



Centro Gabriela Mistral

REPORTE 2013 DE ACTIVIDADES Y PÚBLICOS

Unidad de Estudios **GAM**



INTRODUCCIÓN

El presente reporte sistematiza el total de actividades realizadas en GAM durante el año 2013 y la cantidad de público asistente a cada una de ellas.

Para detallar esta información, el reporte se organiza en trece categorías: 1) Visitas al edificio, 2) Programación de artes escénicas en salas, 3) Programación de artes escénicas en espacios abiertos, 4) Programación audiovisual, 5) Sala de Artes Visuales, 6) Sala de Arte Popular, 7) Exposiciones en espacios abiertos, 8) BiblioGAM, 9) Otras actividades de programación artística, 10) Actividades de formación de audiencias, 11) Visitas guiadas, 12) Programación comercial y 13) Actividades en tiendas.

Cada una de estas categorías cuenta con un sistema específico de conteo de público, el que se describe hacia el final del reporte.



ACTIVIDADES Y PÚBLICOS 2013

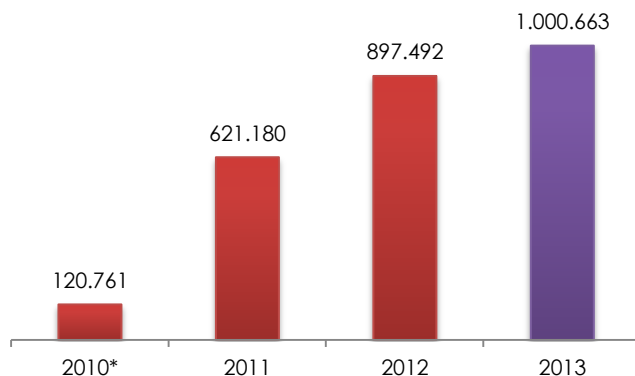
1. VISITAS AL EDIFICIO

Durante el año 2013 las visitas al edificio suman un total de 1.000.663, siendo el promedio mensual igual a 83.389.

Así, el número de visitas al edificio de este año supera en un 11,5% a las registradas en el año 2012.

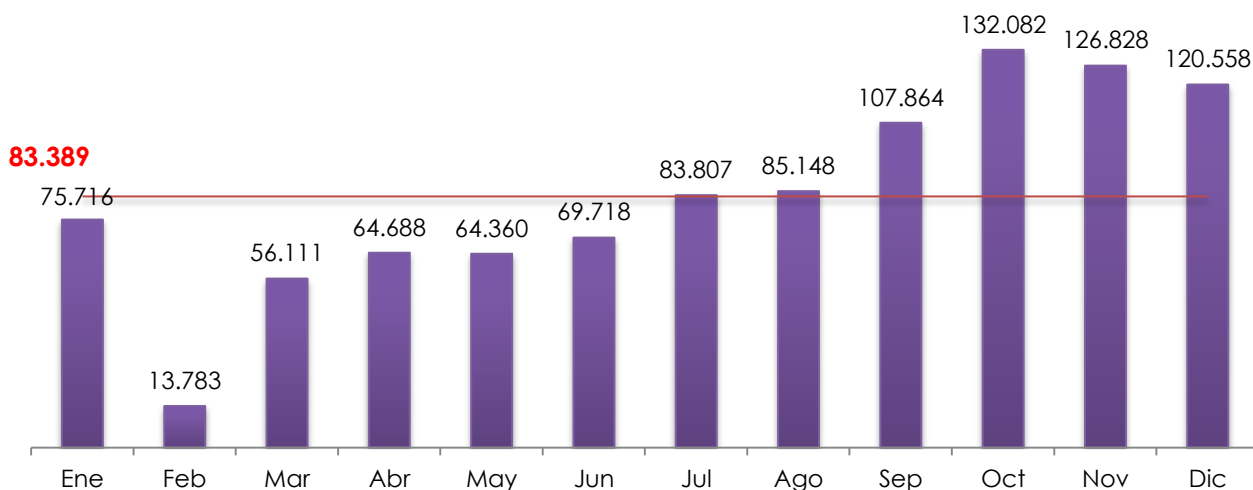
Este incremento se enmarca en una tendencia al alza que es posible constatar para todo el período 2010-2013.

Gráfico 1. Visitas al edificio según año - período 2010-2013



Al observar los datos mes a mes para el 2013, febrero registra el menor número de visitas (13.783 visitas)¹ y octubre el más elevado (132.082 visitas).

Gráfico 2. Visitas al edificio según mes - año 2013



*Para todos los apartados de este informe, el año 2010 considera cifras desde septiembre – mes en que se inaugura GAM- hasta diciembre (4 meses).

¹ En esta baja cifra influye el hecho de que GAM permaneció cerrado entre el 11 de febrero y 1 de marzo por trabajos de mantención y reparaciones.

2. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN SALAS

Durante el año 2013 se realizaron en GAM 790 funciones de artes escénicas y musicales en salas, cifra que representa un incremento del 5,6% respecto al año 2012.

Se aprecia, así, que el número anual de funciones de artes escénicas y musicales en salas se ha incrementado levemente desde 2011.

Gráfico 3. Funciones de artes escénicas y musicales en salas según año - período 2010-2013

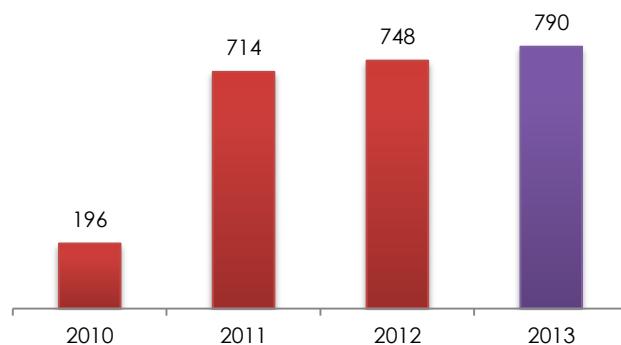
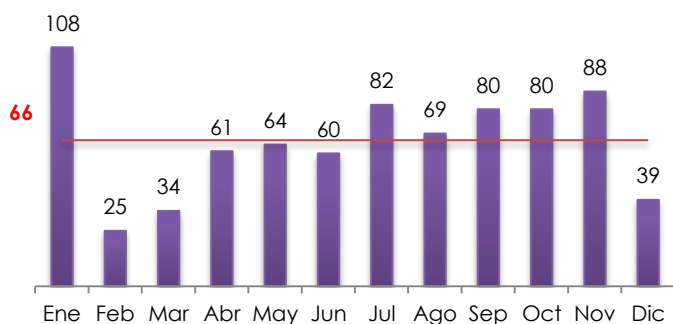


Gráfico 4. Funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2013

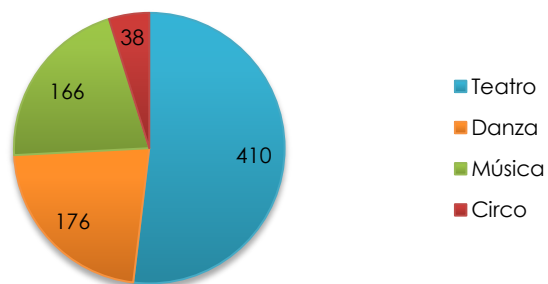


Al analizar los datos a lo largo del 2013, es posible establecer un promedio mensual de 66 funciones de artes escénicas y musicales en salas.

Enero es el mes que registra el mayor número de estas funciones (108).

Según disciplina artística, el total de funciones se distribuye de la siguiente manera: 410 funciones de teatro², 176 funciones de danza, 166 funciones de música³ y 38 funciones de circo.

Gráfico 5. Funciones de artes escénicas y musicales en salas según disciplina - año 2013



² En funciones de teatro en salas se consideran 355 funciones de teatro general y 55 funciones de teatro familiar.

³ En funciones de música en salas se consideran 81 conciertos de música popular, 67 conciertos de música docta y 18 conciertos de ópera.

En cuanto al público, asistieron a funciones de artes escénicas y musicales en salas un total de 88.104 espectadores, cifra que representa un incremento del 11,7% respecto al año 2012.

Gráfico 6. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según año - período 2010-2013

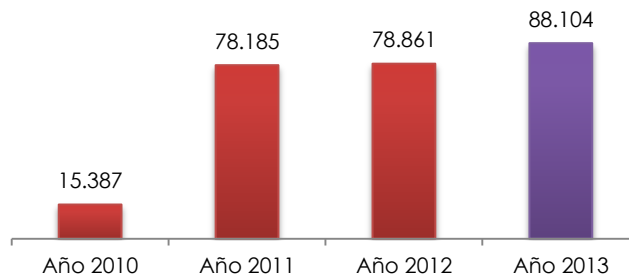
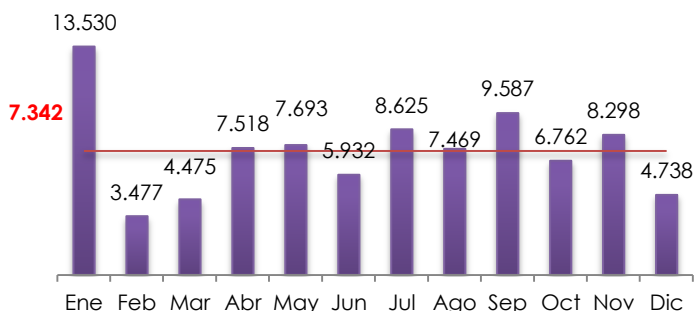


Gráfico 7. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según mes - año 2013

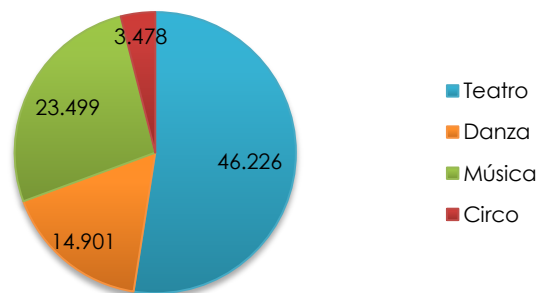


A partir de este total es posible establecer un promedio mensual de 7.342 espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas.

Los meses que concentran la mayor cantidad de espectadores en salas corresponden a enero (13.530) y septiembre (9.587).

Según disciplina artística, el total de espectadores de funciones de artes escénicas y musicales se distribuye de la siguiente manera: 46.226 espectadores de teatro⁴, 14.901 espectadores de danza y 23.499 espectadores de música⁵ y 3.478 espectadores de circo.

Gráfico 8. Espectadores de funciones de artes escénicas y musicales en salas según disciplina - año 2013



⁴ 42.399 espectadores de teatro general y 3.827 espectadores de teatro familiar.

⁵ 12.749 espectadores de conciertos de música popular, 6.863 espectadores de música docta y 3.887 espectadores de ópera.

La ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales alcanza, en el 2013, al 65,8%.

Esta cifra es superior en 7,8 puntos porcentuales a la alcanzada en 2012, y corresponde al incremento anual más significativo observado en el período 2010-2013.

Gráfico 9. Porcentaje de ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales según año - período 2010-2013

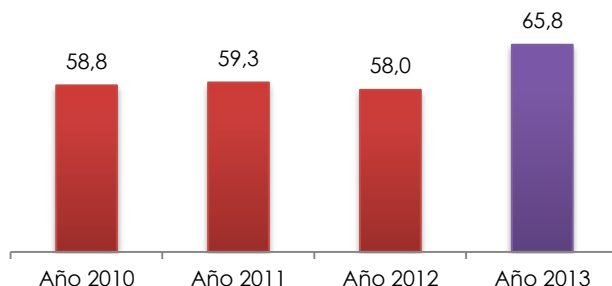
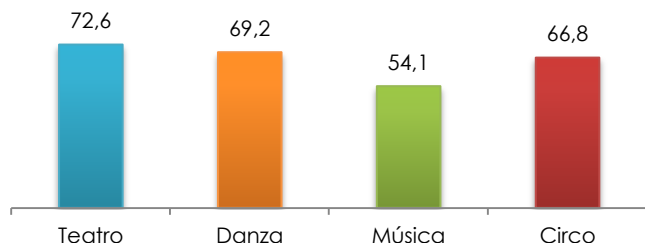


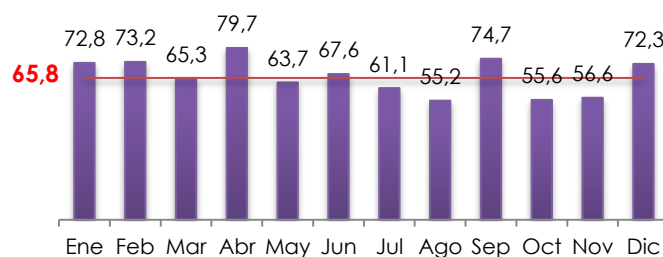
Gráfico 10. Porcentaje de ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales según disciplina - año 2013



De acuerdo a la disciplina artística, y en orden decreciente, las funciones de teatro alcanzaron un 72,6% de ocupación de sala⁶, las funciones de danza un 69,2%, las funciones de circo un 66,8%, y las funciones de música un 54,1%⁷.

Al observar la ocupación de salas a lo largo de 2013, se observa que los porcentajes más altos se concentraron principalmente durante el primer semestre del año, destacando abril (79,7%). Del segundo semestre destaca el mes de septiembre (74,7%).

Gráfico 11. Porcentaje de ocupación de salas para funciones de artes escénicas y musicales según mes - año 2013



Las obras que alcanzan los más altos porcentajes de ocupación de sala en teatro corresponden a "O Jardim" (100,0%) y "Jerk" (93,1%) de Santiago a Mil; "Gladys" (94,7%) y "El Taller" (89,4%), presentadas primero en el contexto del ciclo "Lo Mejor de GAM" y con nuevas temporadas durante el año; y las piezas nacionales "H.P. (Hans Pozo)" (100,0%), "Niñas araña" (95,0%), "Encontrarse/ Trovarsi" (93,4%), "Allende, noche de septiembre" (92,4%), "La grabación" (91,8%), "Taská, o como llenar este agujero que tengo en el corazón" (90,9%) y "Víctor sin Víctor Jara" (90,2%).

⁶ 75,4% de teatro general y 51,8% de teatro familiar.

⁷ 60,4% de música popular, 41,8% de música docta y 72,4% de ópera.



Tabla 1. Obras de teatro según ciclo, mes, tipo, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2013

Obra	Ciclo	Mes	Tipo	N° de Funciones	Público	Ocupación de sala
Adishatz	Santiago a Mil	Ene	General	2	216	37,5%
Jerk	Santiago a Mil	Ene	General	4	298	93,1%
La Pena de los Ogros	Santiago a Mil	Ene	General	3	741	85,8%
Cachorro Morto	Santiago a Mil	Ene	General	4	409	85,2%
Hamlet	Santiago a Mil	Ene	General	4	1.004	87,2%
O Jardim	Santiago a Mil	Ene	General	2	160	100,0%
El Taller	Santiago a Mil + Temporada	Ene - May	General	29	1.814	89,4%
Los Invasores	Lo Mejor de GAM	Ene	General	8	1.387	60,2%
Testigo	Lo Mejor de GAM	Ene - Feb	General	8	333	52,0%
Gladys	Lo Mejor de GAM + Temporada	Ene - Ago - Sep	General	11	2.849	94,7%
La Chancha	Lo Mejor de GAM	Feb	General	2	246	42,7%
La Mala Clase	Lo Mejor de GAM + Temporada	Feb - Ago	General	10	1.709	59,3%
Amores de Cantina	Lo Mejor de GAM + Temporada	Feb - Abr - Ago - Sep	General	14	3.317	88,6%
María v/s Callas	Nacional	Mar	General	12	1.531	49,8%
Taská, o como llenar este agujero que tengo en el corazón	Nacional	Mar - Abr	General	20	1.440	90,9%
Niñas araña	Nacional	Abr	General	8	456	95,0%
Self - Criticism	Internacional	Abr	General	8	614	85,3%
Hamlet	Nacional	Abr - May	General	18	3.208	61,9%
Como si afuera hubiese nada	Internacional	May	General	4	945	82,0%
Medusa	Nacional	May - Jun	General	20	1.235	69,0%
Puntos, líneas y el cubo...	Internacional	Jun	General	3	474	59,2%
Floresta	Nacional	Jun - Jul	Familiar	14	906	80,9%
Grita	Nacional	Jul	General	16	1.066	79,3%
H.P. (Hans Pozo)	Nacional	Jul	General	6	368	100,0%
El flautista de Hamelin	Nacional	Jul	Familiar	4	738	72,1%
Hanuk	Nacional	Jul - Ago	Familiar	13	1.024	30,8%
Una mañanita partí	Nacional	Jul - Ago - Oct	Familiar	7	301	53,8%
Entelequia	Nacional	Ago	General	5	83	27,7%
Comedia y Sueño. La mentira más hermosa	Internacional	Sep	General	3	462	53,5%
Batalla de sencillez	Nacional	Sep	General	6	218	60,6%
Allende, noche de septiembre	Nacional	Sep	General	16	1.331	92,4%
Víctor sin Víctor Jara	Nacional	Sep - Dic	General	22	5.091	90,2%
En bañador	Festival de Ocasión	Oct	Familiar	1	70	87,5%
Besos, besos y más besos	Festival de Ocasión	Oct	Familiar	2	133	83,1%
Cuentacuentos: Mis primeros colores	Festival de Ocasión	Oct	Familiar	1	65	81,3%
El gran circo de Olga la pulga	Festival de Ocasión	Oct	Familiar	1	46	57,5%
El jardín del origen	Festival de Ocasión	Oct	Familiar	1	56	70,0%
Para volver a nacer	Festival de Ocasión	Oct	Familiar	2	96	60,0%
De dioses, diablos y ratones	Festival de Ocasión	Oct	Familiar	2	83	51,9%
Encontrarse/ Trovarsi	Nacional	Oct - Nov	General	16	733	93,4%
La Grabación	Nacional	Oct - Nov	General	23	1.695	91,8%
Coronación	Nacional	Oct - Nov - Dic	General	32	6.259	73,3%
El viaje redondo	Nacional	Nov - Dic	General	7	309	55,2%
La mujer que estafó al Viejito Pascuero	Nacional	Nov - Dic	General	16	707	55,2%
Total				410	46.226	72,6%

En danza, destaca en el primer semestre “Bollywood (Flechados por el Amor)” (93,6%), pieza presentada en el marco del ciclo “Lo mejor de GAM y más, y “La idea fija” (91,1%), parte de la programación internacional. En el segundo semestre destacan “Trío CDT” (95,8%), parte de la programación internacional, y “Bestiario” (100,0%) en el contexto de la programación del “Festival Vertientes”.



Tabla 2. Obras de danza según ciclo, mes, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2013

Obra	Ciclo	Mes	Nº de Funciones	Público	Ocupación de sala
Santa Fiesta	Santiago a Mil	Ene	8	507	79,2%
Nosotros	Santiago a Mil	Ene	5	456	76,0%
La Lengua	Santiago a Mil	Ene	3	138	76,7%
El Niño y El Aviador	Lo Mejor de GAM + Temporada	Ene - Feb - Jul	14	806	72,0%
Lo Mejor de GAM: Bollywood (Flechados por el Amor)	Lo Mejor de GAM	Feb	2	539	93,6%
Memoria compartida	Nacional	Abr	12	797	73,8%
Presentación Escuela de Ballet Teatro Municipal de Santiago (Día de la danza)	Nacional	Abr	2	177	100,0%
Fractal	Nacional	May - Jun	20	848	53,0%
La Idea Fija	Internacional	May - Jun	6	1.574	91,1%
Sambaso/ Musume - Dojoji	Internacional	Jun	3	592	72,5%
A dance tribute to the art of football	Internacional	Jun	3	614	71,1%
Men & Mahler	Internacional	Jun	3	201	83,8%
Situation Room	Internacional	Jun	3	182	75,8%
Invisible	Festival Escena 1	Jul	4	169	52,8%
La Consagración de la Primavera, un rito vernal	Festival Escena 1	Jul	4	1.025	89,0%
Maneries	Festival Escena 1	Jul	2	93	58,1%
Actos de amor perdidos	Festival Escena 1	Jul	2	170	29,5%
BANCH Prima del piede il passo	Festival Escena 1	Jul	2	383	66,5%
Trío CDT	Internacional	Jul	2	552	95,8%
Cabaret Mystique	Nacional	Jul - Ago	18	1.586	59,0%
519 - A Umbral	Nacional	Ago	5	305	67,8%
Oráculo del guerrero	Nacional	Sep - Oct	13	462	44,4%
Monchichi	Internacional	Oct	3	596	70,4%
Preparatio Mortis	Internacional	Oct	2	487	84,5%
Simple ficción	Festival Vertientes	Oct	1	68	85,0%
Sopla	Festival Vertientes	Oct	1	54	67,5%
Concierto	Festival Vertientes	Oct	1	38	47,5%
Renacimiento	Festival Vertientes	Oct	1	70	87,5%
Algunos mitos y otras siutiquerías/ Aube	Festival Vertientes	Oct	1	54	67,5%
Bestiario	Festival Vertientes	Oct	1	88	100,0%
Gerundio	Festival Vertientes	Oct	1	34	42,5%
Homogénica	Festival Vertientes	Oct	1	51	63,8%
Cielo Intermedio	Nacional	Nov	3	37	20,6%
Cambiar de Piel	Nacional	Nov - Dic	21	979	58,3%
Rito de Primavera (Work in progress)	Nacional	Dic	3	169	70,4%
Total			176	14.901	69,2%

En música destacan durante el primer semestre, “La Ópera de Beijing” (96,0%) en el contexto de “Santiago a Mil”, algunos de los conciertos realizados en el marco de “Tocatas Mil”; la presentación de “Astro” (99,3%) en el ciclo “Lo mejor de GAM y más”; la mayor parte de los conciertos del “Festival Neutral” realizado en marzo y la presentación de “Orquesta Victoria, tango del nuevo siglo” (92,6%).

Durante el segundo semestre destacan el concierto de música folklórica japonesa “FUGA”, los conciertos del “Festival Neutral de Invierno” y parte de “Sesiones Zero”.

Tabla 3. Conciertos según ciclo, mes, tipo, número de funciones, público y ocupación de sala – año 2013

Obra	Ciclo	Mes	Tipo	Nº de Funciones	Público	Ocupación de sala
La Ópera de Beijing - Esencia de la cultura china	Santiago a Mil	Ene	Ópera	2	553	96,0%
Luma	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	71	27,7%
Los Tetos	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	238	93,0%
Mosquitas Muertas	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	208	81,3%
Congreso	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	294	100,0%
Magdalena Matthey	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	98	38,3%
Silvestre	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	99	38,7%
Ángel Parra Trío	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	275	100,0%
Lula Pena	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	141	55,1%
Inti Illimani Histórico	Tocatas Mil	Ene	Popular	2	417	81,4%
Los Chamullentos	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	60	23,4%
Juan Cristóbal Meza	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	74	28,9%
Andrés Pérez Cuarteto Jazz y Ana María Meza	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	86	33,6%
Beatriz Pichi Malen	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	118	46,1%
Dénver	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	116	45,3%
Los Camotes de la Sierra	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	78	30,5%
Francisca Valenzuela	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	275	100,0%
Gepe	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	245	95,7%
Carlos Ledermann Trío	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	78	30,5%
Camila Moreno	Tocatas Mil	Ene	Popular	1	243	94,9%
Pink Milk	Lo Mejor de GAM + Temporada	Ene - Ago - Sep	Popular	4	305	29,8%
Seda	Lo Mejor de GAM	Ene - Feb	Popular	5	395	30,9%
Astro	Lo Mejor de GAM	Feb	Popular	1	286	99,3%
Violeta Castillo	Neutral	Mar	Popular	1	124	48,4%
Fakuta	Neutral	Mar	Popular	1	230	89,8%
Congelador	Neutral	Mar	Popular	1	265	92,0%
Los Mil Jinetes	Neutral	Mar	Popular	1	270	93,8%
Gloria	Nacional	Mar - Abr	Ópera	13	2.926	69,1%
Ciclo Grandes Compositores - Clásicos del siglo XVIII y XIX	USACH	Abr - Jun - Jul - Ago	Docta	5	1.056	82,5%
Orquesta Victoria, tango del nuevo siglo	Internacional	Abr	Popular	1	237	92,6%
Merkén en concierto	Nacional	Abr	Popular	1	66	22,9%
Perrosky	Sesiones Zero	Abr	Popular	1	260	90,3%
VIII Festival de Guitarra	IMUC	May - Jun	Docta	6	640	41,7%
Alex y Daniel	Sesiones Zero	May	Popular	1	290	100,0%
Homenajes en torno a Verdi, Wagner y Britten Conciertos	Universidad de Chile	May - Jun	Docta	6	317	20,6%
Orquesta Sinfónica de Chile	Nacional	May - Ago - Oct - Nov	Docta	10	976	38,1%
Ciclo Goethe y Sociedad Chopin	Nacional	May	Docta	3	368	47,9%
Concierto Walter Hidalgo	Internacional	May	Popular	1	167	65,2%
Templanza Francesca Ancarola	Nacional	May	Popular	1	234	91,4%
Dénver	Sesiones Zero	Jun	Popular	1	240	93,8%
Concierto Orquesta de Cámara de Chile	Nacional	Jun	Docta	1	265	100,0%
Ciclo de Teclados	IMUC	Jul - Ago	Docta	9	942	40,9%
Fuga	Internacional	Jul	Docta	1	256	100,0%
Música Antigua Aires de Corte	Nacional	Jul	Docta	1	120	46,9%
Camila Moreno	Neutral Invierno	Jul	Popular	1	214	74,3%
Fakuta + Coiffeur	Neutral Invierno	Jul	Popular	1	212	73,6%
Profistas y Caravana	Neutral Invierno	Ago	Popular	1	175	68,4%
Ases Falsos	Neutral Invierno	Ago	Popular	1	282	97,9%
Electrodomésticos	Neutral Invierno	Ago	Popular	1	274	95,1%
Liliana Herrero	En este lado del sur	Ago	Popular	1	121	47,3%
Concierto Beautiful Friends	Internacional	Ago	Docta	1	151	59,0%
Rosario Mena Lanzamiento Náufraga	Nacional	Ago	Popular	1	60	20,8%
Música Antigua Vox Hispana	Nacional	Ago	Docta	1	151	59,0%



Akinetón Retard	Pasando Agosto	Ago	Popular	1	189	65,6%
Cocodrilos con Martini y Los Bipolares	Pasando Agosto	Ago	Popular	1	84	29,2%
Silvestre	Pasando Agosto	Ago	Popular	1	63	21,9%
Conciertos	Primer Festival Internacional de Theremin	Ago	Popular	5	827	64,6%
Jam Session	Primer Festival Internacional de Theremin	Ago	Popular	1	28	28,0%
Jorge Pardo y Antonio Restucci	En este lado del sur	Sep	Popular	1	189	65,6%
Brand Brauer Frick	Internacional	Sep	Popular	2	439	76,2%
La guitarra en Chile y en el mundo	Universidad de Chile	Oct	Docta	5	247	19,3%
XLIX Ciclo de Música Antigua	IMUC	Oct	Docta	5	399	31,2%
La violación de Lucrecia	Nacional	Oct	Ópera	3	408	47,2%
Lecaros Jazz Quartet	Animales en la vía	Oct	Popular	1	96	37,5%
Mário Feito Trío	Animales en la vía	Oct	Popular	1	67	26,2%
Bruno Riveros Cuarteto	Animales en la vía	Oct	Popular	1	40	15,6%
Simone Iannarelli + Trasandine Electric Audio	Festival Entrecuerdas:	Oct	Popular	1	140	54,7%
Alberto Cumplido, Moisés Mendoza, Carolina Acuña, Leo Quintero	Festival Entrecuerdas:	Oct	Popular	1	85	33,2%
Luna Monti + Juan Quintero	En este lado del sur	Oct	Popular	2	329	64,3%
Electrodomésticos	Sesiones Zero	Oct	Popular	1	264	100,0%
Música Antigua La Música en el Globo	Nacional	Oct	Docta	1	65	25,4%
Nea Ducci - Mkrni	Sesiones Zero	Nov	Popular	1	185	72,3%
Anamorfosis, cosas que se ven en el cielo	Nacional	Nov	Popular	5	400	31,3%
Música de Cámara en la actualidad	Universidad de Chile	Nov	Docta	5	147	11,5%
XXIII Festival de Música Contemporánea	IMUC	Nov	Docta	4	392	38,3%
Carlos Aguirre	En este lado del sur	Nov	Popular	1	114	44,5%
Noches de Goyescas	Nacional	Nov - Dic	Popular	4	857	83,7%
PRISMAS Festival permanente de creación latinoamericana	Nacional	Dic	Docta	3	371	48,3%
Tiro de Gracia	Sesiones Zero	Dic	Popular	1	260	100,0%
Orquesta Santa Lucía	Nacional	Dic	Popular	1	172	67,2%
Total				166	23.499	54,1%

Finalmente en circo, el espectáculo de circo contemporáneo “Eres tú nosotros”, registró el mayor porcentaje de ocupación de sala (94,6%), en el marco del ciclo “Lo mejor de GAM y más”; seguido por “Circo de A'onde” (88,1%) perteneciente a la programación del festival Santiago a Mil.

Tabla 4. Espectáculos de circo según ciclo, mes, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2013

Obra	Ciclo	Mes	Nº de Funciones	Público	Ocupación de sala (carpa)
Circo de A'onde	Santiago a Mil	Ene	10	1.594	88,1%
Eres tú nosotros	Lo Mejor de GAM	Ene - Feb	5	473	94,6%
Forte y piano. Un fragmento a cuatro manos	II Ciclo de Circo Contemporáneo	Sep - Oct	11	661	50,1%
Laszlo y Koqoshka	II Ciclo de Circo Contemporáneo	Sep - Oct	10	656	65,6%
Pulgarcirco	II Ciclo de Circo Contemporáneo	Sep	2	94	16,3%
Total			38	3.478	66,8%



3. PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES EN ESPACIOS ABIERTOS

Además de la programación de artes escénicas y musicales en salas, durante el 2013 se realizaron diversas actividades en los espacios abiertos de GAM, registrándose un total de 41 presentaciones en las que participaron 9.044 espectadores de forma gratuita. Las actividades realizadas fueron las siguientes:

Tabla 5. Actividades de artes escénicas y musicales en espacios abiertos según espacio, descripción, mes, n° de presentaciones y público – año 2013					
Actividades	Espacio	Descripción	Mes	N° de presentaciones	Público
Santiago a Mil: Dominio Público	Plaza Central	Espectáculo participativo en que los espectadores se transforman en actores, recibiendo instrucciones por parte de un locutor.	Ene	1 función	140
Santiago a Mil: The Metastable Circuit 2	Plaza Central	Performance de poesía sonora, generada a partir de sonidos recolectados y grabados por el ejecutante.	Ene	1 función	150
Paso #01 Red de Gabinetes	Plaza Oriente Foyer Oriente	Micro montajes para un espectador	Mar	12 días	876
Festival Neutral: Protistas, Ases Falsos, Pedropiedra, Alex y Daniel	Plaza Zócalo	Segunda versión del festival, que incluye tanto presentaciones en sala como en espacios abiertos.	Mar	4 presentaciones	2.000
Celebración Día Internacional de la Danza - CNCA	Plaza Zócalo	Clases de Street Dance abiertas a todo público: - Hip hop (Mario Carreño) - Street jazz (Nicol Ojeda) - Funk Style: Looking popping y soul dance (Andrés "Cgura" y Daio) - Top Rock (Felipe Rivas) - Krump (J-Popp Valdés) - Hip hop experimental (Claudio Puebla) - House (Gentlemens) - Girly (Gabo López Lillo) - Dancehall (Holanda B-FLY y Dansistas)	Abr	9 clases	2.650
Festival Escena 1: Intervenciones	Plaza Central	Segunda versión del festival, que incluye tanto funciones en sala como intervenciones en espacios abiertos.	Jul	4 intervenciones	295
Power Peralta en Chile, todos a bailar a GAM.	Plaza Zócalo	Clase masiva abierta y gratuita. En este evento hubo presentaciones de grupos de baile en vivo, open chypfers y una clase dictada por Power Peralta.	Ago	1 jornada	1.200
Día Nacional del Circo	Plaza Central	Serie de espectáculos circenses (payaos, malabares, pruebas de equilibrio y altura).	Sep	1 jornada	300
II Ciclo de Circo Contemporáneo "Con su permiso"	Plaza Central	Espectáculo circense Mimo clown de la compañía Tuga, con ingreso gratuito y aporte voluntario. Parte del II Ciclo de Circo Contemporáneo, que contó con espectáculos en carpa y en espacios abiertos.	Sep	2 presentaciones	645
II Ciclo de Circo Contemporáneo "El Gusi y el Caloid"	Plaza Central	Dúo de animador y payaso que realizan malabares y acrobacias. Actividad de ingreso gratuito con aporte voluntario. Parte del II Ciclo de Circo Contemporáneo, que contó con espectáculos en carpa y en espacios abiertos.	Sep	2 presentaciones	198
Festival de Ocasión: Actividad de cierre	Plaza Central	Primer Festival Iberoamericano de Artes Escénicas para la primera infancia. Reunió a compañías nacionales y extranjeras que presentaron obras para niños, así como también, talleres para educadores, artistas y padres.	Oct	1 actividad	150
Vº Festival Vertientes: Intervención inaugural	Plaza Central	Vertientes, 5to Festival de Danza Contemporánea, con participación de compañías nacionales y extranjeras.	Oct	1	150
Vº Festival Vertientes: Intervenciones Frames	Plaza Central	Vertientes, 5to Festival de Danza Contemporánea, con participación de compañías nacionales y extranjeras.	Oct	2	290
Total				41	9.044

Producto de la programación de artes escénicas y musicales tanto en salas como en espacios abiertos, se vieron beneficiados un total de 3.073 creadores, productores y gestores culturales: 852 de teatro, 775 de danza, 74 de circo y 1.372 de música.

4. PROGRAMACIÓN DE AUDIOVISUAL

Durante el año 2013 se realizaron en GAM 111 funciones de audiovisual, cifra que representa una disminución del 46,1% respecto al año 2012.

Gráfico 12. Funciones de audiovisual según año - período 2010-2013

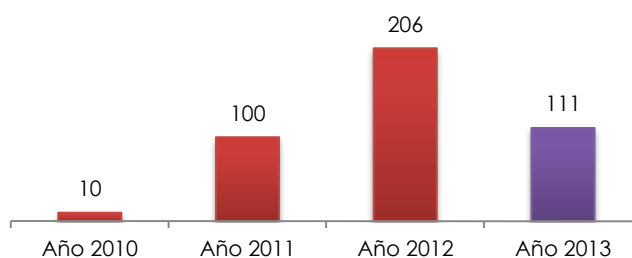
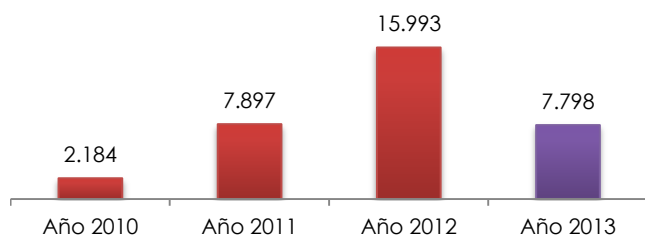


Gráfico 13. Espectadores de funciones de audiovisual según año - período 2010-2013



En cuanto al público, asistieron a estas funciones un total de 7.798 espectadores, cifra que representa una disminución del 51,2% en relación al año 2012.

Tabla 6. Proyecciones audiovisuales según mes, número de funciones, público y ocupación de sala - año 2013

Proyección audiovisual	Mes	Nº funciones	Público	Ocupación de sala
FEMCINE Inauguración - Película Histeria	Mar	1	300	100,0%
De jueves a domingo	Mar	1	256	100,0%
Hamlet	Abr - May	2	275	100,0%
CHLEMONOS Competencia Spot Animados Video Clip	May	1	38	14,8%
CHLEMONOS Escuelas del Mundo Gobelins	May	1	248	96,9%
CHLEMONOS Anima Buenos Aires	May	1	19	7,4%
CHLEMONOS Festivales del Mundo Pictoplasma	May	1	28	10,9%
CHLEMONOS Carolina Leaf Retrospectiva	May	1	16	6,3%
CHLEMONOS Estrenos Nacionales WIPS!	May	1	248	96,9%
CHLEMONOS Festivales del Mundo SE - MA - FOR	May	1	10	3,9%
CHLEMONOS Aprendiz de Papá Noel	May	1	15	5,9%
CHLEMONOS Le Tableau	May	1	50	19,5%
CHLEMONOS It's such a beautiful day	May	1	33	12,9%
Dungun, La Lengua	Jun	1	25	9,8%
FIDOCS Competencia Chilena: Quiero morir dentro de un tiburón	Jun	1	135	52,7%
FIDOCS Competencia Chilena: ¿Qué historia es esta y cuál es su final?	Jun	2	106	9,7%
FIDOCS Competencia Chilena: El Otro Día	Jun	2	344	67,2%
FIDOCS Competencia Chilena: La Última Estación	Jun	2	174	34,0%
FIDOCS Competencia Chilena: Pena De Muerte	Jun	1	39	13,5%



FIDOCS Competencia Cortometrajes Slot 1	Jun	2	99	19,3%
FIDOCS Competencia Cortometrajes Slot 2	Jun	2	122	11,2%
FIDOCS Competencia Cortometrajes Slot 3	Jun	2	91	15,8%
FIDOCS Competencia Latinoamericana: Doméstica	Jun	1	10	3,9%
FIDOCS Competencia Latinoamericana: Don Ca	Jun	2	82	16,0%
FIDOCS Competencia Latinoamericana: El Charco Azul	Jun	2	29	5,0%
FIDOCS Competencia Latinoamericana: Huellas	Jun	2	36	6,3%
FIDOCS Competencia Latinoamericana: La Gente Del Río	Jun	2	94	18,4%
FIDOCS Competencia Latinoamericana: Mitote	Jun	2	53	10,4%
FIDOCS Competencia Latinoamericana: No Habrá Revolución Sin Canción	Jun	1	24	8,3%
FIDOCS Competencia Latinoamericana: Mejunje	Jun	1	10	3,5%
FIDOCS Desde Otra (P)Arte: Bloody Daughter	Jun	2	45	7,8%
FIDOCS Desde Otra (P)Arte: Corman's World	Jun	1	182	71,1%
FIDOCS Desde Otra (P)Arte: La Casa Emak Bakia	Jun	1	26	10,2%
FIDOCS Desde Otra (P)Arte: Museum Hours	Jun	2	187	36,5%
FIDOCS Desde Otra (P)Arte: Regilaul, Canciones Del Aire	Jun	1	9	3,5%
FIDOCS Foco Cao Guimaraes: Accidente	Jun	1	138	47,9%
FIDOCS Foco Cris Marker: Recuerdos Del Porvenir A Valparaíso	Jun	1	44	15,3%
FIDOCS Foco Juan Rulfo: Carriere, 250 metros	Jun	1	41	14,2%
FIDOCS Foco Juan Rulfo: De Panzazo	Jun	1	57	19,8%
FIDOCS Foco Juan Rulfo: Del olvido al no me acuerdo	Jun	1	28	9,7%
FIDOCS Foco Juan Rulfo: En El Hoyo	Jun	1	52	18,1%
FIDOCS Foco Juan Rulfo: La Gente Del Rio	Jun	1	67	23,3%
FIDOCS Función Especial: Fuck For Forest	Jun	1	153	59,8%
FIDOCS Ganador Competencia Chilena	Jun	1	30	10,4%
FIDOCS Ganador Competencia Latinoamericana	Jun	1	43	16,8%
FIDOCS Horizontes: Entre Nuestras Manos	Jun	1	20	7,8%
FIDOCS Horizontes: La Ley Del Colegio	Jun	2	76	14,8%
FIDOCS La Casa de la Radio	Jun	3	485	56,1%
FIDOCS Panorama Internacional: Dos Metros De Esta Tierra	Jun	2	77	7,1%
FIDOCS Panorama Internacional: Five Broken Cameras	Jun	1	202	70,1%
FIDOCS Panorama Internacional: Le Bonheur... Terre Promise	Jun	2	112	19,4%
FIDOCS Panorama Internacional: Necesitamos Felicidad	Jun	1	38	13,2%
FIDOCS Panorama Internacional: Nosotros	Jun	1	13	4,5%
FIDOCS Panorama Internacional: Oumigmag o el arte de documentar - La Mezquita Real De Ispahán	Jun	1	36	14,1%
FIDOCS Panorama Internacional: Todos En Larzac	Jun	1	35	13,7%
FIDOCS Premiación Clausura Festival + Ganador Competencia Cortometrajes "Monsieur Guillaume"	Jun	1	150	52,1%
Dad	Jul	1	171	66,8%
Ópera Peter Grimes	Ago	1	85	33,2%
Ópera Billy Bud	Ago	1	72	28,1%
SANFIC 9 Shoot the shooter: Ventrada, El Sastre, Xavó Xaví, Can Tunis	Ago	1	76	29,7%
SANFIC 9 Shoot the shooter: If the camera blows up, Salve Melilla	Ago	1	120	46,9%
SANFIC 9 Shoot the shooter: Hollywood Talkies	Ago	1	89	34,8%



ARQFILMFEST Competencia Nacional: "Arquitectura sin arquitectos" - " El viejo Borja" - "Concierto de Ciudad" - " El Arte de la Negociación: Palacio Pereira" - "Extinción" - "Portugal" - "Espacio Modular"	Oct	1	30	11,7%
ARQFILMFEST Work in progress: La Nuvola" - " Mundo Salomone" / Exhibición: "Megalomanía" - "Elevado"	Oct	1	18	7,0%
ARQFILMFEST Exhibición : "Wonderland" - " El Crujido del viento"	Oct	1	28	10,9%
ARQFILMFEST Inauguración "Men at lunch"	Oct	1	213	83,2%
ARQFILMFEST Competencia Internacional: "Enseguida anochece" - La casa del Fascio" - "Meeting at the building" - "Silent Visitors"	Oct	1	5	2,0%
ARQFILMFEST Competencia Internacional: "Viena waits for you" - " Zigurate" - "Ojos abiertos"/ Competencia Nacional: "Blanco Oscuro" - "El sonido del silencio" - "Desahabitado"	Oct	1	17	6,6%
ARQFILMFEST Competencia Nacional: " Espacio Continuo" - "Pilling Up" - "Puerto Viejo" - "Duoc Palacio Luis Castillo" - " Contrapostal"	Oct	1	30	11,7%
ARQFILMFEST Exhibición: "En Agosto" - " EL rascacielos latino"	Oct	1	22	8,6%
ARQFILMFEST Exhibición: "Unfinished Italy" - "Herman's House"	Oct	1	38	14,8%
ARQFILMFEST Exhibición: "Ruin" - "Upside Down"	Oct	1	52	20,3%
ARQFILMFEST Competencia Internacional: "Reset" - " Hacer ciudad"	Oct	1	13	5,1%
ARQFILMFEST Competencia Internacional: "Dom Novogo Byta" - " Town M"	Oct	1	14	5,5%
ARQFILMFEST Realizadores: " Pablo Casals - Aguirre" - " Imagen Subliminal"	Oct	1	17	6,6%
ARQFILMFEST Exhibición: "Puerto para ciudadanos. Ciudad para porteños" - " Badboot" - "Bogotá change"	Oct	1	52	20,3%
ARQFILMFEST Exhibición:" Caracas: The informal city" - "Gran horizonte: La vuelta al día en 80 mundos"	Oct	1	100	39,1%
ARQFILMFEST Premiación + Film Cierre Festival	Oct	1	21	8,2%
La Lección de Música	Oct	1	165	64,5%
Festival IN EDIT Last days here	Dic	1	20	7,8%
Festival IN EDIT Beat this! A hip -hop history	Dic	1	57	22,3%
Festival IN EDIT No habrá revolución sin canción	Dic	1	37	14,5%
Festival IN EDIT La reina Guadalupe	Dic	1	40	15,6%
Festival IN EDIT Ojalá (Silvio Rodríguez)	Dic	1	89	34,8%
Festival IN EDIT Big Star: Nothing can hurt me	Dic	1	42	16,4%
Festival IN EDIT Good ol' Freda	Dic	1	244	95,3%
Festival IN EDIT Los Rockers. Rebelde rock & roll	Dic	1	26	10,2%
Festival IN EDIT Piedra Roja	Dic	1	8	3,1%
Festival IN EDIT Virus: Imágenes Paganas	Dic	1	215	84,0%
Festival IN EDIT El Cantor	Dic	1	57	22,3%
Festival IN EDIT Variaciones Espectrales	Dic	1	68	26,6%
Festival IN EDIT A band called Death	Dic	1	92	35,9%
Total		111	7.798	25,3

Así, durante 2013 GAM fue sede de 6 festivales audiovisuales: FEMCINE, 3º Festival de Cine de Mujeres; CHILEMONOS, 3º Festival Internacional de Animación; FIDOCS, 17º Festival de Documentales en Santiago de Chile; SANFIC, 9º Santiago Festival Internacional de Cine; ARQFILMFEST, Arquitectura Film Festival Santiago; e INEDIT, 10º Festival Internacional de Cine y Documental Musical de Chile.

5. SALA DE ARTES VISUALES

La Sala de Artes Visuales de GAM exhibió durante el 2013 un total de 5 exposiciones, registrando 79.478 visitas durante el año, cifra que representa una disminución del 11,4% respecto al año 2012.

Gráfico 14. Visitas a la Sala de Artes Visuales según año - período 2010-2013

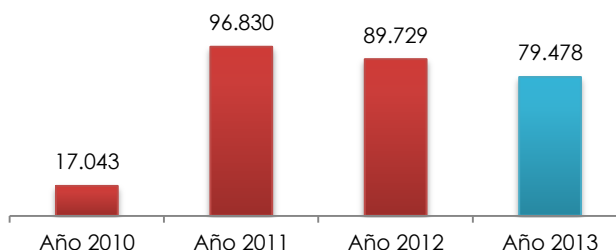


Tabla 7. Exposiciones de artes visuales según fecha, n° de visitas y promedio diario de visitas – año 2013

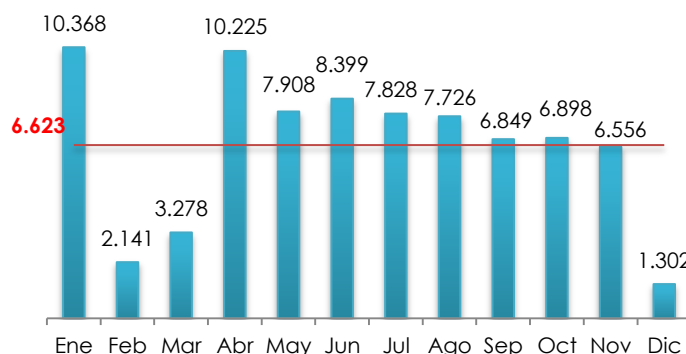
Exposición	Fecha	N° de visitas	Promedio diario de visitas
La historia detrás de la historia (20 años de Santiago a Mil)	03 ene – 17 mar	15.787	464
Atelier Mendini	02 abr – 26 may	18.133	386
Crónicas de Japón	04 jun – 21 jul	16.227	377
Still_Móvil	06 ago – 29 sep	14.575	304
Chávez, Escámez, Venturelli: Memoria Grabada	08 oct – 7 dic	14.756	289
Total		79.478	

Dentro de las exposiciones destaca “Atelier Mendini”, que alcanzó el número de visitas más alto del año. Por otra parte, “La historia detrás de la historia (20 años de Santiago a Mil)”, obtuvo el promedio de visitas diarias más alto (464 visitas diarias).

Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 6.623 visitas durante el año 2013.

El mes con mayor número de visitas es enero, con 10.368 visitantes en el marco del primer mes de exhibición de “La historia detrás de la historia (20 años de Santiago a Mil)”. El segundo mes más visitado fue abril, período correspondiente a la muestra “Atelier Mendini”.

Gráfico 15. Visitas a la Sala de Artes Visuales según mes - año 2013



6. SALA DE ARTE POPULAR

La Sala de Arte Popular acogió 4 exhibiciones durante el año, alcanzando un total de 51.781 visitas, cifra que representa una disminución del 33,6% respecto al 2012.

Gráfico 16. Visitas a la Sala Arte Popular Americano según año - período 2011-2013

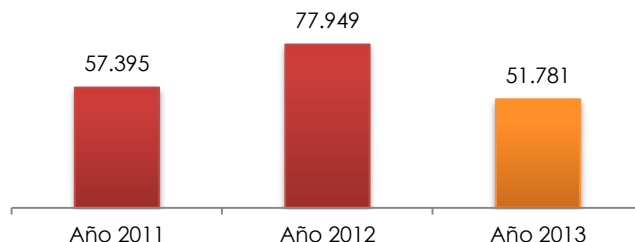


Tabla 8. Exposiciones de arte popular según fecha, n° de visitas y promedio diario de visitas - año 2013

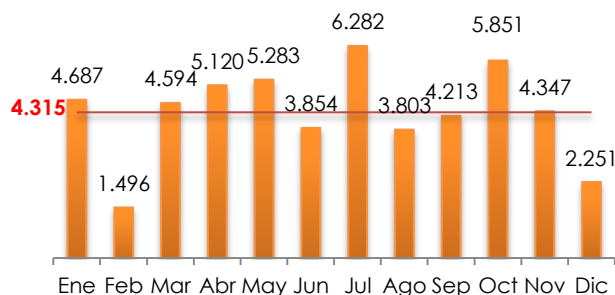
Exposición	Fecha	N° de visitas	Promedio diario de visitas
Objetos Chilenos	10 ago – 13 ene ⁸	2.902 ⁹	235
Quinchamalí en el Imaginario Nacional	22 ene – 25 ago	32.217	319
Artesanos Contemporáneos	05 sep – 08 dic	15.384	231
Objetos cotidianos en fibra vegetal	20 dic – 30 may	1.278 ¹⁰	142
Total		51.781	-

De las exposiciones destaca *Quinchamalí en el Imaginario Popular*, que alcanzó el promedio de visitas diarias más alto del año (319 visitas diarias).

Al analizar las cifras según mes, es posible establecer un promedio mensual de 4.315 visitas a la sala.

Se observa además que el mes con mayor cantidad de visitantes corresponde a julio, con 6.282 personas, correspondiente a la muestra *Quinchamalí en el imaginario nacional*.

Gráfico 17. Visitas a la Sala de Arte Popular Americano según mes - año 2013



⁸ La exposición "Objetos chilenos" fue visitada por 31.093 personas entre agosto de 2012 y enero de 2013.

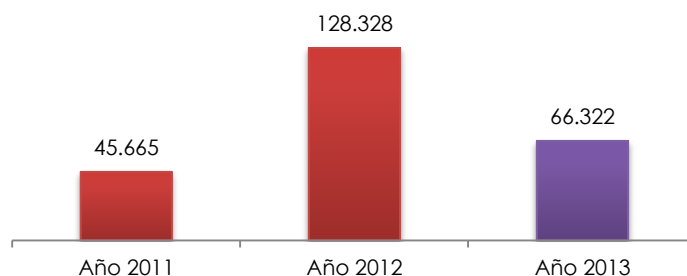
⁹ Datos sólo para 2013.

¹⁰ Datos sólo para 2013.

7. EXPOSICIONES EN ESPACIOS ABIERTOS

Además de las exposiciones de la Sala de Artes Visuales, la Sala de Arte Popular y las que tienen lugar en el espacio de BiblioGAM – como se detallará más adelante - durante el año 2013 se realizaron 8 exposiciones en espacios abiertos del edificio, congregando un total de 66.322 visitas. Esta cifra representa una disminución del 48,3% respecto al 2012.

Gráfico 18. Visitas a las exposiciones en espacios abiertos según año - período 2011-2013



Dentro de las exhibiciones destaca la exposición fotográfica “Siria, lágrimas de sangre”, que alcanzó el promedio de visitas diarias más alto del año (545 visitas diarias).

Tabla 9. Exposiciones en espacios abiertos según fecha, espacio, n° de visitas y promedio diario de visitas – año 2013

Exposición	Fecha	Espacio	Nº de visitas	Promedio diario de visitas
Concurso Fotográfico Zoom Santiago	07 may – 30 jun	Plaza Oriente	18.234	380
Ganadores Santiago en 100 palabras	06 jul – 31 ago 23 sep – 30 sep	Plaza Oriente	25.153	393
11 de Septiembre... Yo siento ¹¹	1 sep – 30 sep	Muro Boletería PO	s/i	s/i
Mi Bandera. Acción de arte ciudadana	14 sep – 22 sep	Plaza Oriente	1.382	197
Exposición fotográfica VERTIENTES 5º Festival de Danza Contemporánea	24 sep – 20 oct	Hall B	2.030	75
Siria, lágrimas de sangre	04 oct – 31 oct	Plaza Oriente	13.082	545
El país que soñamos... Yo imagino un Chile ¹²	20 oct – 30 nov	Muro Boletería PO	s/i	s/i
Premio ACHAP 2013	19 nov – 04 dic	Hall B Plaza Oriente	6.441	403
Total			66.322	-

¹¹ Ubicado en espacio exterior de GAM, muro frente a Boletería, sin registro de público.

¹² Ubicado en espacio exterior de GAM, muro frente a Boletería, sin registro de público.

8. BIBLIOGAM

Durante el 2013 BiblioGAM registró un total de 50.213 usuarios, cifra que representa un incremento del 14,1% respecto al 2012. Así, el 2013 se posiciona como el año con mayor número de usuarios de BiblioGAM desde la apertura del espacio¹³.

Gráfico 19. Usuarios de BiblioGAM según año - período 2011-2013

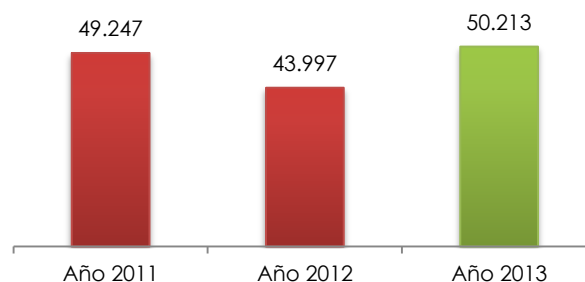
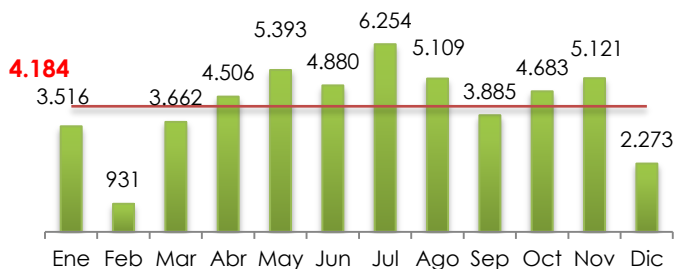


Gráfico 20. Usuarios de BiblioGAM según mes - año 2013



Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 4.184 usuarios de BiblioGAM; siendo julio el mes que registra mayor número de usuarios (6.254 usuarios) y febrero el menor (931 usuarios).

Además de ser un espacio de consulta bibliográfica y estudio, BiblioGAM acoge distintas exposiciones y actividades. Durante el año 2013 se realizaron 9 exposiciones, a las que tuvieron acceso un total de 34.775 usuarios de BiblioGAM. Por otra parte, las actividades realizadas en BiblioGAM se encuentran detalladas en el apartado “Actividades de formación de audiencias”.

Tabla 10. Exposiciones en BiblioGAM según fecha, número de visitas y promedio diario de visitas – año 2013

Exposición	Fecha	N° de visitas	Promedio diario de visitas
Wiki Loves Monuments	15 dic – 18 ene (sólo enero)	2.107	141
Formas Futuras	18 dic – 28 ene (sólo enero)	3.148	137
Naturaleza y contemplación: Una mirada al patrimonio de Japón	22 ene – 08 feb	1.926	120
Piano Vivace	07 may – 30 may	4.606	230
Clip, Stamp, Fold	08 jun – 05 jul	4.865	203
Sin Título	10 jul – 09 ago	6.274	241
Yo hago, yo creo	14 ago – 08 sep	4.182	182
Chañuntuko: estallido ondulante de la tierra	14 sep – 14 oct	4.213	183
Video Instalación: Cosiendo la historia	10 oct – 03 nov	3.454	164
Total		34.775	-

¹³ BiblioGAM abrió al público en diciembre de 2010 en período de marcha blanca. El registro de público comenzó en enero de 2011.

9. OTRAS ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

Durante el año 2013 se realizaron en GAM 840 actividades de la programación artística distintas a las especificadas anteriormente. Componen estas actividades conferencias, lanzamientos y talleres, entre otras. La cifra de este año representa un incremento del 5,8% en relación al 2012.

Gráfico 21. Otras actividades de programación artística según año - período 2010-2013

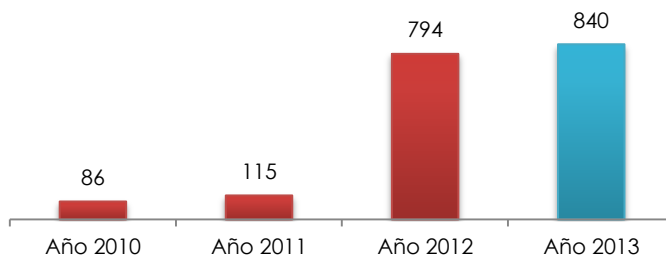
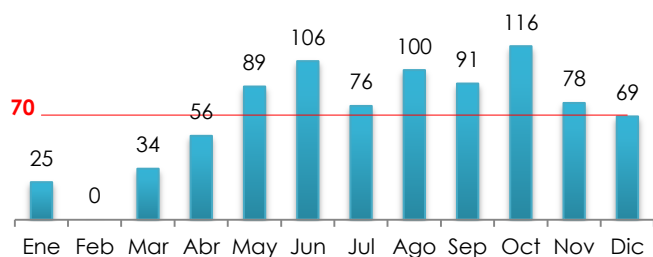


Gráfico 22. Otras actividades de programación artística según mes - año 2013



Al observar las cifras según mes, es posible establecer un promedio de 70 actividades mensuales para 2013.

Participaron de dichas actividades un total de 27.533 asistentes, cifra que es un 48,4% inferior a la registrada el año pasado.

Gráfico 23. Público de otras actividades de programación artística según año - período 2010-2013

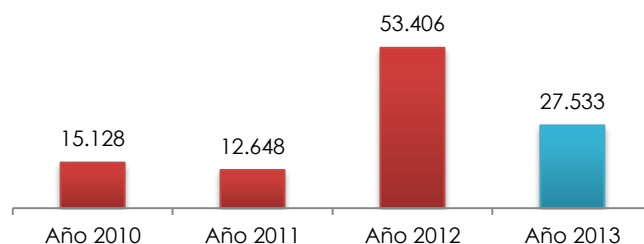
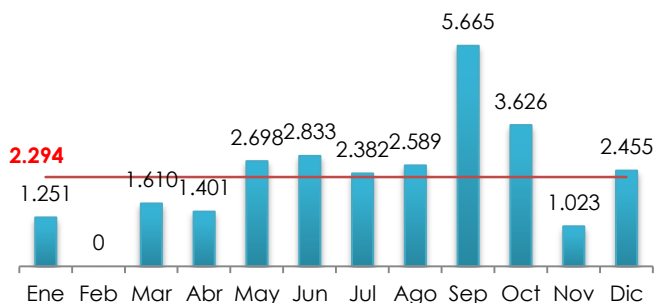


Gráfico 24. Público de otras actividades de programación artística según mes - año 2013



En relación al público, el promedio mensual alcanzó las 2.294 personas, siendo el mes de mayor asistencia septiembre.

Tabla 11. Detalle Otras actividades de programación artística según tipo, mes, n° de sesiones y público - año 2013

Tipo	Nombre	Mes	N° Sesiones	Público
Conferencia	Santiago a Mil - Conversaciones Teatrales	ene	10	367
Conferencia	Santiago a Mil - Entrevista Abierta a Fabrice Murgia	ene	1	16
Conferencia	Santiago a Mil - Entrevista Abierta a Robert Lepage	ene	1	32
Conferencia	Santiago a Mil - Encuentros de Trasnocche: La Lengua Creación e Interpretación de Leticia Mazur	ene	1	16
Conferencia	Santiago a Mil - Encuentros de Trasnocche: Hamlet The Wooster Group	ene	1	10
Conferencia	Santiago a Mil - Semana de Programadores : Platea de Proyectos	ene	2	120
Conferencia	Santiago a Mil - Semana de Programadores: Conexiones Musicales Encuentro de Circulación	ene	1	20
Conferencia	Conferencia. "Umbral: Enlace de Sueños	ene	1	47
Conferencia	Conferencia Sebastián Lía "Ellos están bien"	ene	1	215
Conferencia	Coloquio Paso#1 Red de Gabinetes	mar	1	10
Conferencia	Maki Onishi	mar	1	140
Conferencia	FEMCINE Master Class "Cine masivo v/s. autor. Cómo tener un blockbuster en las manos y no morir en el intento"	mar	1	62
Conferencia	FEMCINE Master Class "Producción y súper producciones"	mar	1	41
Conferencia	FEMCINE Meeting Point "Cine de mujeres en Sudamérica"	mar	1	49
Conferencia	FEMCINE Seminario "Tengo mi película ¿Y ahora qué?"	mar	1	79
Conferencia	Colofonía	mar	1	35
Conferencia	Ciudad en Movimiento. Moverse para vivir mejor	mar	1	260
Conferencia	Clase Magistral Francesco Mendini	abr	1	276
Conferencia	CHILEMONOS Master Class Damián Nenow	may	1	179
Conferencia	CHILEMONOS Master Class Brenda Chapman	may	1	263
Conferencia	CHILEMONOS Master Class Motomichi Nakamura	may	1	104
Conferencia	CHILEMONOS Caroline Leaf Retrospectiva Muestra	may	1	16
Conferencia	CHILEMONOS Conferencia Gobelins	may	1	248
Conferencia	Muestra "Clip, stamp, fold"	jun	1	316
Conferencia	Conferencia de Prensa FIDOCS	jun	1	41
Conferencia	Ciclo Sol Naciente Conferencia "Murakami no es lo que parece"	jun	1	115
Conferencia	Ciclo Sol Naciente Conferencia Takahiro Fujita y Kunio Sugihara	jun	1	63
Conferencia	Ciclo Sol Naciente Conferencia Cortometrajes de animación independiente. Manuel López y Mauricio Catalán	jun	1	75
Conferencia	Reunión Red de Salas de Teatro	jun - ago - sep - oct	7	92
Conferencia	FIDOCS Master Class: " Cine de Cocina"	jun	1	100
Conferencia	FIDOCS Debate. Debate sobre la ficción y el documental (y viceversa)	jun	1	23
Conferencia	FIDOCS Lanzamiento de Libros: " La imagen táctil: De la fotografía binocular al cine tridimensional"	jun	1	35
Conferencia	FIDOCS Master Class: " El cine de las imágenes verdaderas"	jun	1	63
Conferencia	FIDOCS Observatorio Documental	jun	1	23
Conferencia	Foro Investigadores y editores Clip, Stamp	jun	1	33
Conferencia	Reunión Círculo de Críticos Artes Escénicas	jul y dic	2	30
Conferencia	Foro Clip, Stamp, Fold	jul	1	35
Conferencia	Seminario Internacional de Danza Trío CDT	jul	4	120
Conferencia	Conferencia Danzada	jul	1	16
Conferencia	Festival Escena 1 Actividades Complementarias Presentación Catálogo en línea de Festivales de Artes Escénicas	jul	1	26
Conferencia	Festival Escena 1 Actividades Complementarias Encuentro de programación para Danza	jul	1	31
Conferencia	Festival Escena 1 Actividades Complementarias: Charla IberEscena	jul	1	11
Conferencia	Festival Escena 1 Clase Magistral: Francisca Morand	jul	1	19
Conferencia	Festival Escena 1 Clase Magistral: Tamara Cubas	jul	1	20
Conferencia	Festival Escena 1 Clase Magistral: Natalia Sabat	jul	1	22
Conferencia	Festival Escena 1 Clase Magistral: BANCH	jul	1	16
Conferencia	Reunión Segunda Etapa del Trabajo Hábitos 2 Colectivo de Arte TUP	ago	1	7
Conferencia	Still_Móvil: Conferencia Manuel Vasón	ago	1	31
Conferencia	Still_Móvil: Mesa de Conversación: Fotografía, cuerpo y danza	ago	1	24
Conferencia	Conferencia Alfredo Jaar	ago	1	360



Conferencia	Asamblea General ADCULTURA	ago	1	15
Conferencia	Primer Festival Internacional de Theremin: Clase con Lydia Kavina para thereministas	ago	1	32
Conferencia	Primer Festival Internacional de Theremin: Charla Gene Segal con clase abierta al público general	ago	1	58
Conferencia	Primer Festival Internacional de Theremin: Clase abierta para niños y niñas	ago	1	58
Conferencia	Primer Festival Internacional de Theremin: Charla Historia del Theremin con clase abierta	ago	1	28
Conferencia	SANFIC 9 Sanfic Industria – Santiago Lab	ago	12	213
Conferencia	SANFIC 9 Encuentro con Eugenio Caballero	ago	1	114
Conferencia	Seminario Aniversario Corporación Lectura Viva	sep	1	70
Conferencia	Still Móvil: Conferencia Colaboratividad y Trabajo en redes	sep	1	4
Conferencia	Seminario a 40 años del golpe de estado en Chile: Usos y abusos de la historia	sep	25	2.679
Conferencia	Conferencia de Prensa 3 er aniversario GAM	sep	1	51
Conferencia	Comedia y Sueño, encuentro con el público	sep	1	154
Conferencia	Master Class Juan Carlos Corazza	sep	1	97
Conferencia	FILBA Internacional Lectura La ciudad sin ti (a cuarenta años del golpe) Pedro Lemebel	sep	1	298
Conferencia	FILBA Internacional Panel Colombia por Colombia	sep	1	28
Conferencia	FILBA Internacional Conferencia post punk. Simon Reynolds	sep	1	124
Conferencia	FILBA Internacional Panel Tensiones Regionales II	sep	1	30
Conferencia	FILBA Internacional Panel La voz social	sep	1	17
Conferencia	FILBA Internacional Entrevista Delphine de Vigan en primera persona	sep	1	51
Conferencia	III Seminario Observatorio políticas Culturales OPC " Nuevos enfoques para nuevos desafíos"	sep	1	147
Conferencia	FILBA Internacional Taller ¿Cómo se convierte una idea en una historia?	oct	1	23
Conferencia	FILBA Internacional Panel Formas de Violencia	oct	1	36
Conferencia	FILBA Internacional Lectura + Panel Cruces Epistolares II: Bolaño/ Cortázar	oct	1	60
Conferencia	FILBA Internacional Performance Las probabilidades de que fieras blancas irrumpan del suelo	oct	1	15
Conferencia	III Seminario Observatorio Políticas Culturales OPC "Nuevos enfoques para nuevos desafíos"	oct	4	308
Conferencia	Seminario Cultura y Economía CNCA	oct	2	528
Conferencia	Festival De Ocasión: Mesa Redonda "Comienzos del Teatro Para Niñ@s En Chile"	oct	1	7
Conferencia	Festival De Ocasión: Mesa Redonda "Las Artes Escénicas y La Primera Infancia"	oct	1	15
Conferencia	La violación de Lucrecia Foro post función	oct	1	149
Conferencia	Balmaceda Arte Joven: Foro Formación y creación	oct	1	30
Conferencia	Vº Festival Vertientes Conversatorio	oct	3	57
Conferencia	Vº Festival Vertientes Seminario Cuerpo y Espacio	oct	5	120
Conferencia	Foros Chávez, Escámez, Venturelli: Memoria Grabada	oct	2	55
Conferencia	Convención y Torneo de Go	oct	2	73
Conferencia	Conferencia literatura UC: Formas Comunes. Animalidad, Cultura, Biopolítica.	nov	1	43
Conferencia	Pettson y Findus, literatura infantil sueca viaja a Chile	nov	1	23
Conferencia	Furia del Libro 2013: Conversatorios	dic	2	50
Conferencia	Furia del Libro 2013: Loopoesia (Lectura Poesía)	dic	1	25
Conferencia	Conferencia "Estado de la prensa nacional" Universidad Alberto Hurtado	dic	1	32
Conferencia	Reunión Red Salas de Teatro	nov	2	30
Taller	Santiago a Mil - Escuela Internacional de Verano: "Un taller con el Wooster Group"	ene	1	23
Taller	Santiago a Mil - Escuela Internacional de Verano: Taller de Cristina King. "La Promoción Cultural: ¿De qué se trata? Públicos, programación y recursos"	ene	1	57
Taller	Santiago a Mil - Escuela Internacional de Verano: Taller Estela Paredes " La Gestión Cultural: El Arte de la adaptación y fusión con el contexto	ene	1	32
Taller	Teatro Psicomágico	mar - may - jul - sep - dic	5	437
Taller	Escuela de Ballet Teatro Municipal de Santiago	mar - dic	241	3130
Taller	Entrenamiento Profesionales de Danza CNCA	abr - nov	141	2096
Taller	Talleres Plagio	abr - jun	100	339



		oct - dic		
Taller	Programa de Formación de Especialidad 2013 Internacional Danza CNCA	may - jul- ago - nov	20	87
Taller	Taller Bailes Griegos Fundación Mustakis	may - jun - ago	5	251
Taller	Master Class de Guion Guillermo Hermida	may	1	10
Taller	ADTRES Cursos de Formación de Artes Escénicas	may - ago nov	33	890
Taller	CHILEMONOS LAB	may	3	43
Taller	CHILEMONOS Workshops Gobelins	may	1	155
Taller	Taller Danza Pablo Rotemberg	jun	2	29
Taller	Taller Danza A dance tribute to the art of football	jun	1	15
Taller	Taller Danza Men & Mahler	jun	1	12
Taller	Taller Danza Situation Room	jun	1	5
Taller	FIDOCs Primer Corte (Competencia Work in Progress)	jun	5	52
Taller	FIDOCs Escuela Fidocs	jun	3	68
Taller	Workshop de Comunicación : Acción y elocuencia	ago	2	54
Taller	Taller Monchichi	oct	1	12
Taller	Festival De Ocasión: Taller Para Profesionales: Artistas, Profesores, Educadoras Dictado Por Fábula Teatro	oct	2	34
Taller	Festival De Ocasión: Taller Estimulación Musical Para Padres e Hij@s Por Teloncillo Teatro (España)	oct	1	7
Taller	Festival De Ocasión: Taller Para Padres e Hij@s Estimulación Temprana Método Suzuki Por Dardo Nardelli (Argentina)	oct	2	16
Taller	Festival De Ocasión: Taller Para Padres e Hij@s Fábula Teatro (España)	oct	1	8
Taller	Vº Festival Vertientes Clases Técnicas	oct	7	210
Taller	Hecho en Casa 2 Workshop Tejiendo Juntos	dic	1	25
Taller	Furia del Libro 2013: Talleres	dic	2	25
Taller	Furia del Libro 2013: Cuenta cuentos	dic	1	38
Lanzamiento	Presentación Estudio Evaluación de Impacto Balmaceda Arte Joven	ene	1	98
Lanzamiento	Lanzamiento Libro "Chile urbano: la ciudad en la literatura y en el cine"	ene	1	118
Lanzamiento	Inauguración Paso#1 Red de Gabinetes	mar	1	180
Lanzamiento	Inauguración Pez de Mimbres	abr	1	60
Lanzamiento	Presentación libro "El país que soñamos" Giorgio Jackson	abr	1	275
Lanzamiento	Libro "René Descartes, el método de las figuras"	abr	1	92
Lanzamiento	Lanzamiento libro "¿Qué medimos? ¿Cómo evaluamos?" Observatorio Políticas Culturales	may	1	80
Lanzamiento	Presentación libro "Bestiario. Freakshow 1973/1990" de Nona Fernández, Ximena Carrera, Marcelo Leonart	may	1	57
Lanzamiento	Presentación libro "Los Motivos de San Francisco" de Gabriela Mistral	may	1	58
Lanzamiento	Presentación libro "Sin miedo, sin odio, sin violencia: una historia personal del NO" de Eugenio Tironi	may	1	130
Lanzamiento	Libro "El sueño de Elvis"	jun	1	90
Lanzamiento	Libro "La promesa del fracaso", de Jorge Marchant Lazcano	jun	1	153
Lanzamiento	Libro "Zaida González Ríos de Guarda"	jun	1	426
Lanzamiento	Libro "Sexo, salmo y procesión" de Roberto Fuentes	jun	1	50
Lanzamiento	Exposición Santiago en 100 palabras Cóctel	jul	1	20
Lanzamiento	Inauguración FAMFEST	jul	1	350
Lanzamiento	Presentación BIME (Biskaia International Music Experience)	jul	1	30
Lanzamiento	"Cata de Libros" Lanzamiento Editorial Universidad de Valparaíso	jul	1	240
Lanzamiento	Presentación libro " Canción Valiente" de Marisol García	jul	1	240
Lanzamiento	Lanzamiento Libro " Cuestión de Tiempo" de René Arcos	ago	1	110
Lanzamiento	Presentación del libro "Investigación y práctica escénica sobre el terremoto de Chile" de Manuela Oyarzún	ago	1	50
Lanzamiento	Presentación volumen especial Revista Anales de la Literatura Chilena	ago	1	25
Lanzamiento	LOM Lanzamiento libros 40 años del golpe militar	sep	1	164
Lanzamiento	Presentación Libro El Fraude de Claudio Fuentes	sep	1	250
Lanzamiento	Lanzamiento Libro Historia Personal de Chile: de Almagro a Bachelet de Rafael Gumucio	sep	1	130
Lanzamiento	Lanzamiento Libro " Allende. La biografía" de Mario Amorós	sep	1	360
Lanzamiento	Presentación Libro " Volver a los 17. Recuerdos de una generación en	sep	1	120



	dictadura" de Oscar Contardo.			
Lanzamiento	Lanzamiento Libro La Soberbia de la juventud de Pablo Simonetti	oct	1	290
Lanzamiento	Inauguración y Concurso de Oratoria de Idioma Japonés en Chile	oct	2	110
Lanzamiento	Lanzamiento Libro "Avenida Independencia" de Rubí Carreño	oct	1	110
Lanzamiento	Presentación Revista de Estudios Sociales N° 121 Corporación de Promoción Universitaria y Debate	oct	1	42
Lanzamiento	ADTRES Lanzamiento Colección " Herramientas para los técnicos en artes escénicas"	nov	1	65
Lanzamiento	Presentación Antología Jorge Díaz: 7 obras desconocidas	nov	1	92
Lanzamiento	Presentación Guía de Libros 2013 Centro Lector Lo Barnechea	nov	1	15
Lanzamiento	Lanzamiento libro "Cuando hablábamos con los muertos", de Mariana Enríquez	nov	1	100
Lanzamiento	Lanzamiento 3a Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural CNCA	dic	1	43
Lanzamiento	Presentación "Mi vida: desde la infancia a la lucha contra la dictadura" Vol. I Memorias Ricardo Lagos	dic	1	330
Lanzamiento	Furia del Libro: Lanzamientos y presentaciones de libros	dic	10	358
Lanzamiento	Presentación Resultados FONDART 2013	dic	1	350
Lanzamiento	Presentación Libro "Chile Extremo" de Pablo Valenzuela	dic	1	300
Lanzamiento	Presentación Libro "Chalupas Chilenas" de Catalina Vivar	dic	1	76
Lanzamiento	Premiación Wikimedia Chile	dic	1	60
Lanzamiento	Lanzamiento Libro "Lumbre de Ciervos" de Ema Villazón	dic	1	22
Lanzamiento	Lanzamiento Tercera Edición Revista "Papeles de Jazz"	dic	1	85
Función	Santiago a Mil - Semana de Programadores: Comedia (Función Cerrada)	ene	1	80
Función	Pasada Víctor sin Víctor Jara	sep	1	256
Función	Pasada Comedia y Sueño	sep	1	21
Función	Balmaceda Arte Joven: Funciones para nuevos públicos	oct	4	296
Función	Ensayo con público La Grabación	oct	1	14
Función	Ensayo con público La violación de Lucrecia	oct	1	63
Función	Ensayo con público Trovarsi	oct	1	40
Función	Ensayo con público Coronación	oct	1	83
Función	Noches de Goyesca Pre Estreno	nov	1	63
Conferencia de Prensa	Lanzamiento Programación Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil 2014	oct	1	128
Conferencia de Prensa	Lanzamiento Programación 2014 CEAC Universidad de Chile	oct	1	60
Conferencia de Prensa	Lanzamiento Programación 2014 GAM	oct	1	50
Celebración	Premiación Archiprix Chile	mar	1	256
Celebración	Donación Colección de José Hosassion	mar	1	80
Feía	CHILEMONOS REEL DAYS	may	2	210
Premiación	CHILEMONOS Premiación Festival	may	1	256
Intervención artística	Still_Móvil: Intervenciones	ago	3	40
Ventas	Subasta Arte Visual Fundación Iguales	ago	1	120
Muestra	Festilus 2º Festival Internacional de Ilustración - Muestra de Portafolio	ago	1	80
Otro	Celebración Wetripantu Año Nuevo Mapuche	jun	1	150
Otro	Ceremonia del Té	jul	1	85
Otro	Proyecto "La Bibliotéque": Libros Vivientes	oct	2	s/i ¹⁴
Otro	Work in progress Julieta Figueroa	abr	1	39
Presentación	CityLab Santiago: Presentaciones Musicales "Araquí" y "Marineros"	dic	2	200
Grabación	Cooperación GAM - Eroica	ago – sep - oct	9	s/i ¹⁵
Total			840	27.533

¹⁴ Actividad realizada en BiblioGAM, público incluido en ingresos del día a dicho espacio.

¹⁵ Actividad realizada en Estudio de Grabación de GAM, sin detalle de participantes.

10. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DE AUDIENCIAS

Durante el año 2013 se realizaron en GAM 521 actividades de formación de audiencias, cifra similar a la alcanzada en el año 2012.

Gráfico 25. Actividades de formación de audiencias según año - período 2010-2013

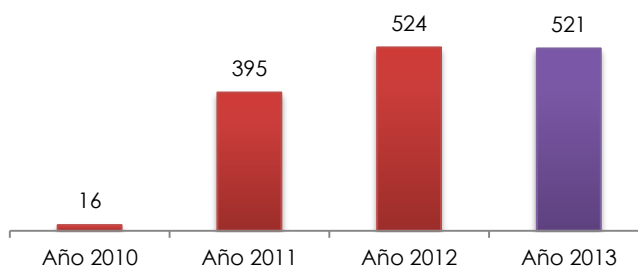
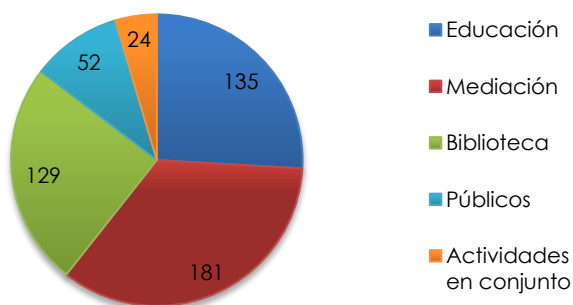


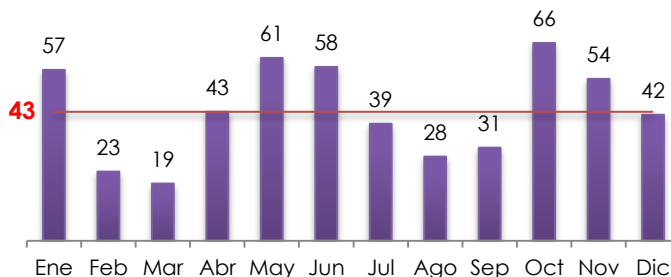
Gráfico 26. Actividades de formación de audiencias según unidad - año 2013



Del total de actividades de formación de audiencias del 2013, 135 fueron desarrolladas por la Unidad de Educación, 181 por la Unidad de Mediación, 129 por BiblioGAM, 52 por la Unidad de Públicos¹⁶ y 24 por las cuatro unidades en conjunto.

Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 43 actividades de formación de audiencias.

Gráfico 27. Actividades de formación de audiencias según mes - año 2013



¹⁶ A contar de este año, se sumó al trabajo del Área de Audiencias la Unidad de Públicos. Ésta posee como tarea desarrollar estrategias de fidelización de los públicos flotantes y del entorno.

Fueron beneficiarios de estas actividades de formación de audiencias 25.944 personas, cifra que representa un aumento del 13,4% respecto al año 2012, observándose un incremento sistemático desde la apertura de GAM a la fecha.

Gráfico 28. Beneficiarios de las actividades de formación de audiencias según año - período 2010-2013

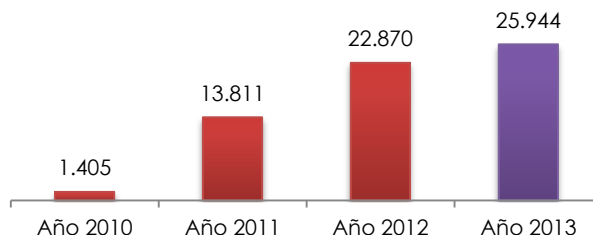
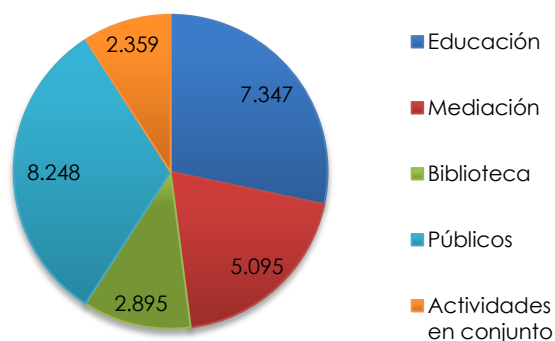


Gráfico 29. Beneficiarios de las actividades de formación de audiencias según unidad - año 2013



Del total de beneficiarios del año 2013, 7.347 corresponden a participantes de las actividades de la Unidad de Educación, 5.095 a participantes de las actividades de la Unidad de Mediación, 2.895 a participantes de las actividades de BiblioGAM, 8.248 a participantes de las actividades de la Unidad de Públicos y 2.359 a participantes de actividades organizadas en conjunto por las cuatro unidades.

Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 2.162 beneficiarios de las actividades de formación de audiencias. El mes con mayor número de beneficiarios fue diciembre (4.397 beneficiarios) y el menor marzo (396 beneficiarios).

Gráfico 30. Beneficiarios de las actividades de formación de audiencias según mes - año 2013

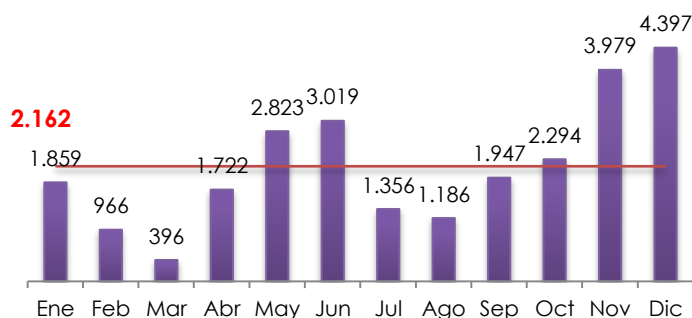




Tabla 12. Actividades de la Unidad de Educación según fecha, n° de sesiones, n° de asistencias y características de los beneficiarios – año 2013

Actividad	Fecha	N° de sesiones	N° de asistencias	Características de los beneficiarios
Sala Didáctica GAM - Scotiabank	ene a feb abr a nov	31	869	Pre escolares Escolares
Feria Explora Conicyt	nov	1	235	Pre escolares Público General
Conciertos Educativos Universidad de Chile	may a jun oct a nov	11	1.921	Escolares
Concierto Educativo Universidad Alberto Hurtado	jun	1	236	Escolares
Función Escolar: "Hamlet" (teatro)	may	1	242	Escolares
Funciones Escolares: "El quijote no existe" (teatro)	may	4	287	Escolares
Funciones Escolares: "Hanuk" (teatro)	may y jul	3	391	Escolares
Funciones Escolares: "Allende, noche de septiembre" (teatro)	ago	2	94	Escolares
Funciones Escolares: "Oráculo del guerrero" (danza)	ago a oct	3	226	Escolares
FIDOCs " Santiago, Ciudad Abierta" Funciones para Escolares ("El edificio de los chilenos", "Mafi", "Arcana", "Profes".)	jun	4	270	Escolares
Jornada Vocacional Fundación Educación Empresa	ago	1	15	Escolares
Función para profesores: "La mala clase" (teatro)	ago	1	91	Profesores
Escuela de Verano - Taller para profesores Shakespeare en aula	ene	2	37	Profesores
Escuela de Otoño - Taller de capacitación para profesores Shakespeare en aula	abr a may	2	22	Profesores
Taller para profesores Shakespeare's Globe	may	1	20	Profesores
Taller de astronomía para profesores enseñanza básica - Alianza Observatorio ALMA	nov	1	15	Profesores
Taller de astronomía para profesores enseñanza media - Alianza Observatorio ALMA	nov	1	11	Profesores
Escuela de Verano - Taller de Video Clips y Artes Escénicas	ene a feb	6	412	Adolescentes
Escuela de Invierno Taller de Video Clip J Pop	jul	1	30	Adolescentes
Taller de Jóvenes Críticos	ene mar a dic	25	224	Adolescentes
Taller de Jóvenes Críticos: Grabación programa radial	abr a dic	9	44	Adolescentes
Taller de Jóvenes Críticos: Pre estreno Gloria	mar	1	6	Adolescentes
Taller para Educadoras de Párvulos 1er Festival Primera Infancia	oct	2	34	Educadoras de párvulos
Extensión GAM 2013: Teatro para la familia Antogasta e Iquique (Funciones " Una mañanita parfi" (2), " El Flautista de Hamelin" (2), " Hanuk" (2))	jun	6	750	Público familiar
Extensión GAM 2013 Taller de formación para creadores y profesores	jun	2	26	Público familiar
Taller Críticos de Hoy Encuentro Educación para el Emprendimiento e Innovación	oct	1	23	Público general
Foro: ¿Estamos solos en el universo? - Alianza Observatorio ALMA	nov	1	100	Público general
Conferencia "Robótica: la importancia de la libertad creativa"	oct	1	65	Público general
Foros GAM=Iguales	jun	3	172	Público general
Foro: ¿Puede la astronomía ayudar a entender nuestra condición humana? - Alianza Observatorio ALMA	nov	1	106	Público general
Foro: La convergencia entre arte, astronomía, tecnología y sociedad	nov	1	94	Público general
Lanzamiento Revista GAMA Galactic Magazine - Alianza Observatorio ALMA	nov	1	80	Público general
Conferencia Astrónoma Marta Heynes - Alianza Observatorio ALMA	nov	1	41	Público general
Lanzamiento Libro EthoCosmovisión Atacameña - Alianza Observatorio ALMA	nov	1	86	Público general
Coloquio José Donoso	nov	1	59	Público general
Visita Fundación Alter Ego	dic	1	13	Niños y jóvenes con parálisis cerebral (Fundación Alter Ego)
Total		135	7.347	



Tabla 13. Actividades de la Unidad de Mediación según fecha, n° de sesiones, n° de asistencias y características de los beneficiarios – año 2013

Actividad	Fecha	N° de sesiones	N° de asistencias	Características de los beneficiarios
Escuela de Verano - Laboratorio de los Sentidos	ene a feb	10	174	Niños entre 8 y 12 años
Escuela de Invierno Taller de danza	jul	3	78	Niños entre 8 y 12 años
Escuela de Otoño - Taller de creación de artes escénicas para adolescentes	mar a abr	4	57	Adolescentes
Escuela de Verano - Taller de Dibujo Arquitectónico	ene	3	26	Adultos mayores
Taller de Teatro y Memoria 3a edad	ene a mar	12	144	Adultos mayores
Taller de Teatro y Memoria 3a edad - Presentación finalización de taller	ene	1	23	Adultos mayores
Reuniones Club Adulto Mayor	mar a dic	23	683	Adultos mayores
Escuela de Otoño - Taller de creación de artes escénicas para tercera edad "Teatro y Paisaje Sonoro"	abr a jul	16	375	Adultos mayores
Escuela de Otoño - Presentación final Taller de creación de artes escénicas para tercera edad "Teatro y paisaje sonoro": El peso de la pureza	jul	1	38	Adultos mayores
FIDOCES " Santiago, Ciudad Abierta" Funciones para Adultos Mayores	jun	2	62	Adultos mayores
Taller "De la memoria individual a la memoria colectiva"	Sep	4	76	Adultos mayores
Taller Danza Adulto Mayor	oct a dic	16	270	Adultos mayores
Taller Literario Club Adulto Mayor	oct a nov	3	40	Adultos mayores
Conferencia de Prensa Entrega Fondo I.D.E.A. FOSIS	Ago	1	60	Adultos con discapacidad visual Público general
Escuela de Verano - Taller de Huertos Verticales	ene a feb	9	206	Público familiar
Funciones "Allende, noche de septiembre"	ago a sep	3	180	Escolares Público general
Escuela de Verano - Escuela Kulczewski	ene a feb	7	570	Público general
Día de la Danza: Intervenciones en espacios abiertos	abr	6	700	Público general
Día del Patrimonio: Documentales Escuela Kulczewski	may	3	139	Público general
Día del Patrimonio: Canto a lo poeta	may	1	93	Público general
Día del Teatro: Intervenciones en espacios abiertos	may	6	320	Público general
Conmemoración 40 años del golpe militar, ciclo de puestas en escena	sep	2	100	Público general
Taller de Danza Adulto Mayor Actividad de Cierre	dic	1	62	Público general
Proyecto GAM - UNESCO Taller de Teatro	sep a dic	12	112	Jóvenes sectores vulnerables
Proyecto GAM - UNESCO Taller de Danza	sep a dic	12	127	Jóvenes sectores vulnerables
Proyecto GAM - UNESCO Taller de Danza	sep a dic	13	245	Jóvenes sectores vulnerable
Proyecto GAM - UNESCO Funciones Monchichi	oct	2	52	Jóvenes sectores vulnerables
Proyecto GAM - UNESCO Funciones Cambiar de Piel	nov	1	31	Jóvenes sectores vulnerables
Proyecto GAM - UNESCO Jornada Interescuelas	dic	1	29	Jóvenes sectores vulnerables
Colaboración Fundación Venturelli - GAM Taller de Grabado	oct	3	23	Jóvenes sectores vulnerables
Total		181	5.095	



Tabla 14. Actividades de BiblioGAM según fecha, n° de sesiones, n° de asistencias y características de los beneficiarios – año 2013

Actividades	Mes	N° de sesiones	N° de asistencias	Características de los beneficiarios
Escuela de Verano - Taller de Lectura para Niños	ene	4	60	Escolares
Escuela de Pequeños Lectores	mar a sep	14	150	Escolares
Visitas Exposición Chañuntuko	oct	1	5	Escolares
Escuela de Verano - Taller de Lectura para Adultos Mayores	ene	4	184	Adultos mayores
Escuela de Otoño - Taller de Lectura Adultos Mayores. Textos de Sandor Márai e Irene Nemirovsky	may a jun	7	280	Adultos mayores
Taller de Primavera para Adulto Mayor: Ciclo dedicado a José Donoso	oct a nov	7	370	Adultos mayores
Escuela de Verano - Taller de Edición Digital	ene	4	28	Público general
Escuela de Verano - Taller de apreciación de Jazz	ene a feb	4	120	Público general
Escuela de Verano - Taller de Introducción a la Ópera	ene a feb	3	138	Público general
Jornadas de Trabajo para Bibliotecas Escolares CRA	mar, jun y sep	3	86	Profesores Bibliotecarios
Escuela de Otoño - Taller de Introducción a la ópera	mar a abr	4	222	Público general
Encuentros Mistralianos	abr	4	250	Público general
Taller de crónica y escritura de no ficción (Juan Cristóbal Peña)	abr a jun	11	91	Público general
Calles con Salida. Taller de narrativas urbanas y sexualidades críticas (Juan Pablo Sutherland)	abr a ago	21	273	Público general
Taller Zona de Conflicto: Escritura Dramática para la escena (Marcelo Leonart, Ximena Carrera y Nona Fernández)	may a jul	9	95	Público general
Taller de Chigiríe	may	4	58	Público general
Escuela de Otoño - Taller de apreciación de Jazz	jun	4	130	Público general
Taller de Origami	jun	4	57	Público general
Escuela de Invierno - Taller de manga	jul	2	43	Público general
Taller de Crónicas y perfiles (Juan Cristóbal Peña)	sep a nov	9	108	Público general
Puro Cuento: 2° Encuentro Internacional de Narración Oral	oct	1	84	Público general
Taller de Narrativa Andrea Jeffanovic	nov a dic	4	40	Público general
Pettson y Findus, literatura infantil sueca viaja a Chile	nov	1	23	Público general
Total		129	2.895	



Tabla 15. Actividades de la Unidad de Públicos según fecha, n° de sesiones, n° de asistencias y características de los beneficiarios – año 2013

Actividades	Mes	N° de sesiones	N° de asistencias	Características de los beneficiarios
Maratón A - Pop	feb	3	240	Adolescentes
Día de la Danza: Flashmob A-Pop	abr	2	25	Adolescentes
Clase técnica académica Comunidad A- Pop GAM	sep	2	16	Adolescentes
Entrega Subvenciones Municipalidad de Santiago	jun	1	131	Vecinos
Seminario Plan Capital	ago	1	80	Vecinos
Segunda Reunión Vecinos	ago	1	15	Vecinos
Mesa Barrial Vecinos Santiago	sep, oct y dic	3	51	Vecinos
Noches GAM Fractal	may	1	50	Público general
Día del Patrimonio: Competencia de Patinaje Urbano	may	1	80	Público general
Día del Patrimonio: Ejercicios Bomberiles	may	1	210	Público general
Jornada de Adopción de Mascotas	jul	1	250	Público general
Primer encuentro comunal de organizaciones culturales de Santiago	jul	1	200	Público general
Biblioteca Libre Liberación de libros	sep	1	400	Público general
Capacitación CNTV vecinos Santiago	oct	1	41	Público general
Museos de Medianoche Visitas Guiadas	oct	12	475	Público general
Lanzamiento Membresía Amigos GAM - Lastarria	nov	1	40	Público general
Expo Yoga	nov a dic	16	5.704	Público general
Intervención Noche de los teatros: Catalina y el fin	nov	1	70	Público general
Lanzamiento BiblioTaxi	dic	1	30	Público general
Seminario Migrantes y Derechos Humanos	dic	1	140	Público general
Total		52	8.248	

Tabla 16. Actividades realizadas en conjunto por las unidades del Área de Audiencias según fecha, n° de sesiones, n° de asistencias y características de los beneficiarios – año 2013

Actividades	Mes	N° de sesiones	N° de asistencias	Beneficiarios
Tour GAM Santa Rita	ene may a oct	7	840	Adultos mayores Público general
Foro Gloria	mar	1	19	Público general
Foro Atelier Mendini	abr a may	4	294	Público general
Diplomado en Gestión y Territorio GAM USACH	jun a ago	6	72	Público general
III Seminario Internacional de Formación de audiencias y Marketing de las artes	sep	4	871	Profesionales y estudiantes vinculados a la gestión cultural
Jornada de Debate Interescolar - Función La Mala Clase	ago	1	198	Escolares
Celebración Navidad con sentido	dic	1	65	Niños
Total		24	2.359	

11. VISITAS GUIADAS

Durante el año 2013 se realizaron en GAM 131 visitas guiadas, cifra menor a la de 2012.

Gráfico 31. Visitas guiadas según año - período 2010-2013

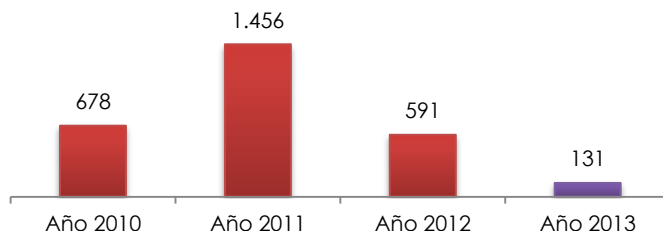
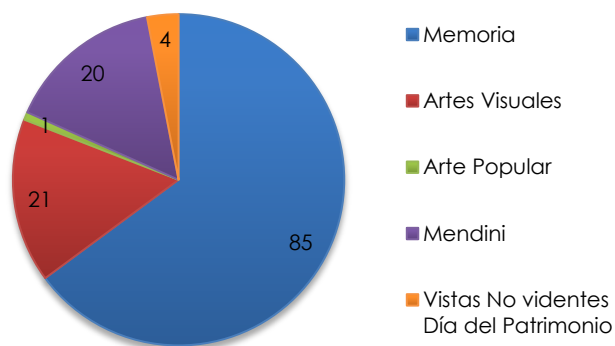


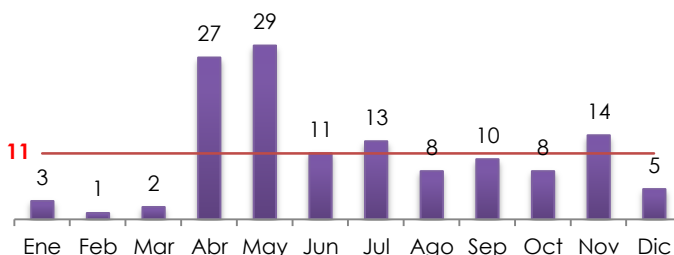
Gráfico 32. Visitas guiadas según tipo de recorrido - año 2013



Según tipo de visita, este año se realizaron 85 recorridos de memoria, 21 de artes visuales y 1 de arte popular. Se sumaron este año: 20 visitas Mendini (recorridos por el barrio en torno al diseño y las temáticas de la exposición relacionada en sala de artes visuales) y 4 visitas realizadas por guías no videntes de la Escuela Santa Lucía, en el marco de la celebración del Día del patrimonio.

Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 11 visitas guiadas.

Gráfico 33. Visitas guiadas según mes - año 2013



Participaron de estas visitas guiadas 3.594 personas durante el año.

Gráfico 34. Participantes de visitas guiadas según año - período 2010-2013

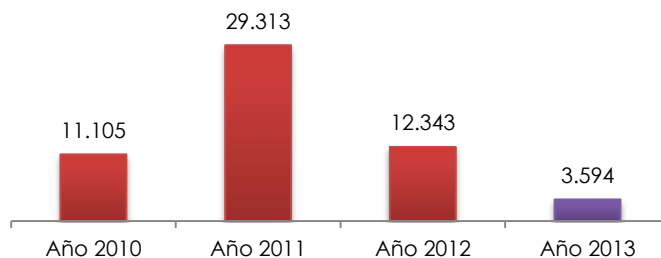
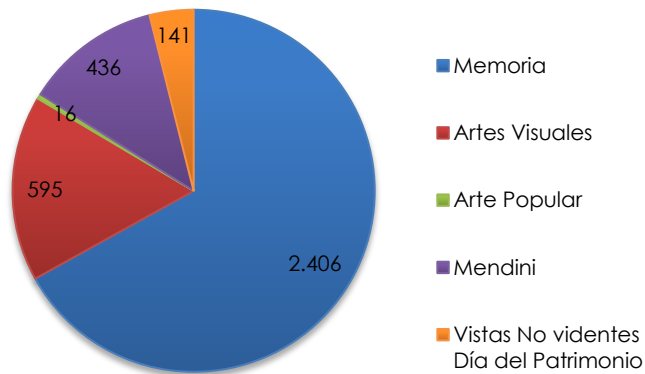


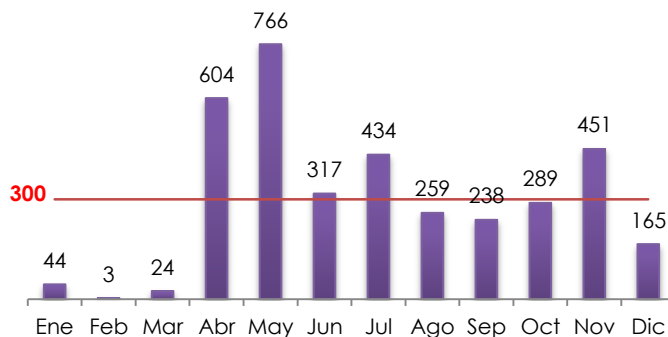
Gráfico 35. Participantes de visitas guiadas según recorrido - año 2013



De este total, 2.406 participaron de recorridos de memoria, 595 de artes visuales, 16 de arte popular, 436 recorridos Mendini y 141 de visitas realizadas por jóvenes no videntes.

Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 300 participantes de las visitas guiadas.

Gráfico 36. Participantes de visitas guiadas según mes - año 2013



12. PROGRAMACIÓN COMERCIAL

Durante el año 2013, se realizaron 147 actividades de programación comercial, consistentes en arriendos de distintos espacios de GAM. En relación al año 2012, se observa en ellos, un incremento del 63,3%.

Gráfico 37. Arriendos de espacios según año - período 2011-2013

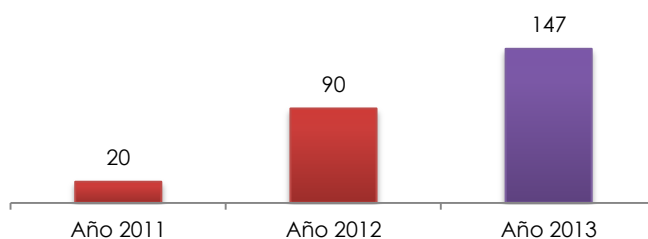
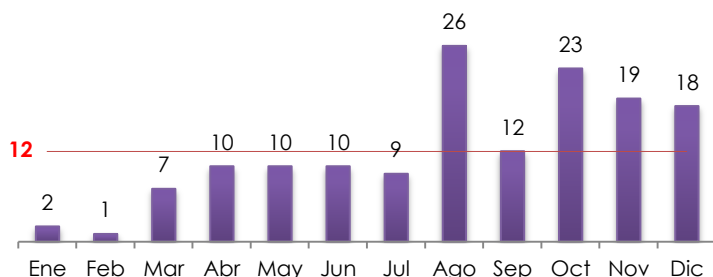


Gráfico 38. Arriendos de espacios según mes - año 2013



Al analizar los datos a lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 12 actividades o arriendos de programación comercial.

Asistieron a dichas actividades 27.042 personas, un 22,7% más que lo registrado en 2012.

Gráfico 39. Público de arriendos de espacios según año - período 2011-2013

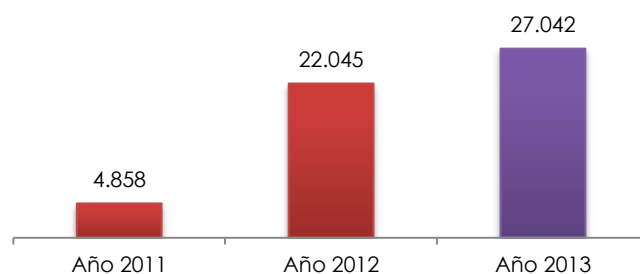
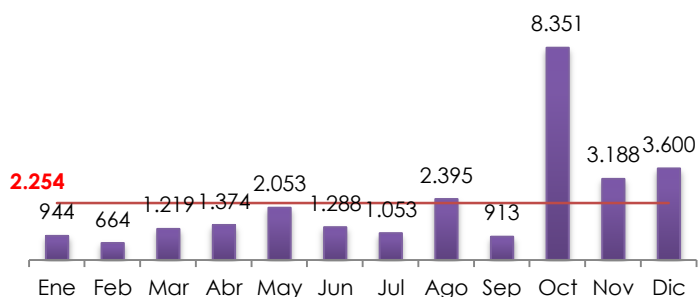


Gráfico 40. Público arriendos de espacios según mes - año 2013



Finalmente, al observar las cifras de público según mes, se puede determinar un promedio de 2.254 asistentes mensuales a actividades de la programación comercial.



Tabla 17. Arriendos de espacios según tipo, mes, n° de sesiones y público – año 2013

Tipo	Nombre Actividad	Mes	N° Sesiones	Público
Celebración	Comunidad Mujer Celebración Día Internacional de la Mujer	mar	1	280
Celebración	FINANCOOP Junta Anual de Socios 2013	mar	1	97
Conferencia	Corporación de Asistencia Judicial Seminario Acceso Universal a la Justicia	mar	1	124
Conferencia	Ministerio de Medio Ambiente: Climate Justice Dialogue - Mobilising Bold Action Workshop	abr	2	258
Conferencia	Ministerio Relaciones Exteriores Programa IMAGINA CHILE Seminario Educación Marina	abr	1	258
Conferencia	Centro de estudios del cobre y la minería CESCO Minería y Desarrollo Sustentable	abr	1	98
Conferencia	Seminario John Truby	abr	2	418
Conferencia	Ministerio del Interior: Seminario Internacional de Victimización Secundaria y Medios de Comunicación	may	2	480
Conferencia	El Mercurio: Seminario de Emprendimiento, Revista Sábado	may	2	520
Conferencia	BHP Billiton Ciclo Pensamiento Propio, Delia Domínguez	may	1	285
Conferencia	Seminario Comisión Nacional de Acreditación	may	1	120
Conferencia	Universidad del Pacífico Seminario de Innovación y Competitividad	may	1	248
Conferencia	Fundación Chile Seminario Internacional Portal EDUCAR Chile	jun	1	220
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo Emprendedores Exitosos	jun	1	45
Conferencia	Equipo Visión Foro de Emprendimiento Audiovisual CREA TV	jul	1	180
Conferencia	Centro de Estudios del Desarrollo Seminario Gobiernos Corporativos	jul	2	150
Conferencia	BHP Billiton Ciclo Pensamiento Propio	jul	1	400
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo de Conferencias Humanidades José Maza	jul	1	110
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo Emprendedores Exitosos	jul	1	93
Conferencia	Lanzamiento Fundación Espacio Público	ago	1	311
Conferencia	Subsecretaría de Prevención del Delito - Seminario de Prevención del Delito	ago	1	104
Conferencia	Fundación San Carlos de Maipo - Seminario Desarrollo Urbano de los entornos de los cursos de aguas de Santiago	ago	2	196
Conferencia	Gestión Y Producción Ahumada II Jornada de trabajo ACCIONA	ago	1	104
Conferencia	CNCA Encuentro de Nuevos Medios	ago	1	138
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo Humanidades Fernando Lolos	ago	1	45
Conferencia	ICARE XI Congreso Chileno de Innovación	ago	15	1.252
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo de Conferencias Emprendedores Exitosos	ago	1	54
Conferencia	Magallánica Seminario Ivana Chubbuck	ago	1	161
Conferencia	Magallánica Seminario Ivana Chubbuck	sep	1	154
Conferencia	APEC Seminario Internacional G2C: Acercando el estado a la gente	sep	2	253
Conferencia	Seminario Premiados Sello de Excelencia Artesanía	sep	1	31
Conferencia	Visita Teórico Francés Jean Lous Deotte	sep	2	60
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo Humanidades Ricardo Maccioni	sep	1	97
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo de Conferencias Emprendedores Exitosos	sep	1	72
Conferencia	DUOC El Diseño en el Desarrollo Social	oct	1	287
Conferencia	XVIII Seminario Internacional Marco de Cualificaciones Consejo Nacional de Educación	oct	1	290
Conferencia	Universidad Mayor. Ciclo de Conferencias Emprendedores Exitosos Nick Bliterwyk	oct	1	52
Conferencia	Fundación Educacional Oportunidad. 3er Seminario Internacional de Educación Inicial Creando Oportunidad	oct	1	165
Conferencia	CORFO: Encuentro Educación para el Emprendimiento e Innovación	oct	6	500
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo Humanidades: Mario Waissbluth - Educación 2020	oct	1	30
Conferencia	I.P. AIEP Encuentro de Orientadores	nov	1	135
Conferencia	IDIEM Universidad de Chile Seminario Académico de Hormigón	nov	4	416
Conferencia	KANDYAN Chile Seminario de Danza con Mahesh Umagiliya	nov	2	28
Conferencia	Universidad Mayor Ciclo de Conferencias Emprendedores Exitosos	nov	1	34
Conferencia	Fundación Ciencia para la vida Simposio 15 años Fundación Ciencia para la Vida	dic	1	195
Conferencia	Fundación para la Superación de la Pobreza Umbrales Sociales	dic	1	130
Conferencia	CONGRESSPRO Congreso de Medicina Deportiva	dic	3	407
Conferencia	Universidad Católica de Chile Programa Emprende UC Jornada de Evaluación del Concurso de Emprendimiento JUMP CHILE	dic	1	111
Conferencia	Feria de Antigüedades Combo DOS de Poesía	dic	1	60



Conferencia	CITYPULSE + SANTIAGO CREATIVO CityLab Santiago. Meetup Creativo 2013	dic	1	180
Conferencia de Prensa	SERVEL Conferencia de Prensa Elecciones Presidenciales	oct	1	32
Conferencia de Prensa	INE Conferencia Censo 2012 Presentación informe internacional	nov	2	78
Conmemoración	Restaurant Gabriela - Claro Chile. Aniversario portabilidad numérica	Ene	1	250
Cuenta Pública	Concorde 10 Años de Chilecompra	oct	1	260
Exposición	Fundación Teletón Bienal de Arte Inclusivo	dic	6	932
Feria	Benapres Lyon Actividad Café Gold	jul	1	s/i ¹⁷
Función	Caja de Compensación Los Héroes / SENAMA Funciones Noches de Goyescas	dic	2	385
Función (y cena)	Laboratorio Roche Actividad Cultural (Función Cerrada)	jul	1	90
Grabación	Mediastream Programa Radial Nicolás Larraín con candidatas presidenciales	ago	1	20
Grabación de Comercial	Almacenes París Grabación Comercial Tecnoparís	jul	1	30
Grabación de Comercial	Filmación Comercial Yanbal	sep	2	60
Junta	Integramédica Acreditación de Centros Médicos	abr	1	63
Junta	Cruz Roja Chilena Cuenta Pública por terremoto 27F	abr	1	94
Lanzamiento	Todo Mejora Lanzamiento Fundación	mar	1	210
Lanzamiento	Aguilar Ediciones Libro Gobernanza Inteligente para el siglo XXI	mar	1	53
Lanzamiento	Emprende UC. Programa Do Future Lanzamiento E Ship	mar	1	90
Lanzamiento	CORFO Start Up Demo Day	mar	1	365
Lanzamiento	CNCA Lanzamiento Cumbre Mundial de las Artes	abr	1	50
Lanzamiento	Programa Energía Presidencial	abr	1	135
Lanzamiento	MAPA: Lanzamiento del Libro y Documental de Quinchamalí	may	1	62
Lanzamiento	LA RED: Lanzamiento de Programa	may	1	50
Lanzamiento	Editorial Catalonia Lanzamiento libro De lo bueno mucho de Francisco Llancaqueo	jun	1	140
Lanzamiento	Ministerio de Hacienda Lanzamiento Concurso Desafío Chile Gestiona	jun	1	225
Lanzamiento	La Red Lanzamiento Programa Una nueva belleza de Cristián Warnken	oct	1	42
Lanzamiento	PNUD Primera Encuesta de Relaciones Interculturales y Libro: "Pueblos Originarios y sociedad nacional en Chile: La interculturalidad en las prácticas sociales"	oct	1	75
Lanzamiento	Reforestemos la Patagonia REFORESTON 2013	nov	1	780
Lanzamiento	Digital Bank Diseñando la banca del futuro	nov	1	250
Lanzamiento	Lanzamiento Documental Historia de la Teletón	nov	1	215
Muestra	Colegio de Arquitectos Línea T Epon	jun	1	58
Muestra	Embajada de Vietnam Muestra de Música Vietnamita	sep	1	91
Muestra	ARTEL Encuentro de Manualidades ARTE en VIVO y Hecho a Mano	oct	6	6.000
Otro	Servicio Electoral Punto de Prensa Primarias Presidenciales	jun	5	600
Otro	Concorde Elección Representantes Estudiantiles CNA	ago	1	10
Otro	ARCHI Debate Presidencial	oct	1	218
Otro	ACHAP Votación XIV Festival de Publicidad	nov	4	62
Otro	SERVEL Punto de Prensa Primera Vuelta Presidencial	nov	1	740
Otro	SERVEL Punto de Prensa Segunda Vuelta Presidencial	dic	1	500
Premiación	SCD Entrega de Premios ALTAZOR 2013	may	1	288
Premiación	Grupo ENERSIS Premio Supérate 2013	sep	1	95
Premiación	ARTEL Premiación Arte en Vivo	oct	1	400
Premiación	Premiación Chile Diseño	nov	1	450
Premiación	ACHAP Premiación Festival de Publicidad	dic	1	700
Venta	Random House Mondadori - Venta especial de libros	Ene	1	694
Venta	Random House Mondadori - Venta especial de libros	feb	1	664
Total			147	27.042

¹⁷ Actividad realizada en Plaza Central, público registrado en visitas al edificio.

13. ACTIVIDADES EN TIENDAS

a) PUMA LAB

Durante el año 2013 se realizaron en PUMA LAB 67 actividades con público de acceso gratuito, entre las que se cuentan presentaciones musicales, talleres, ciclos de música e inauguraciones de exposiciones.

Gráfico 41. Actividades en PUMA LAB según año - período 2011-2013

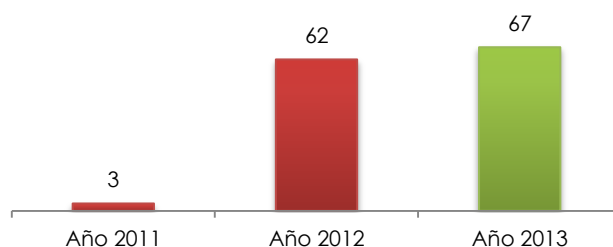
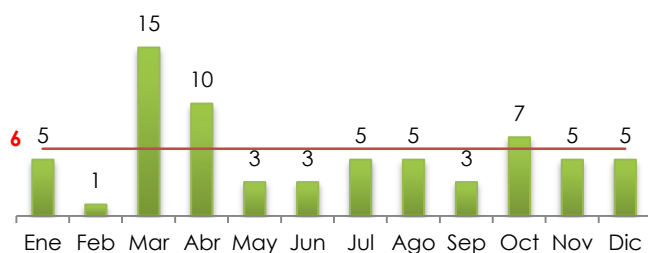


Gráfico 42. Actividades en PUMA LAB según mes - año 2013



En detalle, a lo largo del año es posible establecer un promedio de 6 actividades mensuales en el espacio de la tienda.

Han participado de estas actividades un total de 5.926 personas, cifra similar a la alcanzada en 2012.

Gráfico 43. Público de actividades en PUMA LAB según año - período 2011-2013

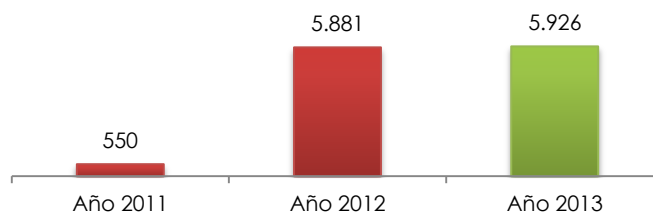
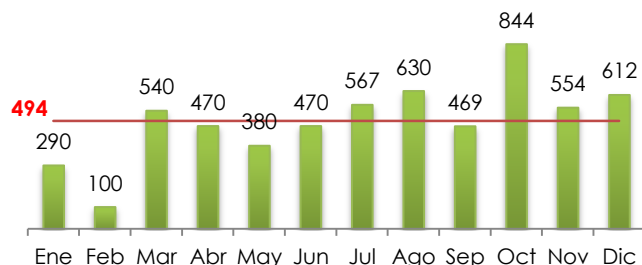


Gráfico 44. Público de actividades de PUMA LAB según mes - año 2013



A lo largo del año, es posible establecer un promedio mensual de 494 asistentes.



Tabla 18. Actividades en Puma Lab según mes, n° de sesiones y público – año 2013

Actividad	mes	N° de sesiones	Público
Taller de Ilustración T ART y Constanza Figueroa	ene	1	20
Inauguración EXPO Talento PUMA + Joia Magazine	ene	1	70
Inauguración PUMA Canvas "Cien acordes geométricos extendidos" x Sebastián Jatz	ene	1	150
Ciclo Mundo + música: Sebastián Orellana, Chile	ene	1	s/i ¹⁸
Santiago Sound System , Sesión especial	ene	1	50
Ciclo Mundo + Música: Maggi Rust, Austria	feb	1	100
Festival Mini Neutral (Clínica Chico Claudio – Pedropiedra - MC Billeta)	mar	1	170
Creación LABike ¹⁹	mar	9	s/i
Ciclo Mundo + Música: Alberto Montero, Barcelona	mar	1	40
"La anatomía de las emociones". Visualización de gráfica digital para dispositivos Kinect	mar	1	100
Inauguración Expo MAT-LAB Diseño UC	mar	1	70
Ciclo Mundo + Música: Carlos Lobo, Sevilla	mar	1	40
NEW GOLD : Follow The Light (Artes Visuales + Live Acts)	mar	1	120
PUMA URBAN ART	abr	1	200
Ciclo Mundo + Música Enrique Luna	abr	1	30
Prodúctete: Workshop Dubspot	abr	1	90
Inauguración PUMA CANVAS	abr	1	150
Creación LABike	abr	6	s/i ²⁰
Inauguración Expo Martín Avendaño	may	1	150
Como asesinar a Felipes / Máquinas y viento	may	1	150
Noches GAM Post Fractal ²¹	may	-	-
Toca Grupo RAW - C	may	1	80
ZONORA POINT. Música en Vivo	jun	1	120
EXPO YAIKEL + Música en Vivo	jun	1	150
Lanzamiento BELLASTOCK	jun	1	200
Vogari en vivo	jul	1	90
Lanzamiento recetario chef Tomás Olivera + Ilustraciones Alberto Montt + Música en Vivo	jul	1	150
Inauguración Quisiste colectivo Expo (B)alpo + Golí Gaete en vivo	jul	1	100
Documental FEDOC: El Frío Misterio de Electrodomésticos	jul	1	40
Tercer desafío de ilustración	jul	1	187
Workshop "El Santo Basurón" Nicolás Oyarce	ago	1	25
Inauguración CANVAS Nicolás Oyarce	ago	1	217
Inauguración Expo Aura Matías Santa María	ago	1	139
Workshop de Edición Musical Cenzi Ensenia	ago	1	52
Lanzamiento New Gold, Disco "Follow the light"	ago	1	197
Workshop de fotografías de bandas en vivo	sep	1	76
Inauguración Expo Juan Sáez	sep	1	178
Tunacola, Todos los veranos del mundo	sep	1	215
Workshop: VoráGINE Vaskular / Arte Digital y Música Electrónica	oct	1	60
Inauguración EXPO Disorder.cl	oct	1	164
Lanzamiento Wedges	oct	1	60
Hugo y C-Funk / Moragas en vivo	oct	1	135
Concurso Nuevos Sonidos 2013 "Súper 45"	oct	3	358
Prodúctete Vol. 2	oct	1	67
L'alliance-So2&Sonido Ácido/ Hip Hop Fino&con Actitud	nov	1	144
Evento SUEDE 45 años/Mesa redonda	nov	1	20
Inauguración Expo Magic Garden x Cristián Elizalde	nov	1	170
Inauguración Canvas: Bascovasko	nov	1	155
Felipe Cadenasso en Vivo	nov	1	65
Workshop "Como Asesinar a Felipes"	dic	1	70
Inauguración EXPO Víctor Espinoza	dic	1	210
CityLab Santiago. Meetup Creativo 2013	dic	1	100
Evento +sesión de fotos PUMA CANVAS Bascovasko	dic	1	202
Desayuno Interno	dic	1	30
Total		67	5.926

¹⁸ Actividad para público de Plaza Central, sin invitación.

¹⁹ Actividad realizada en Plaza Central, registro de público incluido en visitas al edificio del día.

²⁰ Actividad realizada en Plaza Central, registro de público incluido en visitas al edificio del día.

²¹ Actividad realizada en espacio de PUMA LAB. Registrada en apartado Audiencias – Unidad de Públicos.

b) LEA +

Durante este año, se realizaron 86 actividades en la Librería Lea +, las cuales corresponden mayoritariamente a lanzamientos de libros y grabación de distintos programas radiales y televisivos.

Gráfico 45. Actividades de Librería Lea + según año - período 2012-2013

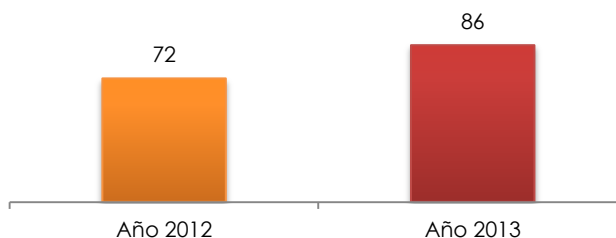
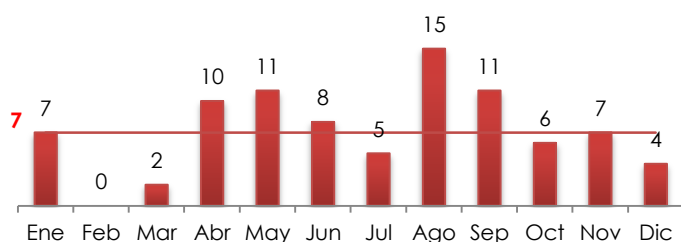


Gráfico 46. Actividades de Librería Lea + según mes - año 2013



Al detallar el número de actividades según mes, se puede establecer un promedio mensual de 7 actividades.

Participaron de dichas actividades, un total de 2.158 asistentes, cifra similar a la registrada el año 2012.

Gráfico 47. Público de actividades de Librería Lea + según año - período 2012-2013

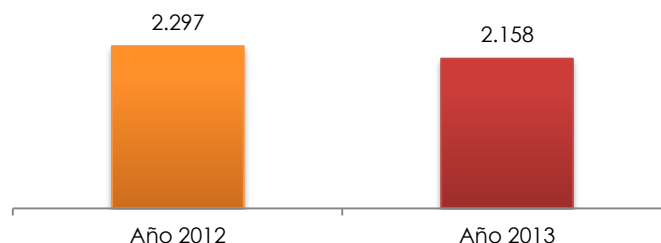
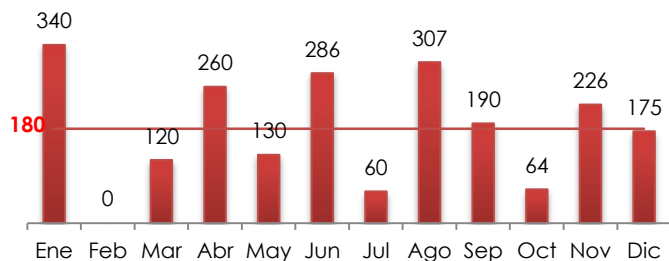


Gráfico 48. Público de actividades de Librería Lea + según mes - año 2013



Al observar el público participante según mes, se puede establecer un promedio mensual de 180 personas²².

²² Además de las actividades para los espacios de PUMA LAB y Librería Lea + que se detallan en este apartado, se deben agregar las actividades realizadas en Gabriela Restaurante y que corresponden a arriendos gestionados por el espacio. Desde abril a diciembre de este año, fecha en que se comenzó a informar de las mismas, se realizaron 23 actividades en las que participaron 1.750 asistentes.

Tabla 19. Actividades en Librería Lea+ según mes, n° de sesiones y público – año 2013

Actividad	mes	N° de sesiones	Público
Lanzamiento libro El perro que comía silencio de Isabel Mellado	ene	1	30
Lanzamiento libro A partir del trauma de Gloria Medina	ene	1	30
Lanzamiento libro Modulación de Mauricio Rosenmann	ene	1	30
Lanzamiento de libros: Escrito en cirílico de Damarís Puñales-Alpizar y Cuba Postsoviética de Mabel Cuesta	ene	1	50
Lanza miento libro <i>Luís Ladrón de Guevara</i> de T.Errázuriz, R.Booth, L.Ladrón de Guevara	ene	1	100
Lectura de Poesía. Editorial Cuadro de Tiza.	ene	1	80
Lanzamiento libro El Plan Morgana de Fernando Kruger	ene	1	20
Lanzamiento libro La ciudad que habito de Verónica Zondek	mar	1	40
Lanzamiento libro Ni toda la tierra entera de Isabel Parra	mar	1	80
Lanzamiento libro Las Historias Libidinosas de Clementina de July Medellín	abr	1	30
Lanzamiento libro La Casa Amarilla de Julio Espinosa Guerra	abr	1	40
Lanzamiento libro La Butaca de los Comunes de Hans Stange de Claudio Salinas	abr	1	45
Lanzamiento libro El Origen de Rodrigo Elgueta	abr	1	30
Noche de Librerías. Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor	abr	1	90
Grabación Programa Kenadie se Calle con Kena Lorenzini ²³	abr - sep	21	25
Grabación Programa Ojo con el libro de ARTV	abr - may	6	s/i ²⁴
Lanzamiento libro Post-Soberanía: Literatura, política y trabajo de Oscar Ariel Cabezas	may	2	30
Lanzamiento libro El Árbol de María Luisa Bombal	may	1	30
Lanzamiento libro Vistiendo Rapa Nui de Andrea Seelenfreund	may	1	70
Diplomado Diseño Editorial Universidad de Chile	jun	1	16
Lanzamiento libro Saborear las guindas de Valeria Solís	jun	1	70
Lanzamiento libro Diario de Mario Góngora Editorial Universitaria – Ediciones UC	jun	1	120
Lanzamiento libro Biografía Ilustrada de John Lennon	jun	1	80
Taller Participación Ciudadana en Chile: Diagnóstico y Propuestas	jul	1	60
Taller De Lectura Y Escritura. María José Ferrada	ago - nov	15	125
Lanzamiento Libro Al Fin Del Día 1958-2013. Poesía Completa de Pedro Lastra	ago	1	50
Lectura De Poesía	ago	1	30
Venta Especial Infantil	ago	2	s/i ²⁵
Cuentos En El Pequeño Teatro De Papel	ago	1	60
Lanzamiento Libro Gringosincrasias de Emma Sepúlveda	ago	1	50
Lanzamiento Libro Un Día De Campo de Patricia Morales	ago	1	80
Lanzamiento Libro Trazos de amor y agua de Dante Cajales	sep	1	50
Lanzamiento Libro Ellas, tan bellas de Anselmo García y Germán Funes	sep	1	40
Lanzamiento Libro Poema de Chile de Gabriela Mistral	sep	1	60
Taller de Encuadernación y Collage	oct	1	10
Lanzamiento Libro Héroes o Villanos de Beatrice Avalos	oct	1	22
Lanzamiento Libro El desconocido que sufre... de Donna M. Orange	nov	1	50
Lanzamiento Libro El Acomburo de Juan Mihovilovich	nov	1	40
Lanzamiento Libro ¿Por qué filmamos lo que filmamos? de Escuela de Cine UDD	nov	1	40
Lectura De poesía grasa con Rodrigo Gómez	nov	1	40
Lanzamiento Libro Instalaciones de la memoria de Verónica Zondek	nov	1	40
Lanzamiento Libro Maleficio Historias de Hechicería y brujería en el Chile Colonial de Eduardo Valenzuela	dic	1	50
Lanzamiento Libro El desafío de la participación de Francisco Soto	dic	1	50
Inauguración Exposición y Venta de Grabados de Guillermo Pallacan-Romero	dic	1	15
Lanzamiento Libro El Rincón más lejano de Aníbal Ricci	dic	1	60
Total		86	2.182

²³ Dato de público sólo para la primera sesión. Las restantes sesiones se realizó la grabación del programa sin público dentro del horario de atención de la librería.

²⁴ Grabación sin público realizada dentro del horario de atención de la librería.

²⁵ Actividad realizada en Foyer Oriente, Público incluido en visitas al edificio del día.



SISTEMAS DE CONTEO

A continuación se detallan los sistemas de conteo de público utilizados en cada una de las categorías de actividades:

1. Visitas al edificio: Sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámaras IP, las que se encuentran instaladas en los accesos de plaza central y plaza poniente, generando información en línea para la Unidad de Estudios. El sistema es provisto por una empresa especializada en este tipo de tecnología.

A este sistema automatizado se agrega el conteo manual realizado por personal de seguridad en el acceso de plaza oriente, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.

Para establecer el número diario total de visitas al edificio, se suman los registros generados en los tres accesos antes mencionados y se descuenta el promedio diario de ingresos del personal GAM.

2. Programación de artes escénicas en salas: Sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA utilizadas por los asistentes de sala en el ingreso a cada función. A partir de la validación se generan de manera automática informes en línea a los que tiene acceso la Unidad de Estudios. Dichos informes detallan el número de tickets por obra, por función y por tipo de ticket, lo que permite establecer el conteo. Esta tecnología es provista por la empresa de venta de tickets asociada a GAM.

3. Programación de artes escénicas en espacios abiertos: Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo, el que es registrado en planilla Excel y es compartido con la Unidad de Estudios.

4. Programación audiovisual: Al igual que la programación de artes escénicas en salas, el conteo se realiza a través del sistema validación de tickets a través de máquinas PDA.

5. Sala de Artes Visuales: Al igual que en las visitas al edificio, se utiliza el sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.



- 6. Sala de Arte Popular:** También considera sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.
- 7. Exposiciones en espacios abiertos:** Conteo manual realizado por el personal GAM a cargo, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.
- 8. BiblioGAM:** Sistema Microsoft Access utilizado por el personal del mesón de consultas para registrar cada ingreso e identificar el género y grupo etario de los usuarios. A partir de este sistema se generan informes que son compartidos con la Unidad de Estudios, y de los que se desprende el conteo.
- 9. Otras actividades de programación artística:** Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.
- 10. Actividades de formación de audiencias:** Registros de asistencia e identificación de beneficiarios que participan de cada actividad, los que son generados por los distintos equipos del Área de Audiencias. Estos registros son compartidos con la Unidad de Estudios y es posible desprender el conteo desde ellos.
- 11. Visitas guiadas:** Conteo manual realizado por el personal de Mediación o de Públicos, el que es registrado en planilla Excel y compartido con la Unidad de Estudios.
- 12. Programación comercial:** Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo, registrado en planilla Excel por la coordinación de gestión comercial y compartida con la Unidad de Estudios.
- 13. Actividades en tiendas:** Conteo manual realizado por el personal de las tiendas, registrado en planilla Excel por la coordinación de gestión comercial y compartida con la Unidad de Estudios.