feminismo Nelly Richard		Octubre	1	81
Conferencia	Conferencia Theo Jansen		Abril	2	416
Seminario	Congreso CIDEU Paisaje público, paisaje urbano		Abril	1	56
Conversatorio	Conversatorio "Diversidad y minorías en la academia"		Marzo	1	23
Conversatorio	Conversatorio "Estrategias para el acceso y permanencia en carreras masculinizadas"		Marzo	1	21
Conversatorio	Conversatorio Malen		Marzo	1	45
Conversatorio	Conversatorios GAM alerta ¿Crisis o evolución del periodismo chileno?		Mayo	1	52
Conversatorio	Definiendo el Bombo urbano chileno		julio	1	41
Coloquio	El Poder del Encuentro: Migración e interculturalidad, nuevos actores en tiempos de cambios		julio	1	55
Encuentro	Encuentro de escritoras "Cómo escribo 2018"		Abril	1	195
Encuentro	Encuentro de la Red de Centros Culturales		julio	2	21
Seminario	Exposición proceso de implementación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio		Abril	1	101
Feria	Feria Vinilo		Abr-jun-jul-nov-dic	5	3800
Inauguración	Inauguración "Exposición en honor a Clotario Blest"		julio	1	50
Inauguración	Inauguración exposición "En el río del tiempo" de Arthur Conning		julio	1	85
Inauguración	Inauguración Exposición "Kolotv ka mapu"		Diciembre	1	82
Inauguración	Inauguración exposición "Trolley"		Noviembre	1	42
Inauguración	Inauguración exposición Religiosidad Popular		Abril	1	102
Intervención	Intervención Coro Niños Mapuches		Diciembre	1	240
Otro	Jornada de adopción de mascotas		Sep-nov	2	1300
Lanzamiento	Lanzamiento "La Dictadura" de Jorge Baradit		Octubre	1	249
Lanzamiento	Lanzamiento "Memoria de la historia de la ANEF"		Mayo	1	246
Lanzamiento	Lanzamiento Contadores Auditores		Marzo	1	24
Lanzamiento	Lanzamiento de campaña No violencia contra la mujer \ Presidencia		Noviembre	1	370
Lanzamiento	Lanzamiento del "Un hermano muerto" de Isabel Baboun		Mayo	1	27
Lanzamiento	Lanzamiento del libro "Lejos de Aquí" de Luis Mizón		Abril	1	61
Lanzamiento	Lanzamiento del libro "La gestión de teatros, modelos y estrategias para equipamientos culturales"		Diciembre	1	22
Lanzamiento	Lanzamiento Estudios Relevantes de la Agencia Calidad de la Educación		Abril	1	98
Lanzamiento	Lanzamiento Libro "Amo comer y no engordar" Lita Donoso		Abril	1	74



Centro Gabriela Mistral

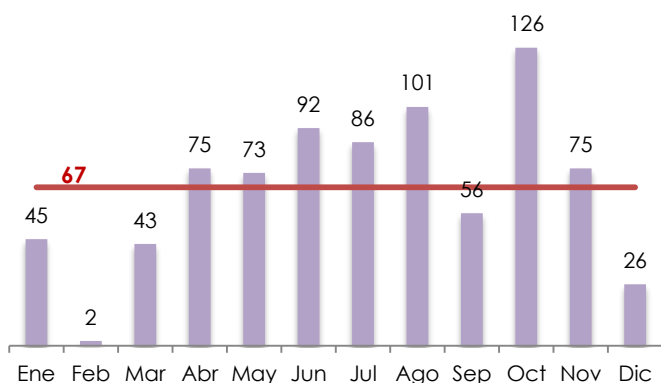
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Carcinoma"		Noviembre	1	30
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Yo soy America" de Mauricio Jürguensen		junio	1	235
Lanzamiento	Lanzamiento Libro "Synco" de Jorge Baradit		Marzo	1	110
Lanzamiento	Lanzamiento Libro de los 15 años de Comunidad Mujer		Abril	1	256
Lanzamiento	Lanzamiento libro La escena inquieta: el teatro político metropolitano de la época de los años sesenta		Diciembre	1	54
Lanzamiento	Lanzamiento Libro Matias Catrileo		Marzo	1	270
Lanzamiento	Lanzamiento portal del Colectivo Arde		Abril	1	110
Lanzamiento	Lanzamiento programa VIH 2018		Mayo	1	100
Lanzamiento	Lanzamiento Programación GAM 2019		Diciembre	1	300
Lanzamiento	Lanzamiento revista digital "Saberes de circo"		Septiembre	1	72
Lanzamiento	Lanzamiento Revista Tiempo de Danza		May-Ago- Oct-Dic	4	117
Conferencia	Los desafíos de la ESTP Post Reforma		Mayo	1	179
Clase	Masterclass Linda Olszewski		Mayo	1	34
Conferencia	MIGUEL LAWNER Homenaje en sus 90 años		Noviembre	1	413
Intervención	MIGUEL LAWNER Homenaje en sus 90 años - Tijerales		Noviembre	1	700
Intervención	Milonga callejera		May-Sep	2	1000
Otro	PEWMA Video danza en 360°		Octubre	3	337
Premiación	Premiación Exposición Fotografía Colorearte		Octubre	1	264
Presentación	Presentación "Libro de la tristeza" de Gabriel Ebensperger		Noviembre	1	130
Presentación	Presentación de libro "Desierto" de Daniel Plaza		julio	1	92
Presentación	Presentación del libro "Dramatis Personae"		Abril	1	95
Presentación	Presentación del libro "Mil hojas" de Carlos Walker		junio	1	18
Presentación	Presentación del libro "Se te nota" de Juan Pablo Sutherland		julio	1	180
Presentación	Presentación del libro Las trampas de la memoria		JULIO	1	96
Presentación	Presentación libro "Seguridad internacional y derechos humanos"		Noviembre	1	5
Presentación	Presentación libro "Adela y los calcetines desaparecidos" + actividad fomento al lector		Agosto	1	93
Presentación	Presentación libro "Controversias"		Diciembre	1	48
Presentación	Presentación libro "El género furtivo" de Claudia Mora, Andrea Kottow, Valentina Osses, Marco Ceballos		Diciembre	1	28
Presentación	Presentación libro "Mi extraño vecino" de Fabián Rivas		Noviembre	1	83
Presentación	Presentación libro "Oscar" de Florencia Herrera		Diciembre	1	64
Presentación	Presentación libro "Pequeñas labores" de Rivka Galchen		Noviembre	1	12
Presentación	Presentación libro editorial Planeta		Octubre	1	83
Presentación	Presentación libro Enrique Lihn		Agosto	1	250
Presentación	Presentación libros "Animalario etimológico" y "Abecedario etimológico"		Diciembre	1	64
Presentación	Presentación Plan de gestión CoArtRe 2018		Marzo	1	42
Conferencia	Primer Catastro Nacional de Montañas - Bienes Nacionales		Enero	1	85
Conferencia	Programa de Formación para Emprendimientos Creativos		julio	1	42
Lanzamiento	Revista "Tiempo de Danza 2018"		Abril	1	54
Seminario	Seminario de archivos y teatro de la Universidad Católica		Marzo	1	23
Seminario	Seminario Marianne Hirsch		Mayo	1	20
Seminario	Seminario y Feria Tecnológica		Septiembre	2	305
Conferencia	Somos Patrimonio		Marzo	1	74
Taller	Taller Crowdfunding		May-Ago	2	51
Proyección	Una Mujer Fantástica		Mayo	1	51
Seminario	XVI Seminario Internacional de Artesanía		Noviembre	3	390

10. ACTIVIDADES DE AUDIENCIAS

Las actividades realizadas por el área de Audiencias buscan relacionarse con los públicos en distintos niveles generando estrategias para su captación, formación, deversificación y fidelización.

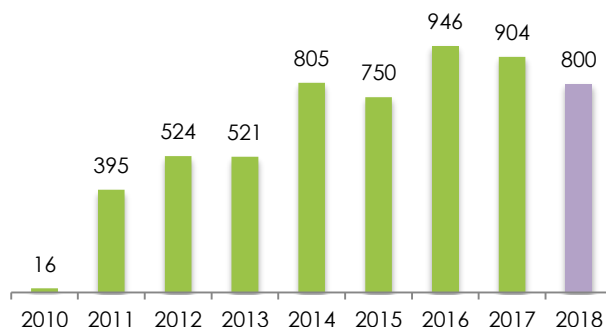
Este año se realizaron 800 actividades de Audiencias, cifra menor en un 11,6 % a la alcanzada el 2017.

Gráfico 29. Actividades de formación de audiencias según mes - año 2018



Del total de actividades de audiencias, 169 fueron desarrolladas por la Unidad de Educación, 253 por la Unidad de Mediación, y 378 por BiblioGAM

Gráfico 28. Actividades del área de Audiencias según año - periodo 2010 -2018



Al analizar los datos, es posible establecer un promedio de 67 actividades de audiencias al mes, siendo octubre el que concentra mayor cantidad de estas debido a la realización del Encuentro Vivo Yoya (126 actividades).

Gráfico 30. Actividades de formación de audiencias según unidad - año 2018

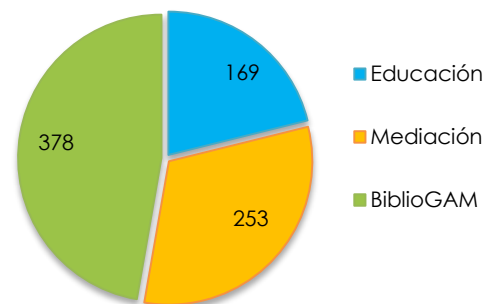
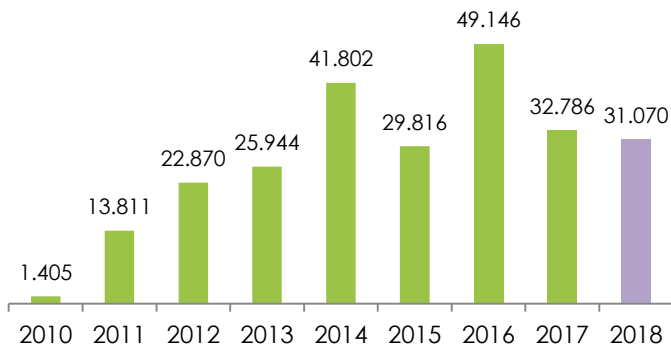
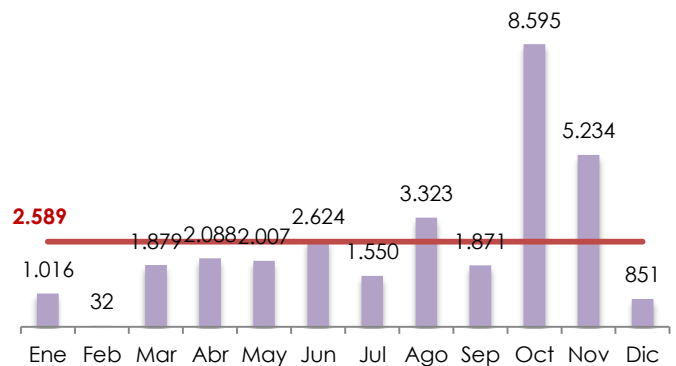


Gráfico 31. Asistencia a las actividades de audiencias según año - periodo 2010 - 2018



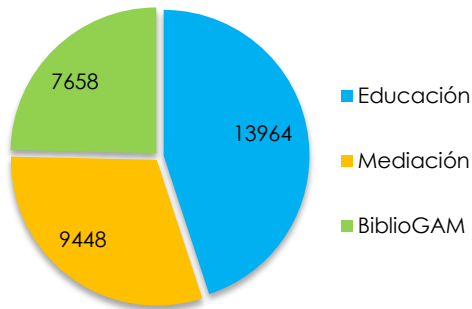
Se registraron 31.070 asistencias a estas actividades, cifra que representa una baja del un 5,2% en el número de asistencias respecto al año anterior.

Gráfico 32. Asistencia a las actividades de audiencias según mes - año 2018



El promedio mensual es de 2.589 asistencias a las actividades de audiencias. Los meses con mayor asistencia de beneficiarios fueron septiembre y noviembre.

Gráfico 33. Asistencia de participantes de las actividades de audiencias según unidad - año 2018



En diferente proporción a la cantidad de actividades se distribuye el número de asistencias de beneficiarios según la unidad que la realiza: 13.964 corresponden a las actividades desarrolladas por la Unidad de Educación, 9.448 a las actividades de la Unidad de Mediación y 7.658 a las actividades de BiblioGAM.

A continuación se detallan todas las actividades realizadas por el área Audiencias según las distintas unidades:

Tabla 14. Actividades de la Unidad de Educación según tipo de beneficiarios, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2018

Actividad	Tipo de beneficiario	N° de sesiones	N° de asistencias
¿Como usar la voz en la sala de clases? - Taller Universidad Mayor	Profesores	1	47
Charla para escolares Gina Savino	Estudiantes	1	42
Concierto Educativo - FOJI	Estudiantes	2	268
Concierto Educativo - Liberato Kani	Estudiantes	1	40
Concierto Educativo - Pro Jazz	Estudiantes	2	183



Concierto Educativo - Universidad Alberto Hurtado	Estudiantes	3	512
Concierto educativo - Universidad Mayor	Estudiantes	8	1617
Concierto Voces GAM	Público General	1	261
Concierto Voces GAM - MDMN	Público General	1	187
Día de la astronomía: Charla arte y astronomía	Público General	1	106
Día de la astronomía: Proyección Cazadores de eclipses	Público General	1	157
Escuela de Invierno: Taller de dirección para docentes	Profesores	5	84
Escuela de Invierno: Taller los múltiples roles en el teatro	Jóvenes	5	70
Escuela de verano - Taller audición: La Conquista	Jóvenes	1	22
Escuela de verano - Taller de dirección teatral	Profesores	5	100
Escuela de verano - Taller de Zootropos	Jóvenes	1	18
Experiencia Mural Venturelli	Estudiantes	1	63
Experiencia Pewmo	Estudiantes	1	31
Feria el año de los ¿por qué?	Público General	1	1284
Feria Estrellita de la Ciencia	Estudiantes	1	1342
Feria Sustentable	Estudiantes	1	3115
FETyC - Capacitación Científica	Estudiantes	3	109
FETyC - Capacitación de Dirección	Estudiantes	1	99
FETyC - Capacitación de Dirección II	Estudiantes	1	124
FETyC - Capacitación en diseño teatral	Estudiantes	1	75
FETyC - Capacitación en técnica e iluminación teatral	Estudiantes	1	79
FETyC - Desayuno con Directores/as	Profesores	1	27
FETyC - Sesión de fotos	Estudiantes	2	117
FETyC - Visita asesor teatral	Estudiantes	45	407
FETyC: Ensayo	Estudiantes	3	124
FETyC: Funciones festival	Estudiantes	4	848
Foro mujeres en las matemáticas: Fundación Aules, generar aulas diversas	Público General	1	72
Foro mujeres en las matemáticas: Matemáticas, mujeres en potencia	Estudiantes	1	84
Función Educativa: Cuerpo Preterito	Estudiantes	1	61
Función Educativa: Especulaciones sobre lo humano	Estudiantes	1	60
Función Educativa: Franco	Estudiantes	1	40
Función educativa: La historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar	Estudiantes	1	264
Función educativa: La Noche Obstinada	Estudiantes	1	203
Función Educativa: Oceanika	Estudiantes	1	57
Función educativa: Sayonara	Público General	1	162
Función Educativa: VaLlena 52	Estudiantes	1	22
Jóvenes Críticos	Jóvenes	8	62
Sala Didáctica	Estudiantes	15	549
Taller de coro para profesores Voces GAM -Intervención, Día de la Música	Profesores	1	174
Valdivia: Taller de profesores	Profesores	1	8
Voces GAM	Profesores	28	588
Total		169	13964

Tabla 15. Actividades de la Unidad de Mediación según tipo de beneficiarios, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2018

Actividad	Tipo de beneficiario	N° de sesiones	N° de asistencia
"Memoria en 275 días"	Adulto mayor	1	7
Capacitación - funciones distentidas	Público general	1	15
Capacitación en LSCH para agentes culturales	Público general	7	199
Charla mental en adultos mayores	Adulto mayor	1	68
Clase masiva de Cueca Urbana	Público general	2	502
Compeonato de Dominó	Adulto mayor	1	51
Concierto Mediación - Universidad Mayor	Adulto mayor	1	180
Conversatorio "Migración en Chile. Transitando hacia la Multiculturalidad"	Público general	1	49
Conversatorio Mujeres Migrantes	Público general	3	42
Conversatorio obra "La pérdida de todos"	Adulto mayor/jóvenes	1	15



Conversatorio: La cueca memoria y color	Adulto mayor/jóvenes	4	53
Encuentro de bordado: Alfonsina, el extraño caso de una confusiva	Público general	4	45
Escuela de verano - Taller teatro vocacional para jóvenes	Jóvenes	5	100
Evaluación proceso talleres artísticos inclusivos	PeSD	1	8
Experiencia mediada: El cuerpo de los arrepentidos	Público general	2	15
Experiencia Memoria Patrimonial GAM	Público general	1	6
Función "La pérdida de todos"	Adulto mayor/jóvenes	1	65
Función "Lalane, la despedida de Benito" - Taller de artes escénicas adulto mayo	Público general	3	164
Función "Paisajes para no colorear" + conversatorio	Público general	1	288
Función Adelita mía	Adulto mayor	1	145
Función Cuestión de principios	Adulto mayor / jóvenes	1	44
Función distendida Pescador	PeSD	1	41
Función Fe de ratas	Adulto mayor/jóvenes	1	241
Función Mediación "EL GOLPE, un relato de memoria"	Adulto mayor/jóvenes	1	70
Función Mediación "PLAYA NEGRA"	Jóvenes	1	68
Función Mediación "Sayonara"	Adulto mayor	1	162
Función Mediación Los arrepentidos	Público general	1	178
Función Mediación Tú amarás	Jóvenes	1	64
Incluye 2018 Concierto por la inclusión	Público general	1	121
Incluye 2018 Función Punto Ciego	Público general	1	36
Incluye 2018 Tecnologías inclusivas: fortalezas y desafíos para las PeSD	Público general	1	68
Incluye 2018 Tecnologías para la inclusión social de PeSD desde el enfoque de derechos	Público general	1	90
Incluye 2018 Workshop 360° La vuelta al mundo	PeSD	1	15
Incluye 2018 Workshop Cultura de la Ceguera	PeSD	1	28
Incluye 2018: Uso de tecnologías en experiencias artísticas inclusivas internacionales	Público general	1	113
Incluye 2018: Uso de tecnologías en experiencias artísticas inclusivas nacionales	Público general	1	72
Incluye Workshop 2018 Gráfica Reconectiva	PeSD	2	21
Incluye Workshop 2018 Introducción al método Feldenkrais	PeSD	2	28
Jornada capacitación funcionarios Museo Nacional Historia Natural	Público general	1	6
Jóvenes al teatro	Jóvenes	4	71
Jóvenes al teatro - Apresto previo "Paisajes para no Colorear"	Jóvenes	1	7
Mateadas intergeneracionales por la memoria viva	Adulto mayor / jóvenes	3	55
Presentación Talleres artísticos inclusivos de danza y teatro	PeSD	1	68
Taller Arte y yoga para niños y familias	Familiar	1	58
Taller artes escénicas adulto mayor	Adulto mayor	20	356
Taller artístico de danza inclusivo	PeSD	17	245
Taller artístico de teatro inclusivo	PeSD	18	317
Taller artístico inclusivo: danza	PeSD	26	326
Taller artístico inclusivo: teatro	PeSD	25	492
Taller crochet para hombres tejedores	Público general	3	36
Taller de escritura teatral	Adulto mayor	3	43
Taller de experimentación drag: deconstrucción y performance	Jóvenes	2	26
Taller de liderazgo y empoderamiento en el adulto mayor	Adulto mayor	5	173
Taller palillo para hombres tejedores	Público general	3	43
Todxs a tejer	Público general	1	24
Vivo Yoga 2018	Público general	56	3621
Workshop: Violeta y la pintura instintiva: El retrato	Público general	1	4
Total		253	9448

Tabla 16. Actividades de BiblioGAM según tipo de beneficiario, n° de sesiones y n° de asistencias – año 2018

Actividades	Tipo de beneficiario	N° de sesiones	N° de asistencias
Arte circense - Escuela de invierno	Familiar	1	57
Cierre actividades Club Adulto Mayor	Público general	1	185
Cuentacuento "Fiesta Navidad Popular"	Familiar	1	29
Cuentacuentos "Piccolo, saxo y compañía"	Familiar	1	10



Centro Gabriela Mistral

Cuentacuentos "Semana de la madera"	Familiar	2	33
Cuentacuentos en invierno - Escuela de invierno	Familiar	4	107
Cuentacuentos navideños	Familiar	1	23
Cuentacuentos para la familia: El camino a Marwan	Familiar	1	21
Cuentos en tu biblioteca	Familiar	1	28
Danzas circulares - Cub del adulto mayor	Adulto mayor	38	675
De la cuna a la luna - fomento lector para primera infancia	Público general	4	41
Escuela de verano - Conociendo a los impresionistas	Infantil	2	16
Escuela de verano - Taller de cultura japonesa contemporánea	Público general	2	28
Escuela de verano - Taller de lectura "La vida galante"	Adulto mayor	8	454
Escuela de verano - Taller de manga	Infantil	6	69
Escuela de verano - Taller de vestuario teatral	Infantil	2	14
Escuela de verano - Taller Descubriendo tesoros vivos	Infantil	3	62
Escuela de verano - Taller introducción al muralismo	Infantil	2	22
Escuela de verano - Taller mini teatro de papel	Infantil	2	22
Escuela de verano - Taller zootropo	Infantil	4	50
Función de danza "Es tan lindo saber que usted existe"	Público general	1	52
Gimnasia terapéutica - Club del adulto mayor	Adulto mayor	81	1299
Ilustración básica infantil: dibujo y acuarela - Escuela de invierno	Familiar	2	31
Leyendo y jugando en familia	Infantil	2	15
Mis primeras lecturas : fomento lector para primera infancia	Público general	1	42
Primer encuentro docente - Santiago en 100 palabras	Público general	1	35
Programa fomento lector Fundación Ciudad del Niño	Familiar	5	90
Pueblos originarios: taller de fomento lector para la familia	Familiar	3	85
Reunión Club Adulto Mayor	Adulto mayor	15	558
Taller "Canción chilena: armar y desarmar"	Público general	6	114
Taller "El arte de la escritura"	Público general	7	35
Taller "El GAM no siempre fue el GAM"	Familiar	1	9
Taller Arrurrú : cuentos y cantos(fomento lector primera infancia)	Familiar	3	63
Taller de asesoría de desarrollo de proyectos audiovisuales	Público general	8	47
Taller de cine "Los 70: la última revolución en Hollywood"	Público general	6	29
Taller de cine "Los dioses europeos: Brensson, Fellini y Bergman"	Público general	5	28
Taller de creación literaria	Adulto mayor	22	157
Taller de quarteta familiar	Familiar	2	8
Taller de cueca urbana	Familiar	2	42
Taller de escritura creativa para niños	Infantil	8	46
Taller de fomento lector migrantes	Familiar	4	68
Taller de fomento lector para el adulto mayor	Adulto mayor	16	783
Taller de ilustración básica para adulto mayor: dibujo y acuarela	Adulto mayor	4	21
Taller de ilustración básica: Dibujo y acuarela - Escuela de invierno	Adulto mayor	4	47
Taller de ilustración Fundación - Ciudad del Niño	Infantil	1	5
Taller de inglés para adulto mayor	Adulto mayor	8	64
Taller de lectura "De lectores, libreros y otras hierbas"	Adulto mayor	8	419
Taller de lectura adulto mayor "Gabriela Mistral"	Adulto mayor	8	392
Taller de lectura adulto mayor "Nicanor Parra"	Adulto mayor	12	462
Taller de literatura y arte: la representación de la mujer en Occidente	Público general	8	43
Taller de reciclaje creativo para niños - Escuela de invierno	Familiar	2	44
Taller Gabriela Mistral en familia	Familiar	4	73
Taller marionetas en el GAM - Escuela de invierno	Familiar	1	85
Una vuelta a Van Gogh - Escuela de invierno	Familiar	1	46
Visita guiada Exposición "El circo hoy"	Público general	1	80
Yoga - Club adulto mayor	Adulto mayor	29	295
Total		378	7658

11. VISITAS GUIADAS

Durante el año 2018 se realizaron 78 visitas guiadas, participando un total de 2.569 visitantes. Estas representan un incremento respecto del año 2017, periodo en que se retomaron las visitas guiadas a la programación.

Gráfico 35. Público visitas guiadas período 2010 - 2018

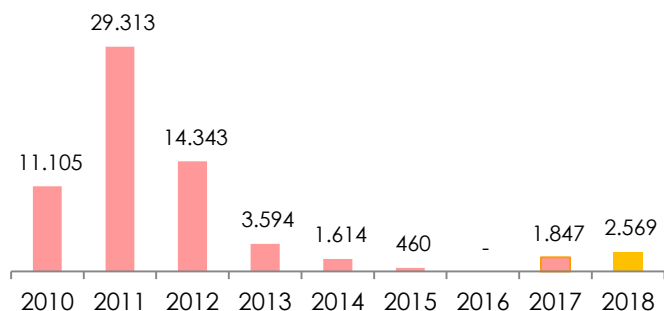
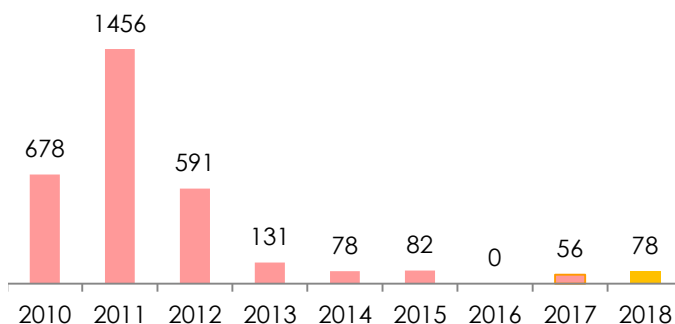


Gráfico 34. Visitas guiadas período 2010 - 2018



Dentro de las visitas guiadas que ofrece GAM a sus públicos se encuentran la visitas guiadas histórica, visita guiada patrimonio, visita guiada histórica patrimonial, visita guiada Sala Artes Visuales, visita guiada Zona Interactiva GAM SIG, y las visitas guiadas especiales realizadas para hitos en particular como el Día del Teatro, Día del Patrimonio y Museos de Medianoche.

Tabla 15. Visitas guiadas según tipo, n° de sesiones y público 2018

Tipo de visita guiada	N° de visitas	Participantes
Visita Guiada "Día del Patrimonio del Teatro"	3	70
Visita Guiada Artes Escénicas	1	25
Visita Guiada Corporativa	1	12
Visita Guiada Histórica	16	498
Visita Guiada Histórica Patrimonial	28	884
Visita Guiada Histórica Patrimonial - Zona ZIG	3	133
Visita Guiada Patrimonial	2	46
Visita guiada patrimonial - MDMN	2	122
Visita Guiada Patrimonial - Sala Artes Visuales	1	3
Visita Guiada Sala Artes Visuales	12	371
Visita guiada Sala Artes Visuales - MDMN	2	85
Visita Guiada Sala Artes Visuales - Zona ZIG	2	66
Visita guiada Tras Bambalinas - MDMN	1	12
Visitas Guiadas - Día del Patrimonio	4	242
Total	78	2569



SISTEMAS DE CONTEO

A continuación se detalla la descripción de cada categoría junto a su respectivo sistemas de conteo de público:

- 1. Visitas al edificio:** Se entienden todas las visitas a GAM, contabilizando cada vez que una persona ingresa por alguno de sus accesos: Plaza Central Alameda, Plaza Poniente calle José Ramón Gutiérrez y Plaza Oriente.

Sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámaras IP, las que se encuentran instaladas en los accesos de Plaza Central, Plaza Oriente y Plaza Poniente, generando información en línea para la Unidad de Estudios. El sistema es provisto por una empresa especializada en este tipo de tecnología.

Para establecer el número diario total de visitas al edificio, se suman los registros generados en los tres accesos antes mencionados y se descuenta el promedio diario de ingresos del personal GAM.

- 2. Programación de artes escénicas y musicales en salas:** Funciones de artes escénicas y musicales realizadas en las salas de GAM: Sala A1, Sala A2, Sala Negra 1, Sala Negra 2, Sala Blanca 1 y Sala Blanca 2.

Sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA utilizadas por los asistentes de sala en el ingreso a cada función. A partir de la validación se generan de manera automática informes en línea a los que tiene acceso la Unidad de Estudios. Dichos informes detallan el número de tickets por obra, por función y por tipo de ticket, lo que permite establecer el conteo. Esta tecnología es provista por la empresa de venta de tickets asociada a GAM. Además se contabilizan los ingresos a sala sin ticket, los que reporta en detalle la Unidad de Públicos.

- 3. Programación de artes escénicas y musicales en otros espacios:** Funciones de artes escénicas que se realizan en otros espacios diferentes a las salas, por lo general en las plazas, Hall A, Hall B, Foyer Zócalo y Foyer Oriente.

Sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA para el caso de programación de acceso pagado, y conteo manual realizado por el personal de producción a cargo en el caso de programación de acceso gratuito.

- 4. Sala de Artes Visuales:** Exposiciones en la Sala de Artes Visuales, y el conteo de visitas diarias a éstas. No se consideran las actividades realizadas en este espacio.



Al igual que en las visitas al edificio, se utiliza el sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

5. Sala de Arte Popular: Exposiciones en la Sala de Arte Popular, y el conteo de visitas diarias. Contempla sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

6. Exposiciones en espacios abiertos: Exposiciones realizadas fuera de las salas de exposición (Sala de Artes Visuales y Sala de Arte Popular), y su respectivo conteo de visitas.

Estimado según sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP, dependiendo el lugar de la exposición.

7. BiblioGAM: Usuarios del espacio de la biblioteca de GAM: BiblioGAM. También se describen las exposiciones realizadas en este espacio, no así las actividades.

Sistema Microsoft Access utilizado por el personal del mesón de consultas para registrar cada ingreso e identificar el género y grupo etario de los usuarios. A partir de este sistema se generan informes que son compartidos con la Unidad de Estudios, y de los que se desprende el conteo.

8. Otras actividades de programación: Corresponde a todas las actividades que no son funciones de artes escénicas o musicales, ni actividades de Audiencias, por ejemplo: seminarios, charlas, conferencias, clases o talleres, premiaciones, ferias, inauguraciones, lanzamientos, entre otros.

Por lo general son actividades complementarias a la programación artística.

Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo.

9. Actividades de Audiencias: Actividades que tienen como objetivo intervenir en las barreras que condicionan el acceso y la participación de una determinada comunidad o grupo en la oferta cultural. Estas actividades son diseñadas y desarrolladas por las unidades que componen el área de Audiencias: Unidad de Educación, Unidad de Mediación y BiblioGAM.



Registros de asistencia e identificación de beneficiarios que participan de cada actividad. Estos registros son compartidos con la Unidad de Estudios y es posible desprender el conteo desde ellos.

10. Visitas guiadas: Conteo manual realizado por el equipo de guías, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.