



Reporte mensual de actividades y públicos AGOSTO 2021

Unidad de Estudios GAM

RESUMEN

En agosto, se estima que el Centro Cultural ha tenido unas 22.164 visitas.

Durante el mes se realizaron un total de 67 actividades a las que asistieron un total de 5.330 personas, lo que corresponde a un 141% más que el mes de julio¹.

Sobre la **programación artística**, se realizaron 21 funciones presenciales y digitales de artes escénicas y musicales en sala, a las que asistieron un total de 1060 espectadores.

Respecto a **funciones de artes escénicas y musicales desarrolladas en otros espacios de GAM**, se realizaron 6 funciones a las que asistieron un total de 290 espectadores

Se realizaron además otras 15 **actividades de programación** (talleres, exposiciones, clases magistrales, etc.), las que convocaron a un total de 686 participantes.

En la **Sala de Artes Visuales** se inauguró la exposición Pantalla Viva que durará hasta octubre, la cual registró un total de 1.247 visitas en los 6 días que estuvo en sala durante agosto.

En la **Sala de Arte Popular Americano** se inauguró la exposición Mujeres Creadoras, la cual registró 715 visitas, en los 27 días estuvo en sala.

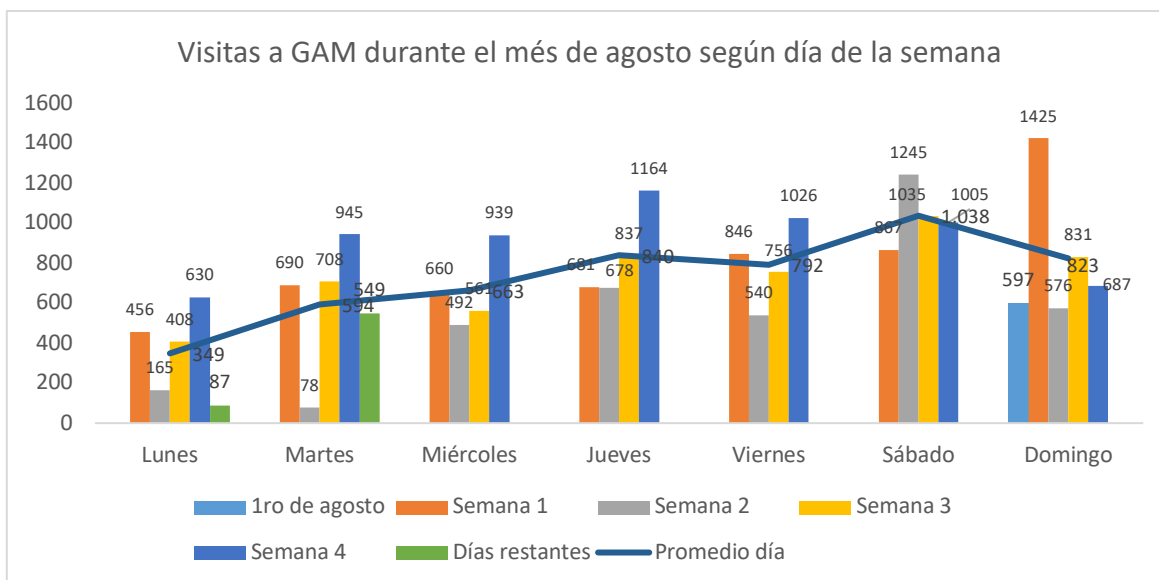
Por su parte el área de **Audiencias** desarrolló 23 actividades a las que asistieron un total de 1.332 personas.

¹ Durante el mes de julio se realizaron 87 actividades a las que asistieron un total de 2.215 personas.

Visitas al edificio

En el mes de agosto el número estimado de visitas a GAM fue de 22.164 personas². Cabe señalar que durante gran parte de este periodo el edificio estuvo abierto en horario reducido (hasta las 19:00 hrs. Y días viernes hasta las 18:00 hrs.) debido a que la comuna de Santiago se encontraba en fase 3, y es recién a fines de agosto que la comuna logra pasar a fase 4 y GAM extiende su horario de funcionamiento hasta las 22:00 hrs.

En relación con lo anterior vemos cómo semana a semana se muestra un aumento sostenido en el número de visitas. Por otra parte, vemos que los días con mayor concurrencia de público en GAM son los sábados, con un promedio de 1.038 visitas, mientras que los días con menor concurrencia de público son los lunes, con un promedio de 349 visitas.



El promedio diario durante el mes de agosto fue de 715 visitas, siendo el día con menor cantidad de visitas el martes 10 con 78 visitas, día en que se realizaron clases de los Power Peralta y el estreno del documental Arquitecto Miguel Lawner más conversatorio; mientras que el día con mayor cantidad de visitas fue el día domingo 8 con 1425 visitas, esto se relaciona con las actividades enmarcadas en la celebración del día de la niña y el niño: Concierto El Arlequín & la Banda de las Tortuguitas, Concierto Los FI, clases de los Power Peralta, clases de Guirly Kids y Kids Dance.

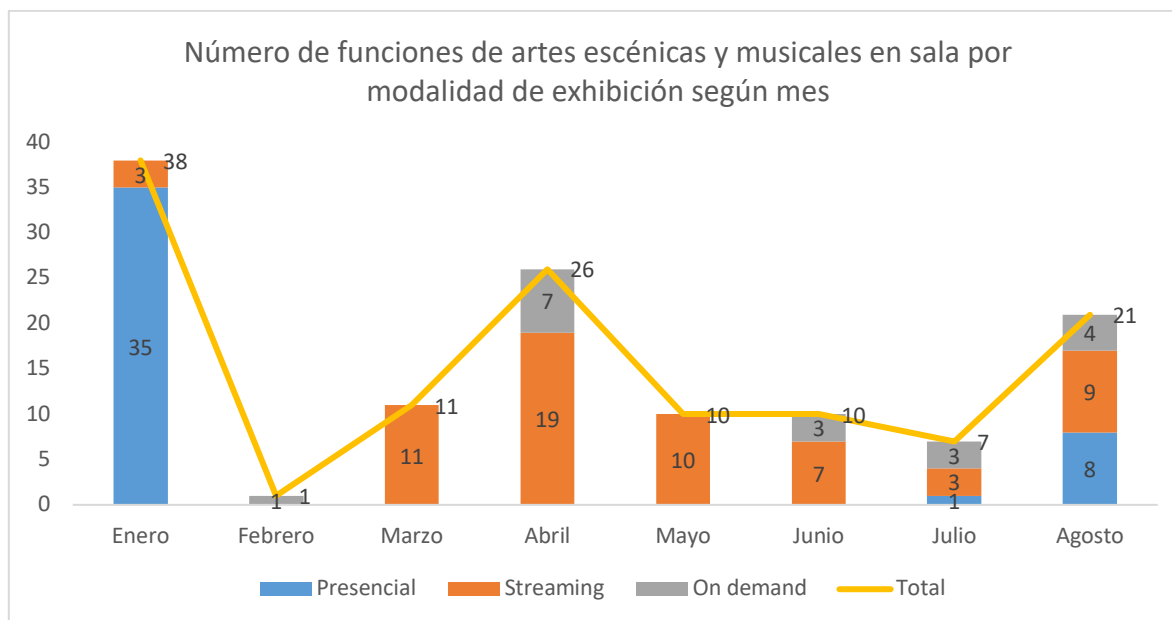
² Debido a una falla en algunas de las cámaras situadas en los accesos que permiten el conteo de personas que ingresan al edificio de GAM, se calculó un estimado del número de visitantes en base al conteo de ingresos de la cámara situada en el acceso poniente del edificio y a la proporción de estos datos en comparación con las otras cámaras en meses anteriores.

Vistas a GAM según día de AGOSTO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
						597
2	3	4	5	6	7	8
456	690	660	681	846	867	1425
9	10	11	12	13	14	15
165	78	492	678	540	1245	576
16	17	18	19	20	21	22
408	708	561	837	756	1035	831
23	24	25	26	27	28	29
630	945	939	1164	1026	1005	687
30	31					
87	549					

Programación artística

Funciones de artes escénicas y musicales en sala

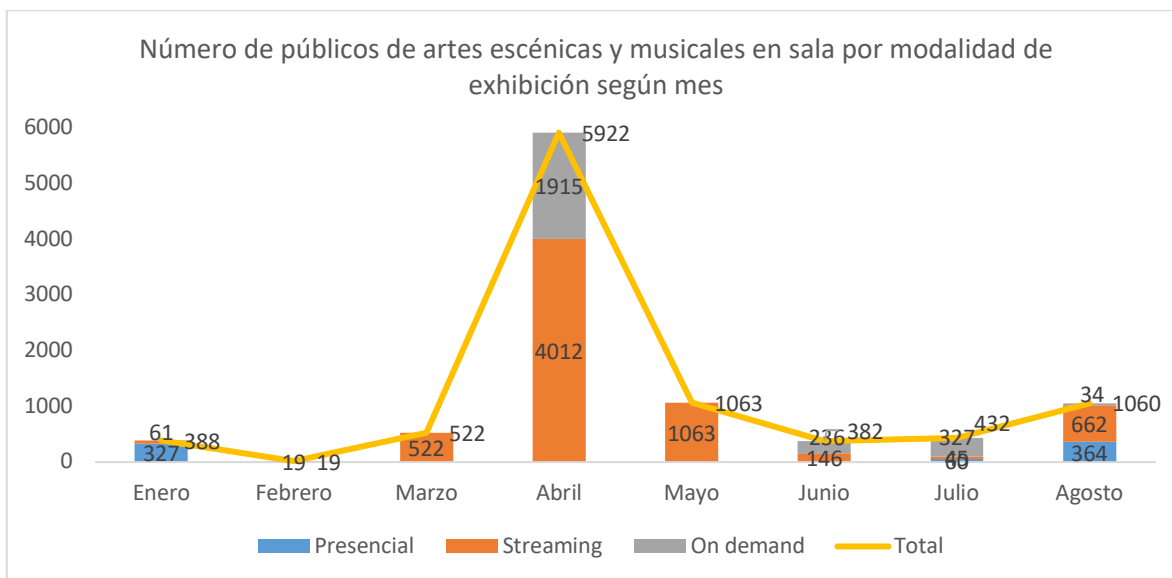
Durante el mes de agosto se realizaron en GAM 21 funciones de artes escénicas y musicales presenciales y digitales en sala³, de las cuales 8 de ellas fueron exhibidas en formato presencial, 9 a través de plataforma streaming y 4 en formato on demand. Esta cifra es mayor al promedio mensual registrado durante el año 2021 (16 funciones) y, en relación al mes anterior, representa un aumento de un 200% en el número de funciones.



Por otra parte, durante el mes de agosto las funciones de artes escénicas y musicales en sala recibieron a 1.060 espectadores, de los cuales 364 asistieron a funciones presenciales, 662 a través

³ Las funciones en sala contemplan funciones tanto presenciales como digitales, es decir, se contabilizan las realizadas en el edificio y por la plataforma Zoom.

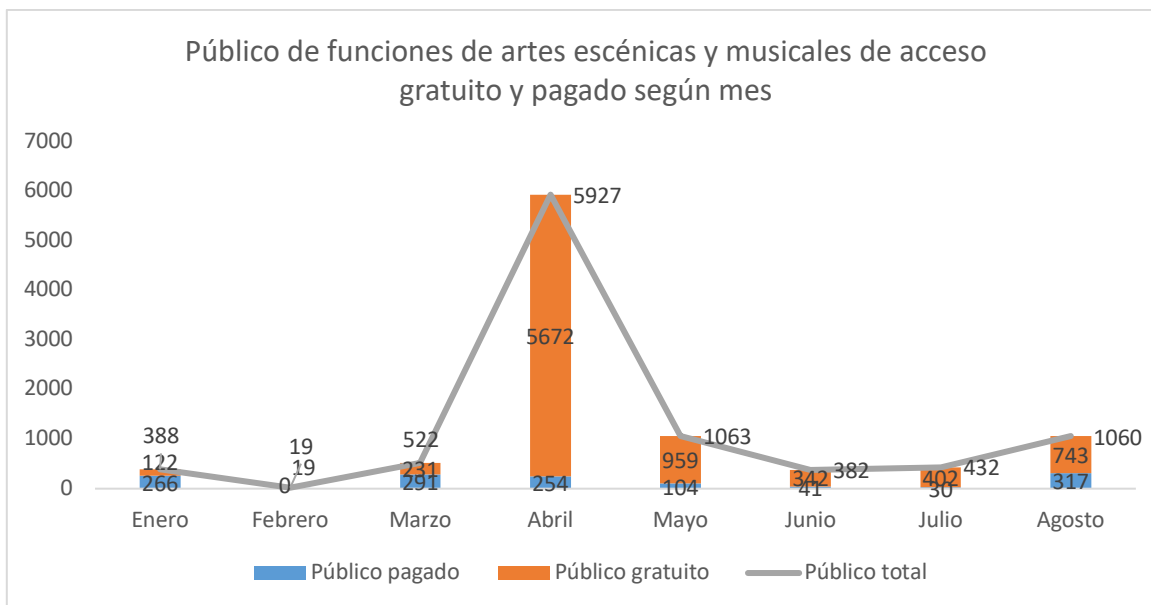
de plataforma streaming y tan sólo 34 en formato on demand. Si bien esta cifra se encuentra por debajo del promedio anual de espectadores en sala del año 2021 (1.224 espectadores⁴), supuso un aumento de un 145% respecto del mes anterior.



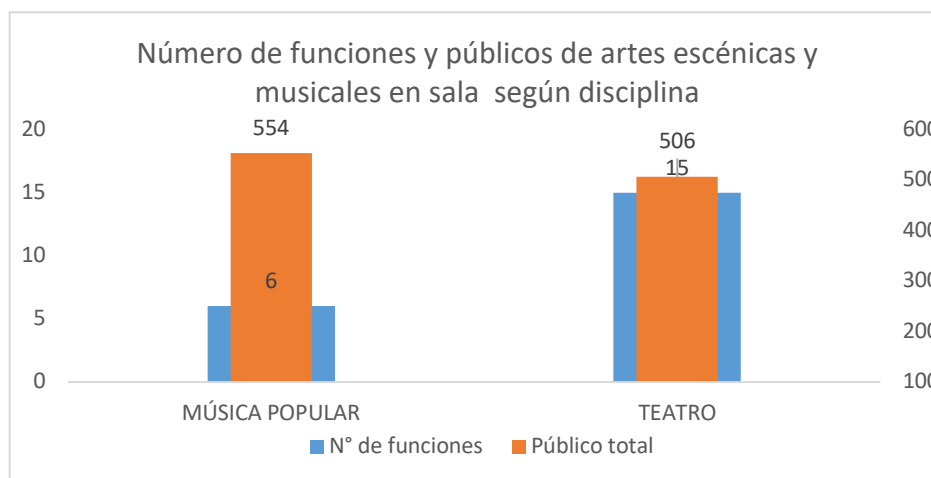
Del total de funciones de artes escénicas y musicales en sala en el mes de agosto, 14 de ellas fueron de acceso pagado y 7 de acceso gratuito. Ahora bien, del total de público en sala, el 70,1% de los tickets fueron de acceso gratuito (743 tickets) mientras que el 29,9% de acceso pagado (317 tickets).

Al comparar con los promedios anuales se observa que en el mes de agosto el total de tickets de acceso pagado está por sobre el promedio anual (165) y a su vez, por debajo el promedio anual de tickets de acceso gratuito (1.059).

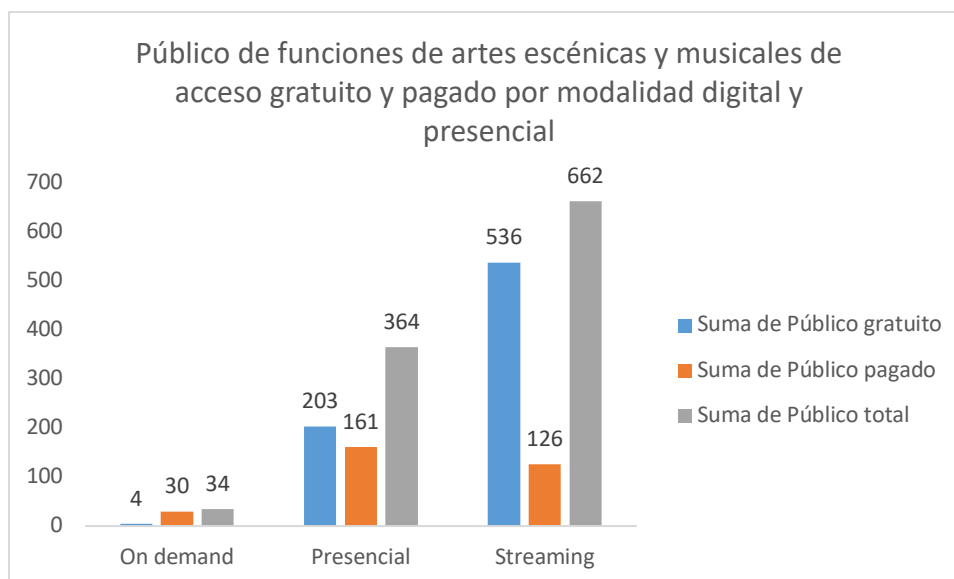
⁴ En lo que va del año, han asistido 9.793 espectadores a funciones de artes escénicas y musicales en sala en modalidad presencial y digital.



Según disciplina, las 21 funciones se distribuyen en 6 conciertos de música popular (29%) y 15 obras de teatro (71%), a las que asistieron un total de 554 y 506 espectadores, respectivamente.



Al observar la distribución de las formas de acceso de los públicos de artes escénicas y musicales en sala de acuerdo a la plataforma de exhibición, es posible señalar que si bien la mayor parte de los espectadores (62%) presenció una función en modalidad streaming, es en el formato presencial donde existe una mayor proporción de público de acceso pagado (161 espectadores) correspondiendo a un 15% del público total de funciones de artes escénicas y musicales en sala y a un 44% del público de las funciones presenciales.

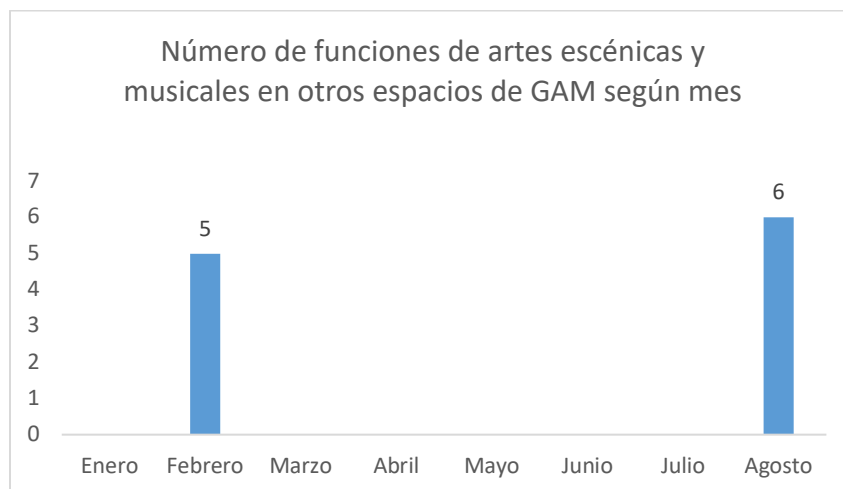


De acuerdo con la cantidad de espectadores según disciplina, es posible señalar que la función de música popular con mayor cantidad de público fue el capítulo II del FiiS – Alma, Rock y Cabeza: “Salud y bienestar mental, ¿Cómo seguimos?” con 188 espectadores en línea, mientras que de las funciones de teatro la obra con mayor cantidad de público fue “Final de partida” con un total de 214 espectadores y con un promedio de porcentaje de ocupación en sala del 81%.

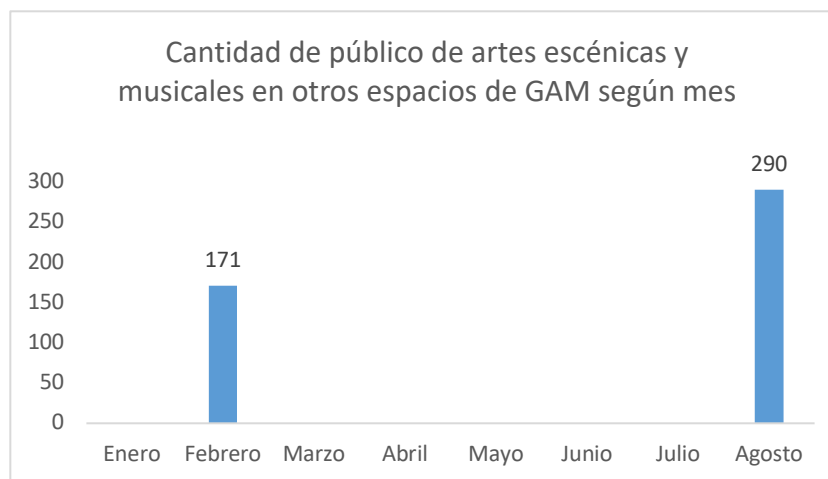
Disciplina	Funciones	Acceso	On demand	Streaming	Presencial	Ocupación en sala	Total general
Música popular	Acción Climática: Agua para todos y todas - FiiS: Alma, Rock y Cabeza	Gratuito	0	124	0	-	124
	Chile Plurinacional: Una oportunidad para el pasado, presente y futuro - FiiS: Alma, Rock y Cabeza	Gratuito	0	118	0	-	118
	Salud y bienestar mental: ¿Cómo seguimos? - FiiS: Alma, Rock y Cabeza	Gratuito	0	188	0	-	188
	Música en escena para toda la familia - Ciclo Abrígate	Pagado	3	0	0	-	3
	Narval Orquesta	Gratuito	0	0	68	78%	68
	Traspuesto y Diabolo rojo	Gratuito	0	0	53	-	53
	TOTAL MÚSICA POPULAR			3	430	121	78%
Teatro	4S: Toma de muestra	Gratuito	0	0	29	73%	29
	Cyclo - Ciclo Abrígate	Pagado	16	0	0	-	16
	El increíble traductómetro de la Dra. Melinao - Ciclo Abrígate	Pagado	8	0	0	-	8
	Final de partida	Gratuito y pagado	0	0	214	81%	214
	Grisú (esta obra no está terminada) - Escenario Compartido	Pagado	0	163	0	-	163
	Lipika, la creación de un caballo - Ciclo Abrígate	Pagado	7	0	0	-	7
	Stendhal - Escenario compartido	Pagado	0	69	0	-	69
TOTAL TEATRO			31	232	243	81%	506
TOTALES			34	662	364	77%	1060

Funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM

Durante el mes de agosto se realizaron 6 funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM⁵.

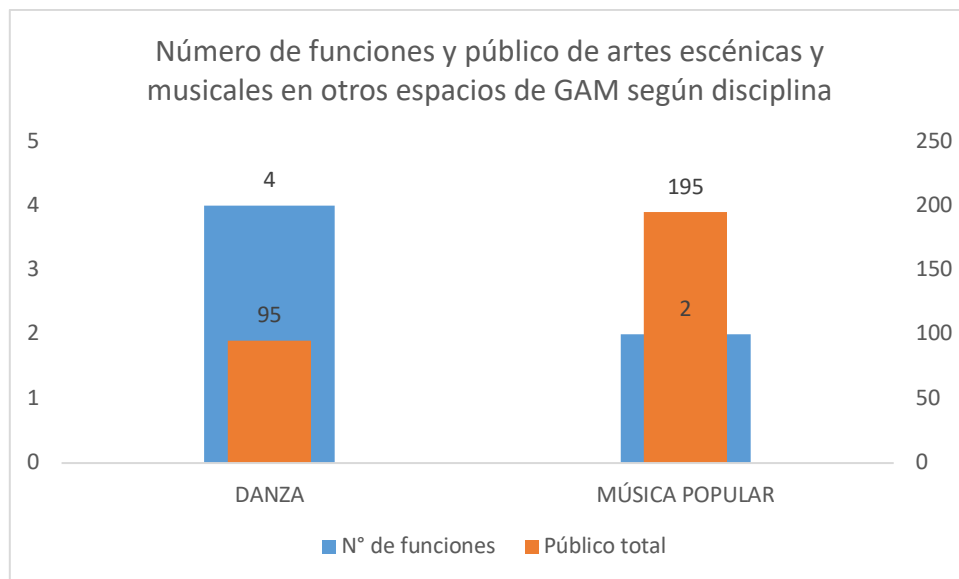


Estas funciones tuvieron una modalidad de acceso gratuito y asistieron un total de 290 espectadores.



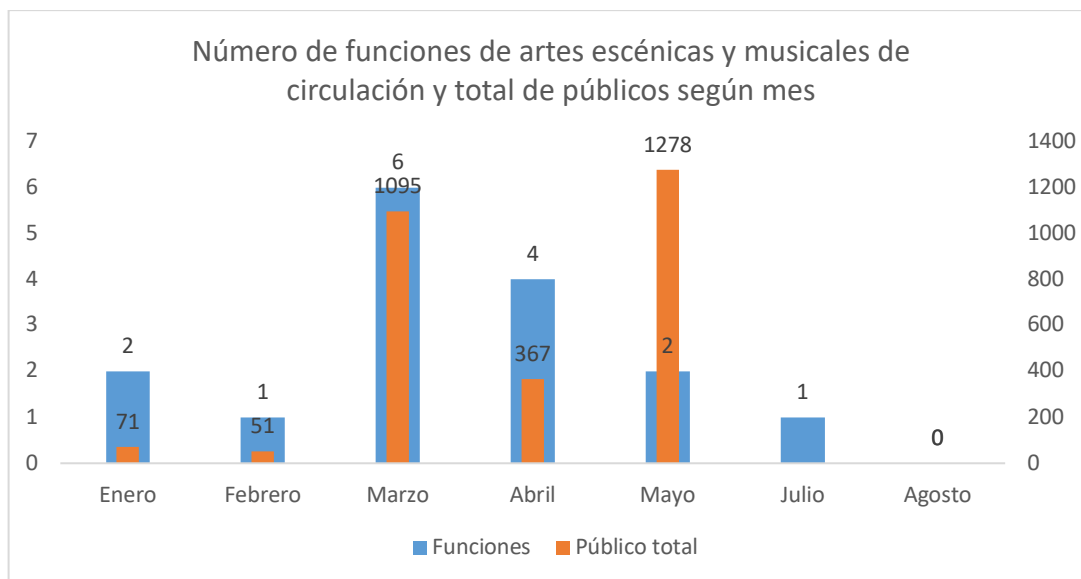
Las funciones correspondieron a la obra de danza “La Calle es Libre” la cual se desarrolló en 4 funciones con una asistencia promedio de 28 espectadores, y a los conciertos de música popular enmarcados en las celebraciones del día de la niña y el niño titulados “El Arlequín y la Banda de las Tortuguitas” y “Los Fi”, los que contaron con una asistencia de 95 y 100 espectadores respectivamente.

⁵ La ausencia de funciones en otros espacios de GAM durante los meses de marzo a junio se debe a la restricción sanitaria para la apertura de espacios culturales en fase 1 y 2.



Programación artes escénicas y musicales de circulación

Durante el mes de agosto no hubo programación de funciones de artes escénicas ni musicales de circulación.

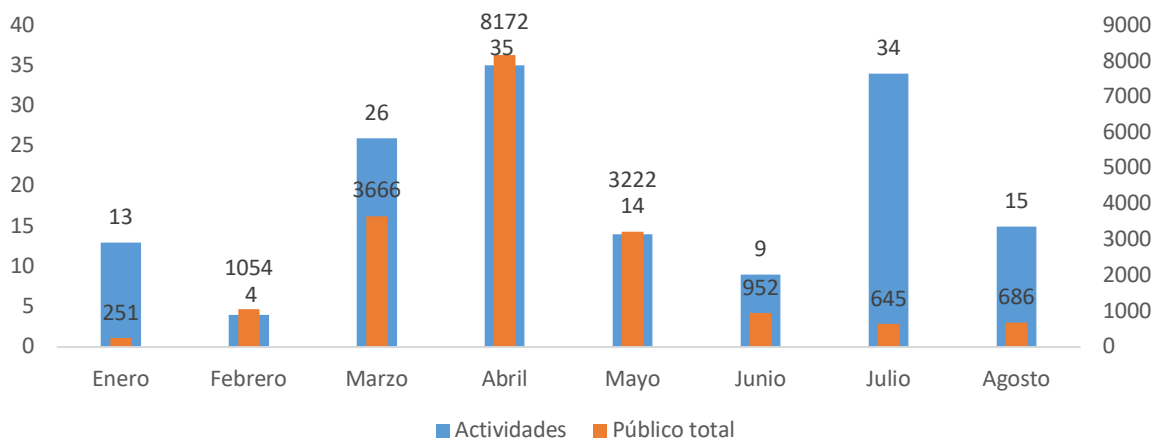


Otras actividades de programación

Durante el mes de agosto se realizaron otras 15 actividades de programación, cifra por debajo del promedio anual de actividades (19) y por debajo de las realizadas el mes anterior (34).

A estas actividades asistieron un total de 686 participantes, cifra que si bien se encuentra por debajo del promedio anual de 2.331 participantes, representa un aumento del 6% sobre el total de públicos del mes anterior.

Número de actividades y espectadores asistentes correspondiente a otras actividades de programación según mes

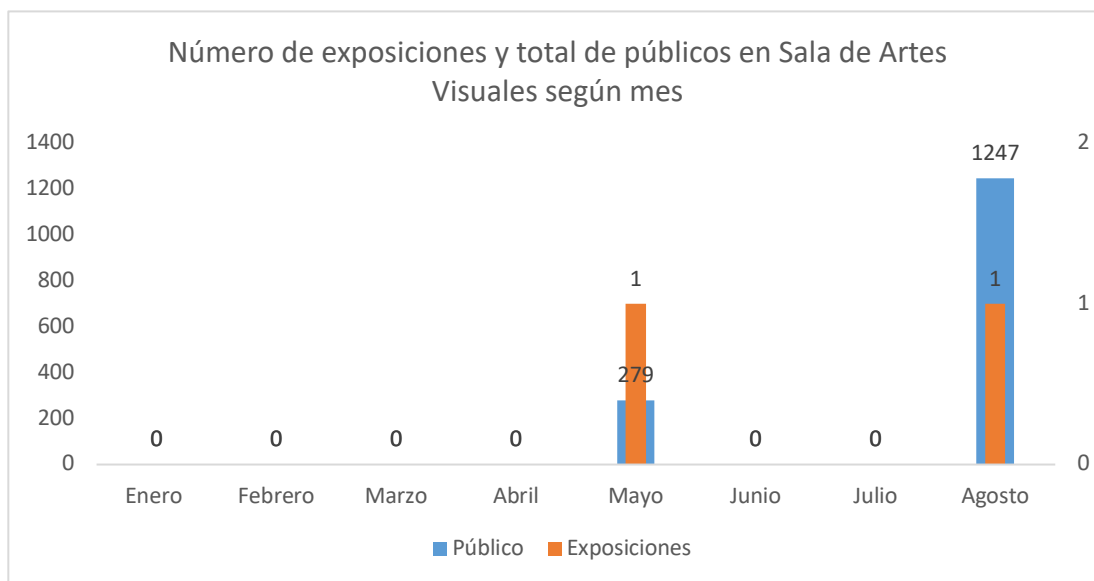


Disciplina	Actividad	On demand	Presencial	Streaming	Total general
Audiovisual	Estreno documental Miguel Lawner + conversatorio		58		58
	Total audiovisual		58		58
Danza	Taller Girly Kids Power Peralta - Día de la niña y el niño		43		43
	Taller Kids Dance Power Peralta - Día de la niña y el niño		34		34
	Total danza		77		77
Fotografía	Inauguración exposición Pantalla Viva		57		57
	Total fotografía		57		57
Gestión cultural	Clase Magister de Gestión cultural U. de Chile - Gestión comercial			13	13
	Clase Magister de Gestión cultural U. de Chile - Marketing cultural			13	13
	Clase Magister de Gestión cultural U. de Chile - Planificación estratégica			13	13
	Clase Magister de Gestión cultural U. de Chile - Relaciones institucionales			13	13
	Dialogos Magister Gestión Cultural: Desafío y oportunidades en la gestión de centros culturales. Participación de Felipe Mella			26	26
	Total gestión cultural			78	78
Otro	Día de la Niña y el Niño en GAM: Taller de Huertos en familia. Aprende a cultivar tus alimentos	60			60
	Día de la Niña y el Niño en GAM: Taller de Huertos en familia. Arma tu huerto en casa	70			70
	Total otros	130			130
Teatro	"Relatos de actriz": Laura Pizarro en Salmón vudú	11			11
	"Relatos de actriz": María Izquierdo en La Negra Ester	168			168
	"Relatos de actriz": Myriam Espinoza en El extraño ser con alas	75			75
	"Relatos de actriz, con María de la Luz Hurtado desde las fotografías de Jorge Brantmayer"	32			32
	Total teatro	286			286
Total general	416	192	78	686	

Exposiciones

Sala de Artes Visuales

Durante el mes de agosto se inauguró en la Sala de Artes Visuales la exposición fotográfica “Pantalla Viva” que en los 6 días del mes que estuvo abierta al público logró convocar a 1.247 espectadores, esto corresponde a un 82% de total de públicos que ha tenido la sala en lo que va del año⁶.



De los días de exhibición de la exposición fotográfica Pantalla Viva durante el mes de agosto el día de mayor concurrencia fue el día domingo 29 con 348 espectadores.

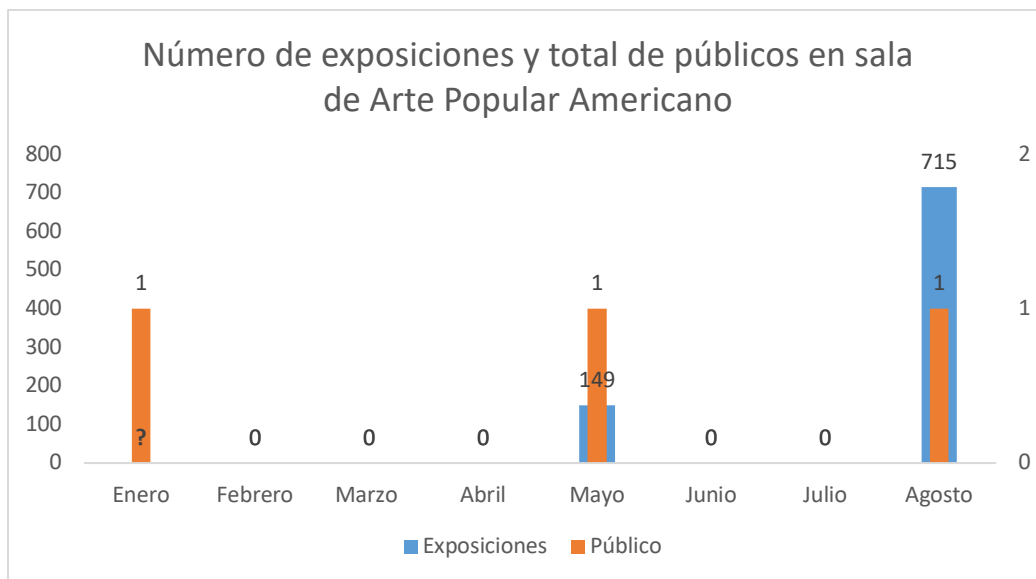
Vistas a SAV según día de AGOSTO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
23	24	25	26	27	28	29
-	-	158	182	128	315	348
30	31					
0	116					

Sala de Arte Popular Americano

Durante el mes de agosto se exhibió en la Sala de Arte Popular Americano (MAPA) la exposición patrimonial “Mujeres Creadoras” la cual estuvo abierta al público durante 27 días y que logró convocar a 715 espectadores, lo que corresponde a un 83% del total de públicos que ha recibido la sala en lo que va del año⁷.

⁶ En lo que va del año 2021 la Sala de Artes Visuales ha exhibido 2 exposiciones registrando un total de 1.526 visitas.

⁷ En lo que va del año 2021 la Sala de Arte Popular Latinoamericano ha exhibido 3 exposiciones registrando un total de 864 visitas.



De los días que estuvo exhibida la exposición Mujeres Creadoras durante el mes de agosto, los días que convocaron a más espectadores fueron el sábado 14 y el domingo 15 con 69 y 73 visitas respectivamente, esto se puede explicar en parte porque durante ese fin de semana se presentaron distintas funciones presenciales como La Calle es Libre, Final de Partida y el concierto de la Orquesta Narval. En la misma línea, el día de la semana en que la sala recibe mayor cantidad de visitas son los días sábados con un promedio de 56 espectadores.

Vistas a sala MAPA según día de AGOSTO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
						21
2	3	4	5	6	7	8
0	7	22	32	13	50	41
9	10	11	12	13	14	15
0	18	26	22	23	69	73
16	17	18	19	20	21	22
0	13	26	33	15	48	48
23	24	25	26	27	28	29
0	16	24	45	30	-	-
30	31					
-	-					

La siguiente tabla muestra el resumen de las exposiciones realizadas en Sala de Artes Visuales y Sala de Arte Popular Americano.

SALA	Exposición	Fecha	Días de exposición	Promedio diario	Total Público
Sala de Artes Visuales	Pantalla viva	25 al 31 de agosto	6	208	1247
Sala de Arte Popular Americano	Mujeres creadoras	1 al 31 de agosto	27	26	715
Total visitas					1962

Es importante señalar que debido al contexto de emergencia sanitaria en fase 1 y 2, durante los meses de abril, mayo y junio se realizó la exposición digital “José Venturelli y China” a través de la plataforma GAM.CL a la cual tuvieron acceso un total de 4.293 espectadores.

Tomando en cuenta lo anterior, en lo que va del año 2021 han asistido a exposiciones presenciales y digitales un total de 6.683 espectadores.

Actividades de Audiencias

Durante el mes de agosto se desarrollaron 23 actividades de audiencias⁸ las que tuvieron una asistencia total de 1.332 participantes.

A continuación se ordenan las actividades según disciplina y población objetivo a la cual están dirigidas.

Programa	Proyecto	Actividad	Sesiones	Asistencias
ESCUELA	Voces GAM	Voces GAM - Sesión 10	1	17
		Total Voces GAM	1	17
	TOTAL ESCUELA		1	17
FAMILIAS	Para verte crecer: cuentos, rimas y melodías para la primera infancia	Para verte crecer: cuentos, rimas y melodías para la primera infancia - "Cosas que me gustan"	1	166
		Para verte crecer: cuentos, rimas y melodías para la primera infancia - "El conejo en la luna"	1	266
		Para verte crecer: cuentos, rimas y melodías para la primera infancia - "Menudos bichos"	1	278
		Para verte crecer: cuentos, rimas y melodías para la primera infancia - "Amaru y sus amigos"	1	124
		Total Para verte crecer: cuentos, rimas y melodías para la primera infancia	4	834
	Parque didáctico	Parque didáctico - Día de la niña y el niño	1	27
		Total Parque didáctico	1	27
	Total Sábados de cuento	Sábados de cuento - "Lirio. Un revés y un derecho"	1	60
		Sábados de cuento - "Marilú, ¿quién eres tú?"	1	67
		Sábados de cuento - "Paloma voló"	1	87
		Sábados de cuento - "Tamika"	1	31
	Total Sábados de cuento	4	245	
	TOTAL FAMILIAS		9	1106
JÓVENES +	Taller de Lectura Juvenil	Taller de Lectura Juvenil - "Mona Carmona y el enigma de la Sagrada Familia" - sesión 1	1	5
		Taller de Lectura Juvenil - "Mona Carmona y el enigma de la Sagrada Familia" - sesión 2	1	10
		Taller de Lectura Juvenil - "Mona Carmona y el enigma de la Sagrada Familia" - sesión 3	1	7
	Total Taller de Lectura Juvenil	3	22	
TOTAL JÓVENES +		3	22	
MÁS DE UN PROGRAMA	Club de Lectura GAM-Planeta	Club de Lectura GAM-Planeta - sesión 1	1	25
		Club de Lectura GAM-Planeta - sesión 2	1	20
	Total Club de Lectura GAM-Planeta	2	45	
TOTAL MÁS DE UN PROGRAMA		2	45	
PERSONAS MAYORES	Club del adulto mayor	Club del Adulto Mayor - Taller de Cine	1	14
		Club del Adulto Mayor - Taller de Cocina Cuchara de palo - Legumbres	1	12

⁸ En lo que va del año 2021 se han desarrollado 287 actividades de audiencias, registrando un total de 11.448 participantes.

		Club del Adulto Mayor - Taller de Radio Club	2	20
		Club del Adulto Mayor - Taller de Radioteatro	2	23
		Total Club del adulto mayor	6	69
	Taller de Lectura +16	Taller de Lectura +60 - sesión 1	1	35
		Taller de Lectura +60 - sesión 2	1	38
		Total Taller de Lectura +60	2	73
	TOTAL PERSONAS MAYORES		8	142
TOTAL GENERAL ACTIVIDADES DE AUDIENCIAS			23	1332